

**Pioneer** *sound.vision.soul*

**AUDIO/VIDEO  
MULTIKANAALS RECEIVER**

**VSX-AX3-S**

**VSX-AX3-K**

Gebruiksaanwijzing

# BELANGRIJK



De lichtflash met pijlpuntssymbool in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de aandacht van de gebruikers te trekken op een niet geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in het toestel, welke voldoende kan zijn om bij aanraking een elektrische shock te veroorzaken.

## CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

### WAARSCHUWING:

OM HET GEVAAR VOOR EEN ELEKTRISCHE SHOCK TE VOORKOMEN, DEKSEL (OF RUG) NIET VERWIJDEREN. AAN DE BINNENZIJDE BEVINDEN ZICH GEEN ELEMENTEN DIE DOOR DE GEBRUIKER KUNNEN BEDIEND WORDEN. ENKEL DOOR GEKWALIFICEERD PERSONEEL TE BEDIENEN.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de aandacht van de gebruiker te trekken op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de handleiding bij dit toestel.

H002ADu

**OPMERKING:** DE WAARSCHUWING DAT HET TOESTEL GEEN ONDERDELEN BEVAT DIE DOOR DE GEBRUIKER GEREPAREERD OF VERVANGEN KUNNEN WORDEN, BEVINDT ZICH OP DE KAP VAN HET TOESTEL.

Hartelijk dank voor de aanschaf van dit Pioneer product.  
Lees de gebruiksaanwijzing aandachtig door zodat u het apparaat op de juiste wijze bedient. Bewaar de gebruiksaanwijzing voor het geval u deze in de toekomst nogmaals nodig heeft.

**WAARSCHUWING:** HET TOESTEL IS NIET WATERDICHT; HET TOESTEL NIET BLOOTSTELLEN AAN REGEN OF VOCHT OM BRAND OF EEN ELEKTRISCHE SHOCK TE VERMIJDEN. PLAATS OOK GEEN WATERHOUDENDE VOORWERPEN, ZOALS VAZEN, BLOEMPOTTEN, COSMETISCHE CONTAINERS EN FLESSEN MET GENEESMIDDELEN, ENZ. IN DE NABIJHEID VAN DIT TOESTEL.

H001ADu

**WAARSCHUWING:** GELIEVE DEZE ONDERRICHTINGEN GOED TE LEZEN VOORALEER HET TOESTEL VOOR DE EERSTE KEER OP HET ELEKTRISCHE NET AAN TE SLUITEN. AANGEZIEN DE STROOMSTERKTE VERSCHILT VAN LAND TOT LAND, DIENT EROP GELET DAT DE GELEVERDE STROOM OP DE PLAATS VAN GEBRUIK OVEREENSTEMT MET DE NODIGE STROOMSTERKTE ZOALS AANGEGEVEN OP DE ACHTERKANT VAN HET TOESTEL (VB 230 V OF 120 V).

H041 Du

**WAARSCHUWING:** GEEN NAAKTE VLAMMEN, ZOALS BRANDENDE KAARSEN, OP HET TOESTEL PLAATSEN. INDIEN BIJ ONGEVAL EEN NAAKTE VLAM OP HET TOESTEL ZOU VALLEN KAN, DOOR HET VERSPREIDEN ERVAN OVER HET TOESTEL, VUUR ONTSTAAN.

H044 Du

### WAARSCHUWING:

DE ■ OFF / ■ ON -TOETS IS IN HET SECUNDAIRE VOEDINGSCIRCUIT OPGENOMEN. DIT BETEKENT DAT HET APPARAAT OP STANDBY NIET VAN HET ELEKTRICITEITSNET IS AFGESLOTEN. PLAATS HET TOESTEL DAAROM OP EEN GESCHIKTE PLAATS, WAAR DE STEKKER GEMAKKELIJK UITGETROKKEN KAN WORDEN BIJ ONGEVAL. DEZE STEKKER MOET OOK UITGETROKKEN WORDEN INDIEN HET TOESTEL GEDURENDE EEN LANGERE PERIODE NIET GEBRUIKT WORDT.

H017BDu

*Dit product voldoet aan de laagspanningsrichtlijn (73/23/EEG, gewijzigd bij 93/68/EEG), EMC-richtlijnen (89/336/EEG, gewijzigd bij 92/31/EEG en 93/68/EEG).*

H015ADu

Als de stekker van het netsnoer niet geschikt is voor het stopcontact waarop de apparatuur wordt aangesloten, moet u de stekker verwijderen en een gepaste stekker op het netsnoer aanbrengen. Het vervangen en aanbrengen van een nieuwe stekker dient uitgevoerd door een gekwalificeerde dienst. Gooi de verwijderde stekker weg om het gevaar voor een elektrische shock te vermijden, zo deze in een stopcontact gestoken zou worden.

H022ADu

Dit apparaat is bestemd voor normaal huishoudelijk gebruik. Indien het apparaat voor andere doeleinden of op andere plaatsen wordt gebruikt (bijvoorbeeld langdurig gebruik in een restaurant voor zakelijke doeleinden, of gebruik in een auto of boot) en als gevolg hiervan defekt zou raken, zullen de reparaties in rekening gebracht worden, ook als het apparaat nog in de garantieperiode is.

K041\_Du

## WAARSCHUWING NETSNOER

S002 Du

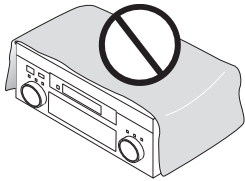
Pak het netsnoer beet bij de stekker. Trek de stekker er niet uit door aan het snoer te trekken en trek nooit aan het netsnoer met natte handen aangezien dit kortsluiting of een elektrische schok tot gevolg kan hebben. Plaats geen toestel, meubelstuk o.i.d. op het netsnoer, en klem het niet vast. Maak er nooit een knoop in en verbind het evenmin met andere snoeren. De netsnoeren dienen zo te worden geleid dat er niet per ongeluk iemand op gaat staan. Een beschadigd netsnoer kan brand of een elektrische schok veroorzaken. Controleer het netsnoer af en toe. Wanneer u de indruk krijgt dat het beschadigd is, dient u bij uw dichtstbijzijnde erkende PIONEER onderhoudscentrum of uw dealer een nieuw snoer te kopen.

# Installeren van de receiver

---

**VENTILATIE:** Zorg dat u bij het installeren van dit toestel rondom wat vrije ruimte laat voor de ventilatie (tenminste 60 cm boven, 10 cm achter en 30 cm aan weerskanten van het toestel).

**WAARSCHUWING:** Spleten en openingen in het omhulsel dienen voor ventilatie en een gepast gebruik van het product, alsook om het te beschutten voor oververhitting. Om het te beschermen tegen vuur mogen deze openingen nooit afgesloten of bedekt worden met voorwerpen zoals dagbladen, tafellakens, gordijnen, enz. Plaats het toestel ook nooit op een dik tapijt, op een bed, sofa of om het even welk zacht en dik materiaal.



## Plaats van gebruik

---

Temperatuur en vochtigheidsgraad op de plaats van gebruik:

+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); minder dan 85 %RH (ventilatie niet geblokkeerd)

Niet installeren op de volgende plaatsen

- Onder rechtstreekse zonnestraling of onder sterke kunstmatige belichting
- Bij hoge vochtigheidsgraad of op een slecht verluchte plaats

H040 Du

# Inhoudsopgave

## Eigenschappen ..... 6

## Voordat u begint ..... 7

De bijgeleverde toebehoren controleren .....	7
De afstandsbediening voorbereiden .....	7
De batterijen plaatsen .....	7
Bereik van de afstandsbediening .....	8
Het voorpaneel openen .....	8
Het videosysteem omschakelen tussen PAL en NTSC .....	8

## Gids voor eenvoudige instelling

### Deel1 ..... 9

Thuis theater: Basisbegrippen .....	9
1) Uw systeem thuis .....	9
2) Het bronmateriaal .....	9
3) De luisterfuncties .....	9
Conclusie .....	9
1 Uw DVD speler en TV aansluiten .....	10
Digitale aansluitingen .....	10
2 Luidsprekeraansluitingen .....	11
3 Het hoofdapparaat instellen .....	12
4 De digitale ingangen toewijzen .....	12

## Gids voor eenvoudige instelling

### Deel2 ..... 13

1 Automatische instelling surroundweergave .....	13
2 Een DVD afspelen met surround geluid .....	15

## Uw apparatuur aansluiten ..... 16

Uw TV aansluiten .....	16
Videocomponenten aansluiten .....	17
Een DVD speler aansluiten .....	17
VCR's en DVR's aansluiten .....	18
Een video component aansluiten via het voorpaneel .....	18
Satelliet TV (SAT) componenten aansluiten .....	19
Analoge audio-apparatuur aansluiten .....	20
Aansluitingen maken op de multi-kanaals analoge ingangen (een met DVD-Audio of Super Audio CD (SACD) compatibele speler) .....	21
Digitale audio-apparatuur aansluiten .....	22
Standaardinstellingen van de digitale ingang .....	23
De radio-antennes aansluiten .....	24
Buitenantennes gebruiken .....	24
Luidsprekers aansluiten .....	25
Luidsprekerimpedantie .....	26
Plaatsing van uw luidsprekers .....	27
Luidspreker plaatsing .....	27
Stroomvoorziening (AC IN) .....	27
Stroomvoorziening (AC OUTLETS) .....	27

## Displays en bedieningselementen .... 28

Voorpaneel .....	28
Afstandsbediening .....	30
Display .....	33
Achterpaneel .....	34

## Instellingen voor surround geluid .... 36

Surround achter systeem .....	37
NORMAL instelling .....	38
Instellen van de luidsprekers .....	39
Kanaalniveau .....	41
Luidsprekerafstand .....	42

## Eenvoudige bediening ..... 43

Stereo en multi-kanaals weergave .....	43
Selecteren van het ingangssignaal .....	44
Luisterfuncties .....	45
Stereo-functies .....	45
MOVIE functies (SURROUND functie) .....	46
MUSIC functies (SURROUND functie) .....	47
Het effect van een luisterfunctie bijregelen .....	48
Effect toevoegen/bijregelen in de Dolby Pro Logic II Music functie .....	48
Luisteren met ACOUSTIC CAL EQ .....	49
Digitale ruisonderdrukking (DIGITAL NR functie) .....	49
Luisteren met de MIDNIGHT functie .....	50
Luisteren met de LOUDNESS functie .....	50
Bass en treble bijregelen .....	51
Geluidswaergave na wachttijd .....	51
Luisteren in de AUDIO SCALER stand .....	52
MULTI CH IN weergave .....	52
Weergavefuncties voor de surround achter kanalen ....	53
Weergavefunctie surround achter kanalen .....	53
Virtuele weergavefunctie surround achter kanalen ..	53
Dubbele mono instelling en weergave .....	54
Een hoofdtelefoon gebruiken .....	54
Videoselectie .....	55
De helderheid van het display bijregelen (DIMMER) ....	55

## De tuner gebruiken ..... 56

Automatische en handmatige afstemming .....	56
MPX functie .....	56
RF ATT functie .....	56
Direct afstemmen .....	57
Vaak gebruikte zenders opslaan .....	58
Opgeslagen zenders een naam geven .....	59
Opgeslagen zenders oproepen .....	60
Een inleiding tot RDS .....	61
Het RDS display gebruiken .....	61
Naar RDS programma's zoeken .....	62
Basisbegrippen van EON .....	63
(Uitgebreid Overig Network informatie) .....	63
EON gebruiken .....	63
Alle zenders uitsluiten van de RDS of EON zoekfunctie .....	64

**Bediening op afstand van andere apparatuur ..... 65**

De afstandsbediening instellen  
om andere apparatuur te bedienen ..... 65

Instellingen die zijn opgeslagen in de afstandsbediening oproepen ..... 65

Signalen van andere afstandsbedieningen programmeren (LEARNING functie) ..... 66

De afstandsbediening voor andere apparatuur gebruiken ..... 67

Bediening van CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/ DVD recorder/Cassettedeck ..... 67

Kabel TV/Satelliet TV/TV functies ..... 68

Instellen van de DIRECT FUNCTION ..... 69

**Andere functies gebruiken ..... 70**

Opnemen van audio/video-apparatuur ..... 70

Luidsprekersysteem B instelling ..... 71

Stereo weergave in een andere ruimte (SECOND ZONE) ..... 71

Bi-versterking van de luidsprekers voor (FRONT BI-AMP) ..... 71

Luidsprekertoets (SPEAKERS) ..... 72

Extra versterkers aansluiten ..... 73

Het PIONEER SR Systeem:  
Andere PIONEER apparatuur bedienen ..... 74

Multi functies ..... 75

Multi functies verrichten ..... 76

Uitschakelen van het systeem ..... 77

Gebruik van SYSTEM OFF ..... 77

De afstandsbediening resetten ..... 78

Multi Functies wissen ..... 78

Aangeleerde commando's van de afstandsbediening wissen ..... 78

Alle instellingen van de afstandsbediening wissen ..... 78

Het hoofdapparaat resetten ..... 79

**Fijnstelling van uw systeem ..... 80**

THX CINEMA instelling ..... 80

De digitale ingangen toewijzen ..... 81

Functies opnieuw benoemen ..... 82

**Expert systeeminstellingen ..... 83**

EXPERT instelling ..... 83

Crossover netwerk ..... 84

Fijnstelling kanaalniveau ..... 85

Fijnstelling weergavevertraging ..... 86

Akoestische kalibrering equalizer ..... 87

Piekniveau lage tonen ..... 92

Instelling dynamisch bereik ..... 93

**Technische weetjes en problemen oplossen ..... 94**

Dolby ..... 94

Dolby Digital ..... 94

Dolby Pro Logic II ..... 94

Dolby Digital Surround EX ..... 94

DTS ..... 94

DTS ..... 94

DTS-ES ..... 95

DTS Neo:6 ..... 95

DTS 96/24 ..... 95

THX ..... 95

Problemen oplossen ..... 96

Apparaatcode merken ..... 102

Technische gegevens ..... 103

# Eigenschappen

## Multi-kanaals EQ systeem met Akoestische Calibratie (MCACC)

Om het klaarmaken voor gebruik zo gemakkelijk mogelijk te maken, hebben wij het MCACC systeem ontworpen. Deze unieke en makkelijke manier om een goede surroundweergave uit uw receiver te krijgen maakt de set-up een fluitje van een cent. Met de meegeleverde microfoon in de aansluiting op het voorpaneel kan het MCACC systeem de parameters bepalen voor de geluidswaergave in de kamer waar u naar uw apparatuur luistert. Met MCACC systeem verricht de nodige instellingen om een zo goed mogelijke surroundweergave te verkrijgen en biedt u zo studiokwaliteit weergave voor uw thuis theater met minimale inspanningen uwerzijds.

## Dolby Digital EX, DTS-ES, DTS 96/24 en de meest recente geluids- en videoformaten

De VSX-AX3 beschikt over decodering van Dolby Digital EX, de meest recente bijdrage van Dolby Digital aan het thuis theater, met surround achter luidsprekers in aanvulling op de surround luidsprekers. Met deze additionele luidsprekers wordt het thuis theater nog realistischer en krachtiger. Vanzelfsprekend kunt u op de VSX-AX3 ook alle bestaande geluidsformaten afspelen, met inbegrip van de recent ontwikkelde Dolby Pro Logic II en DTS-ES Extended Surround formaten. Wat video betreft is de component video uitgang volledig compatibel met digitale video met hoge resolutie en progressieve scan (720p).

*\*Lucasfilm en THX zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Lucasfilm Ltd. & TM. Surround EX is een technologie die gezamenlijk is ontwikkeld door THX en Dolby Laboratories en is een handelsmerk van Dolby Laboratories. Alle rechten voorbehouden. Er is toestemming voor gebruik.*

*\*Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" en het dubbele D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.*

*\*\*"DTS", "DTS-ES Extended Surround" en "Neo:6" zijn handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.*

## Universele compatibiliteit van de speler (DVD Audio/Super Audio CD [SACD])

Deze receiver is voorzien van de laatste technologie en kan de nieuwste geluidsformaten verwerken, zoals DVD Audio en Super Audio CD (SACD), die pas recent op de markt zijn verschenen. Vanwege de zeer ruime compatibiliteit biedt ze een scala aan ingangen waarmee men alle soorten geluidsbronnen met de hoogst mogelijke kwaliteit kan decoderen. Op de multi-kanaals ingangen van de receiver kunt u acht verschillende geluidskanalen aansluiten.

## Audio schaler (HI BIT/HI SAMPLING)

Met deze nieuwe technologie kan de gebruiker niet alleen CD's en DVD's, maar ook andere geluidopnamen beluisteren met een breder dynamisch bereik, zodat een betere geluidsreproductie wordt verkregen. Met behulp van deze audio schaler wordt het geluid van de betere geluidsformaten, die juist op de markt zijn verschenen, benaderd.

## Energiebesparend ontwerp

Deze receiver is zo ontworpen dat het stroomverbruik in de standbyfunctie slechts 0,8 W bedraagt.

# Voordat u begint

## De bijgeleverde toebehoren controleren

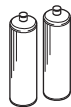
Controleer a.u.b. dat u de volgende bijgeleverde toebehoren heeft ontvangen.



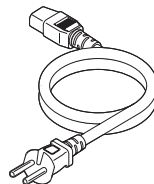
AM raamantenne



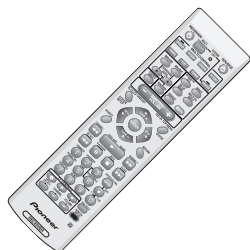
FM draadantenne



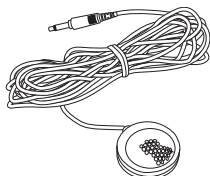
"AA" IEC LR6  
batterijen x 2



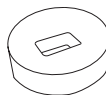
Netsnoer



Afstandsbediening



Microfoon voor  
automatische surround  
geluidsinstelling



Microfoonstandaard voor  
automatische surround  
geluidsinstelling



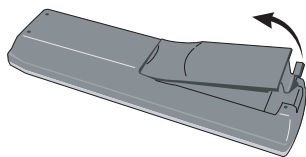
Gebruiksaanwijzing

## De afstandsbediening voorbereiden

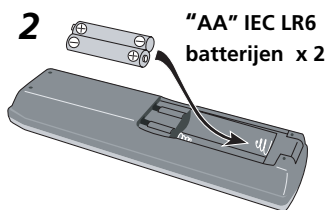
### De batterijen plaatsen

Plaats de batterijen in de afstandsbediening zoals hieronder getoond. Gebruik a.u.b. alkaline batterijen. Wanneer u merkt dat het werkingsbereik afneemt, vervang dan alle batterijen door nieuwe.

1

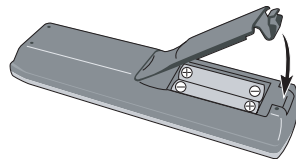


2



"AA" IEC LR6  
batterijen x 2

3



### WAARSCHUWING!

Verkeerd gebruik van de batterijen kan lekkage en het opspringen van de batterijen tot gevolg hebben. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht.

- Gebruik nooit oude en nieuwe batterijen samen in één compartiment.
- Plaats de batterijen zodanig dat de plus- en minkant overeenkomen met de merktekens van het batterijcompartiment.
- Batterijen met dezelfde vorm kunnen toch verschillende spanningen hebben. Combineer geen verschillende types batterijen.
- Wanneer u gebruikte batterijen weggooit, neem dan de wetgeving of de voorschriften van de milieuorganisatie die in uw land of gebied van toepassing zijn in acht.

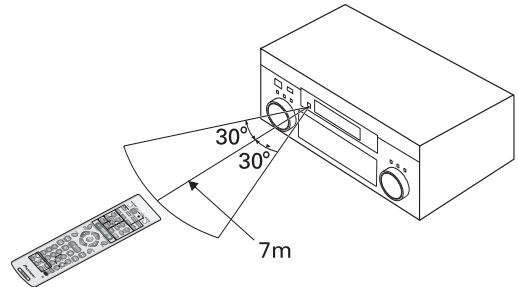
## Voordat u begint

### Bereik van de afstandsbediening

Het bereik waarbinnen u de afstandsbediening kunt gebruiken om de VSX-AX3 te bedienen is vrij groot. Richt de afstandsbediening bij gebruik binnen het bereik op de sensor van de afstandsbediening op het voorpaneel van dit apparaat, zoals hieronder getoond.

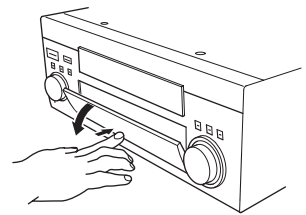
Het is mogelijk dat de afstandsbediening niet correct functioneert wanneer:

- Er zich objecten tussen de afstandsbediening en de sensor van de afstandsbediening bevinden.
- Er direct zonlicht of fluorescent licht op de sensor valt.
- De receiver dicht bij een apparaat staat dat infrarode straling uitzendt.
- De receiver tegelijk wordt bediend met een andere infrarood afstandsbediening.



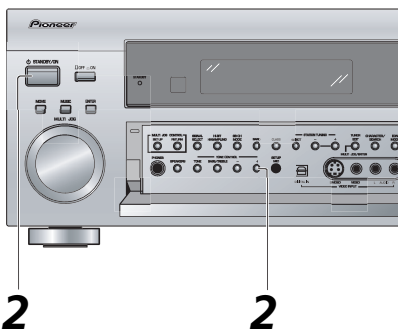
### Het voorpaneel openen

Druk zacht met uw vinger op het onderste derde deel van het paneel om het voorpaneel te openen.



### Het videosysteem omschakelen tussen PAL en NTSC

Deze receiver kan met twee soorten videosystemen werken om het OSD (schermdisplay) te vertonen, namelijk PAL of NTSC. Wanneer het geselecteerde systeem van de versterker niet overeenkomt met de rest van uw systeem, zal er geen OSD menu op uw TV verschijnen. De standaardinstelling is PAL. Wanneer uw opstelling dit systeem volgt hoeft u hier geen instellingen te verrichten. Wanneer u over een multisysteem TV beschikt, hoeft u de instelling ook niet te wijzigen. Indien nodig, doorloop de onderstaande procedure om het videosysteem te wijzigen.



#### 1 Zet de receiver in de STANDBY stand.

#### 2 Druk op de STANDBY/ON toets terwijl u de TONE + toets ingedrukt houdt.

Het videosysteem van de receiver is nu gewijzigd. Het nieuw geselecteerde type, PAL of NTSC, wordt gedurende ongeveer zeven seconden op het display weergegeven voordat de receiver terugkeert in de normale stand.



# Gids voor eenvoudige instelling Deel 1

## Thuis theater: Basisbegrippen

De meeste consumenten zijn gewend aan het gebruik van stereoapparatuur om naar muziek te luisteren, maar niet veel mensen zijn gewend aan het gebruik van thuis theater systemen die veel meer mogelijkheden bieden bij het luisteren naar geluidsopnamen. Toch is het gebruik van het thuis theater niet echt ingewikkeld en deze korte gids verschaft u het benodigde basisbegrip. Het begrip thuis theater verwijst naar het gebruik van meerdere audiokanalen om een surround geluidseffect te creëren.

Drie verschillende factoren beïnvloeden het verkregen surround geluid. Elk van deze levert een bijdrage aan het resultaat.

Deze factoren zijn:

- 1) De apparatuur die u heeft aangesloten in uw thuis theater opstelling. Vooral van belang is het aantal luidsprekers dat u heeft aangesloten. Wij noemen dit uw luidspreker configuratie.
- 2) Het 'bronmateriaal' dat u gebruikt. Dit is het feitelijke product (zoals een DVD disc) of een uitzending (zoals kabeltelevisie) waar u naar luistert of kijkt. Wij noemen dit de bron.
- 3) De laatste factor is de luisterfunctie die u heeft geselecteerd op de VSX-AX3 receiver. Deze worden hieronder en in de volgende hoofdstukken nader besproken, maar waarschijnlijk voldoen de PRO LOGIC II MOVIE instelling voor films en de PRO LOGIC II MUSIC instelling voor muziek prima.

Laten we beginnen met de opstelling van het thuis theater systeem bij u thuis.

### 1) Uw systeem thuis

Het hart van uw systeem wordt gevormd door de VSX-AX3 receiver en deze is erg flexibel in het weergeven van surround geluid zoals in een theater. U kunt tussen de twee en de zeven luidsprekers aansluiten op deze receiver (links voor, rechts voor, midden, surround links en rechts, en surround achter links en rechts), alsmede een subwoofer, om thuis theater surround geluid te verkrijgen. Wij bevelen het gebruik van zeven luidsprekers en een subwoofer aan. Wanneer dit niet mogelijk is, volg dan de aanwijzingen onder "Automatische instelling surroundweergave" van de "Gids voor eenvoudige instelling Deel 2" op zodat u toch goed surround geluid verkrijgen kunt. Verder is een DVD speler essentieel voor het thuis theater. Tevens kunt u een satelliet- of kabeltelevisie tuner aansluiten op deze receiver om bij deze bronnen een geluid te verkrijgen dat meer lijkt op een thuis theater.

### 2) Het bronmateriaal

DVD's zijn tegenwoordig de belangrijkste dragers voor het thuis theater want zij bieden een uitstekende geluids- en beeldkwaliteit en stellen gebruikers in de gelegenheid van thuis theater geluidsmateriaal met meer dan twee geluidskanalen te genieten. Dolby Pro Logic bijvoorbeeld heeft vier kanalen (voor links, voor rechts, midden en een enkel kanaal voor beide surround luidsprekers), Dolby Digital en DTS geluidsbronnen beschikken gewoonlijk over zes verschillende kanalen (voor links, voor rechts, midden en, surround links en rechts en een kanaal dat de subwoofer aanstuurt) geluid. Aangezien het subwoofer kanaal alleen bestemd is voor het bas (lage tonen) geluid wordt het aangegeven als het .1 kanaal en dus wordt deze multi-kanaals instelling 5.1-kanaals geluid genoemd. Het is belangrijk dat u de handleiding die bij uw DVD speler is geleverd raadpleegt en dat u controleert dat de speler surround geluid levert en dat alle instellingen geschikt zijn voor het thuis theater.

### 3) De luisterfuncties

Deze receiver beschikt over vele verschillende luisterfuncties die ontworpen zijn om alle mogelijke luidsprekerconfiguraties en alle mogelijke geluidsbronnen te omvatten. In het algemeen is de luisterfunctie PRO LOGIC II MOVIE de makkelijkste manier om is realistisch surround geluid te verkrijgen bij films. Bij muziek is de fundamentele luisterfunctie PRO LOGIC II MUSIC.

Om naar stereo muziek te luisteren kiest u gewoon de STEREO luisterfunctie. Andere mogelijkheden (zoals het luisteren naar een stereo CD met alle zeven luidsprekers, of het laten weergeven van een stereo geluidsbron alsof het een multi-kanaals thuis theater opname betrof) worden uitgelegd onder luisterfuncties (bladzijde 45).

### Conclusie

Dit zijn de drie basisfactoren die bijdragen aan het verkregen thuis theater geluid. Het is het eenvoudigst om zeven luidsprekers en een subwoofer aan te sluiten en uw DVD's gewoon met de PRO LOGIC II MOVIE luisterfunctie af te spelen. Hiermee verkrijgt u een realistisch en aangenaam thuis theater geluid. Sluit eerst al uw apparatuur aan, zoals uw DVD speler, TV en luidsprekers. Volg vervolgens de instructies uit de Gids voor de eenvoudige instelling op om uw systeem in te stellen voor surround geluid. Het is erg belangrijk dat u één van de surround geluidinstellingen verricht om een optimale geluidswaergave van uw receiver te verkrijgen.

Raadpleeg voor meer informatie over de hier genoemde zaken het hoofddeel van de gebruiksaanwijzing.

## Gids voor eenvoudige instelling Deel1

Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

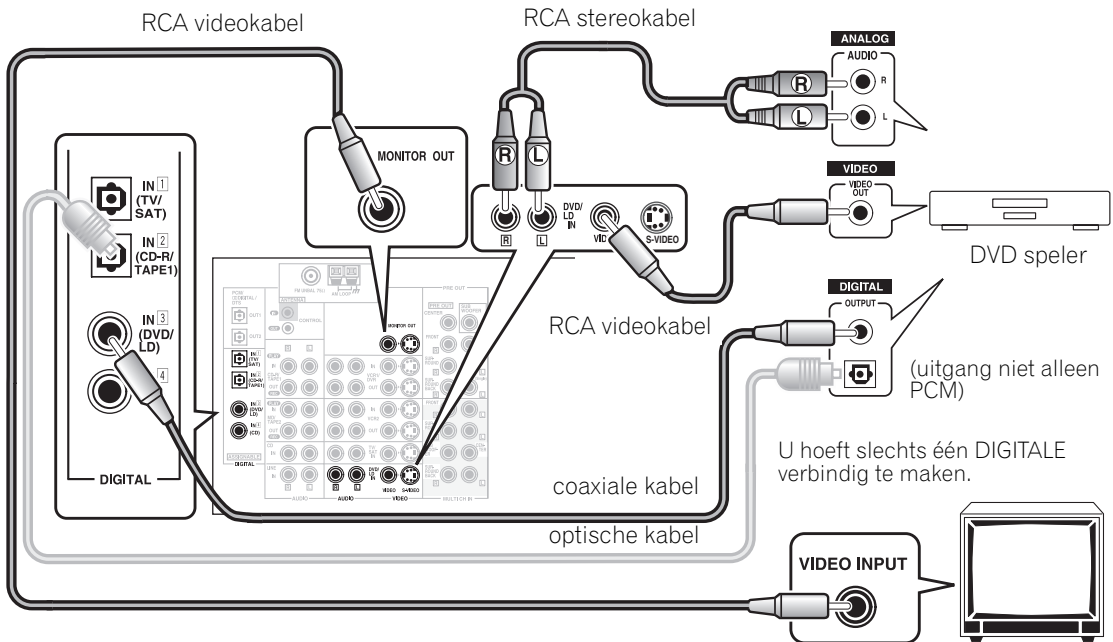
### 1 Uw DVD speler en TV aansluiten

Om Dolby Digital/DTS geluidsopnamen te kunnen afspelen, die het hart van het thuis theater vormen, moet u uw DVD speler aansluiten met behulp van digitale audio aansluitingen. U kunt een coaxiale of optische verbinding maken, **beide zijn niet nodig**. De kwaliteit van deze beide typen aansluiting is hetzelfde, maar aangezien sommige DVD spelers maar over één type digitale aansluiting beschikken moet u bepalen welk type de uwe heeft en deze vervolgens aansluiten op de bijpassende ingang van de receiver. Hiervoor moet u over de geschikte kabel beschikken. Voor coaxiale aansluitingen kunt u gebruik maken van een digitale coaxiale kabel of een gewone RCA (tulpstekker) videokabel, die voorzien zijn van dezelfde stekkers. Voor optische aansluitingen moet u over een speciale optische kabel beschikken die u in uw lokale stereowinkel kunt verkrijgen. Raadpleeg bladzijde 23 voor meer informatie over snoeren en kabels. U moet uw DVD speler bovendien ook via een analoge audio-verbinding aansluiten. Gebruik gewone RCA stereo kabels voor deze aansluitingen. Maak ook een video verbinding met uw DVD speler en sluit uw TV aan op deze receiver. Voor wat betreft uw TV is het het eenvoudigst een gewone composiet (RCA) videokabel te gebruiken, zoals hieronder getoond.

#### Digitale aansluitingen

Sommige DVD spelers beschikken over zowel coaxiale als optische aansluitingen, maar u hoeft niet beide aan te sluiten. Wanneer uw DVD speler over een coaxiale aansluiting beschikt (niet uitsluitend PCM) voor de audio, sluit deze dan met deze aansluiting aan. Zie het onderstaande diagram. Dit heeft de voorkeur, aangezien u dan de standaardinstelling van deze receiver kunt gebruiken en de digitale ingangen niet apart hoeft toe te wijzen (u zou DIGITAL IN 3 moeten gebruiken).

Wanneer uw DVD speler alleen over een optische aansluiting voor de audio uitgang beschikt, kunt u deze aansluiten op één van de DIGITAL IN ingangen genummerd 1–2 (bijvoorbeeld, DIGITAL IN 2). In dit geval moet u de digitale ingang toewijzen (dat wil zeggen, de receiver vertellen welke ingang u heeft gebruikt voor de digitale audio van uw DVD). Zie hiervoor bladzijde 12.



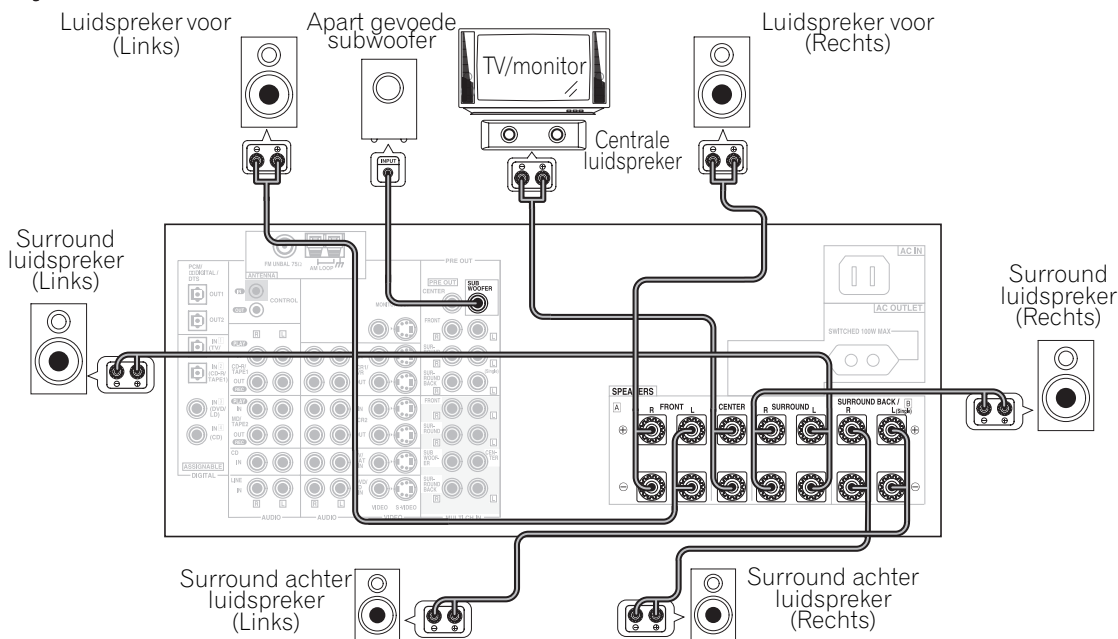
## 2 Luidsprekeraansluitingen

Thuis theater is bedoeld om met vijf of zeven luidsprekers gebruikt te worden (voor links en rechts; midden; surround links en rechts; en, ideaal gesproken, surround achter links en rechts) en een subwoofer, maar u kunt deze receiver ook met minder luidsprekers gebruiken. Sluit de luidsprekers waar u over beschikt aan op de A luidsprekeruitgangen op de achterzijde van de receiver. Wanneer u slechts over twee luidsprekers beschikt, sluit deze dan aan als FRONT luidsprekers. Wanneer u er drie heeft, sluit de losse luidspreker dan aan als de CENTER luidspreker. Volg het onderstaande diagram om op al uw luidsprekers aan te sluiten. Een middenluidspreker is erg belangrijk bij het bekijken van films, want bij digitale geluidsopnamen komt de dialoog uit de middenluidspreker. Wanneer u geen middenluidspreker heeft, moet u de receiver vertellen dat het centrale kanaal uit staat, want anders zult u bij het luisteren naar digitale geluidsopnamen geen dialoog horen. Dit kunt u automatisch doen door de aanwijzingen van de "1 Automatische instelling surroundweergave" op bladzijde 13 in deze Gids voor eenvoudige instellingen op te volgen. Indien mogelijk, sluit surround achter luidsprekers aan. Deze luidsprekers zijn belangrijk om optimaal gebruik te maken van alle geluidskanalen op de nieuwe thuis theater DVD's met 8 kanalen. Het onderstaande diagram toont ook hoe men een subwoofer aan kan sluiten om een realistische lage tonen weergave te verkrijgen. Voor de subwoofer moet men een mono RCA kabel (met één stekker) gebruiken en voor de andere luidsprekers gewone luidsprekerkabels.

Verzekeer u ervan dat u de rechter luidspreker aansluit op de R aansluiting en de linker op de L aansluiting. Controleer verder dat de positieve en negatieve (+/-) aansluitingen van de receiver overeenkomen met de aansluitingen van de luidsprekers.

**WAARSCHUWING:** Deze luidsprekercontactpunten kunnen onder GEVAARLIJKE SPANNING staan. Om het risico van een elektrische shock te vermijden gelieve men, bij het insteken of uittrekken van de luidsprekerkabeltjes, de niet geïsoleerde punten niet aan te raken voordat het stroomsnoer is uitgetrokken.

H047 Du



### Memo:

- Wij bevelen luidsprekers met een nominale impedantie van  $8 \Omega$ - $16 \Omega$ , aan, maar u kunt de instelling van de luidsprekerimpedantie van de receiver wijzigen (zie bladzijde 26).
- Wanneer u slechts één surround achter luidspreker heeft, sluit deze dan aan op de linker surround achter uitgang.
- Wanneer u een subwoofer met THX waarmerk heeft, gebruik dan de THX INPUT ingang van de subwoofer (indien de subwoofer daarover beschikt) of zet de stand van het filter van uw subwoofer op THX.
- Wanneer u de luidsprekerkabel met een luidsprekeruitgang heeft verbonden, controleer dat er geen losse draaduiteinden zijn die in contact kunnen komen met de achterzijde van de receiver. Wanneer dit gebeurt kan er kortsluiting optreden in de receiver.

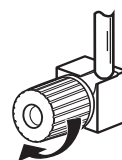
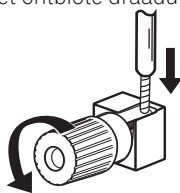
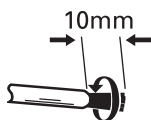
### ■ Luidsprekeraansluitingen

1 Draai de ontblote

draaduiteinden stevig in elkaar.

2 Open de luidsprekeraansluiting en steek het ontblote draaduiteinde erin.

3 Druk de aansluiting dicht.



## 3 Het hoofdapparaat instellen

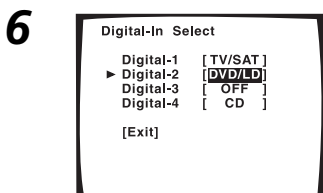
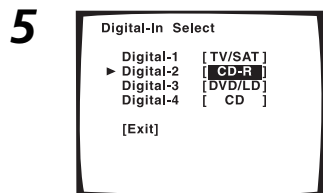
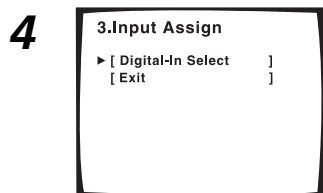
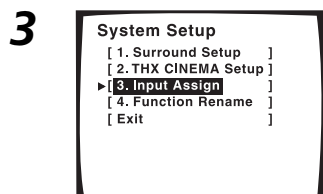
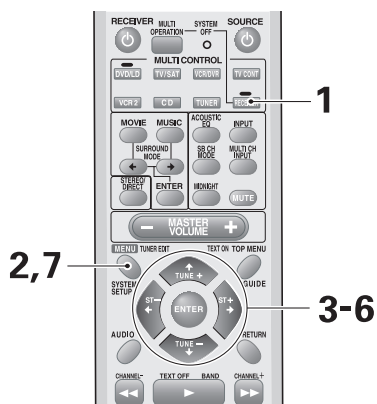
1 Doe het ene uiteinde van het meegeleverde netsnoer in de AC IN aansluiting van de receiver en het andere uiteinde in een stopcontact.

2 Druk op de **OFF/ON** toets om de receiver in de ON stand te zetten.

3 Druk op de **STANDBY/ON** toets om de receiver in de ON stand te zetten.

## 4 De digitale ingangen toewijzen

Dit is alleen nodig indien u uw DVD speler niet op de DIGITAL IN 3 heeft aangesloten met een coaxiale kabel, maar deze op één van de optische digitale ingangen heeft aangesloten. Het volgende voorbeeld toont hoe u de DIGITAL IN 2 ingang aan de DVD kunt toewijzen.



**1 Zet de receiver en uw TV aan en druk op de RECEIVER toets op de afstandsbediening.**

**2 Druk op de SYSTEM SETUP toets.**  
Het SYSTEM SETUP menu verschijnt op uw TV (als dat niet het geval is, raadpleeg dan bladzijde 10 en controleer dat u de receiver correct op uw TV heeft aangesloten).

**3 Kijk naar het schermdisplay op uw TV en gebruik de ▲▼ toetsen om INPUT ASSIGN te selecteren. Druk op de ENTER toets.**

**4 Nu zou DIGITAL IN-SELECT geselecteerd moeten zijn, zoniet gebruik dan de ▲▼ toetsen om het te selecteren. Druk op de ENTER toets.**

**5 Gebruik de ▲▼ toetsen om DIGITAL-2 te selecteren en druk op ENTER.**  
De standaardinstelling voor de DIGITAL-2 ingang is CD-R.

**6 Gebruik de ▲▼ toetsen om DVD/LD te selecteren en druk op ENTER.**

**7 Druk op de SYSTEM SETUP toets.**  
De receiver verlaat de instelprocedure.

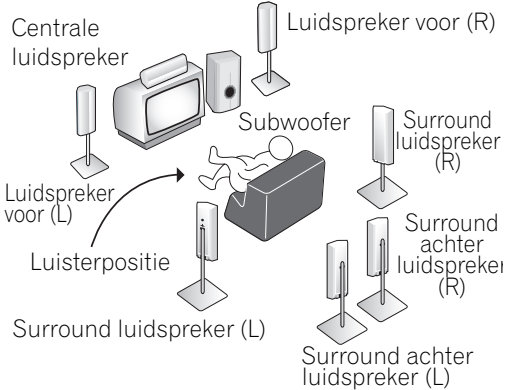
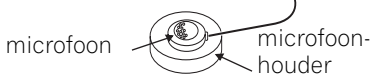
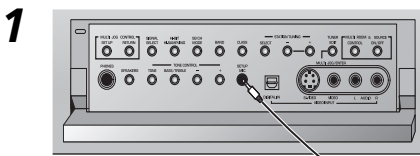
# Gids voor eenvoudige instelling Deel2

## 1 Automatische instelling surroundweergave

Wanneer u vindt dat de instelling van de luidsprekers voor surround geluid erg ingewikkeld is, hoeft u alleen deze snelle, automatische methode te gebruiken, het MCACC systeem geheten, om goed surround geluid te verkrijgen. U moet daarvoor de microfoon aansluiten, zodat de receiver de afstand, grootte, geluidskarakteristieken en geluidsdruk van de luidsprekers kan bepalen en op basis daarvan de instellingen verrichten.

Draai eerst het volume omlaag en sluit vervolgens de microfoon aan op de SETUP MIC aansluiting op het voorpaneel van de receiver, en plaats de microfoon in zijn houder.

Volg de gids die u stap voor stap door de instelprocedure voor uw surround geluid voert. Hiermee zult u het surround geluid optimaliseren voor uw luisteromgeving. Wanneer u uw persoonlijke instellingen voor surround geluid met de hand wilt verrichten, ga dan naar "Instellingen voor surround geluid" (bladzijde 36 en verder) en "EXPERT instelling" (bladzijde 83 en verder). Controleer dat alle onderdelen die u nodig heeft, in het bijzonder de luidsprekers, correct aangesloten zijn voordat u de hier beschreven procedure doorloopt.



**1 Sluit de microfoon aan op de SETUP MIC aansluiting op het voorpaneel.**

**2 Plaats de microfoon op uw normale luisterpositie.**

Gebruik een tafel, een stoel of iets soortgelijks om de microfoon op dezelfde hoogte te plaatsen als uw gehoor wanneer u naar uw systeem luistert.

Als u een statief heeft, kunt u de microfoonhouder hierop zetten.

**3 Zet de receiver en uw TV aan.**

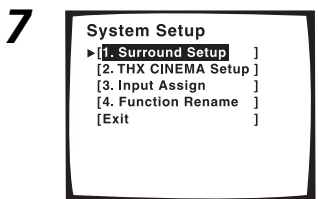
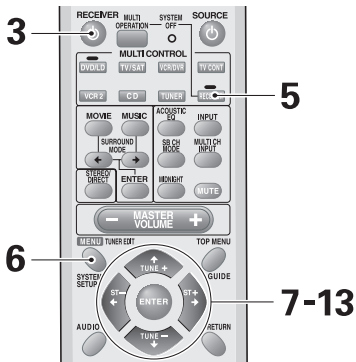
Controleer dat uw TV staat afgestemd op deze receiver, aangezien u gebruik zult maken van de schermdisplays (OSD's) op uw TV om deze aanwijzingen te volgen.

**4 Wanneer u over een subwoofer beschikt, zet deze dan aan.**

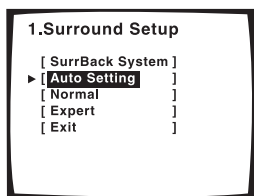
**5 Druk op de RECEIVER toets op de afstandsbediening.**

**6 Druk op de SYSTEM SETUP toets en gebruik het schermdisplay (OSD) dat op uw TV verschijnt.**

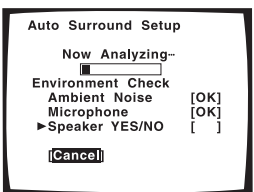
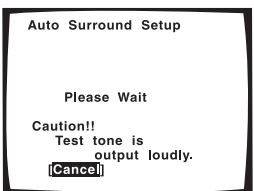
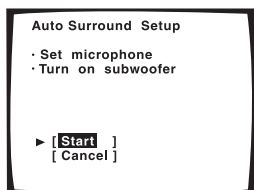
**7 Wanneer de pijl naar SURROUND SETUP wijst, druk op ENTER.**



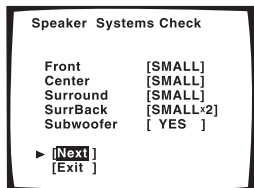
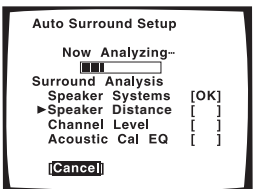
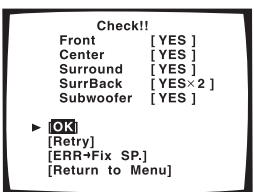
8



10



11



8 Selecteer AUTO SETTING met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.

9 Er worden enkele aanwijzingen voor de automatische instelling opgenoemd. Volg deze op.

Controleer dat u: de microfoon heeft aangesloten en voorwerpen die het geluid van de luidsprekers hinderen heeft verwijderd. Als u over een subwoofer beschikt, deze heeft aangeschakeld en het volume hoog heeft gezet.

**WAARSCHUWING:** De testtonen klinken erg hard!! Let erop dat er zich geen baby's of kleine kinderen in de kamer bevinden, en dat personen die gemakkelijk bang worden, van streek raken of last ondervinden van hard lawaai niet aanwezig zijn. Uzelf kunt overwegen oordopjes in te doen. Het is mogelijk om het volume van de testtonen lager te zetten, maar dan kunnen de luidsprekerinstellingen onjuist verricht worden.

10 Nadat u alle bovenstaande aanwijzingen voor de opstellingen en waarschuwingen in acht heeft genomen, controleer dat de pijl op START staat en druk op ENTER. Zet u schrap voor harde testtonen.

Probeer zo min mogelijk geluid te maken nadat u op ENTER heeft gedrukt. De testtonen duren ongeveer 30 seconden. Het volume neemt automatisch toe tot 0 dB, waarna het systeem enkele testtonen laat horen, het achtergrond ruisniveau en de status van de microfoon zal bepalen, en het soort luidsprekers dat u heeft aangesloten.

11 Controleer de luidsprekerinstellingen op het OSD.

Wanneer deze overeenkomen met uw feitelijke luidsprekeropstelling, zorg er dan voor dat OK is geselecteerd en druk op ENTER. De testtonen zullen nogmaals luid weergegeven worden. Ditmaal kunnen de testtonen 5 minuten aanhouden. Na afloop verschijnt het SPEAKER SYSTEMS CHECK scherm. Wanneer u de instellingen wilt controleren, selecteer NEXT en druk herhaald op ENTER. Zoniet, ga dan naar stap 13.

Wanneer de instellingen niet overeenkomen met de luidsprekeropstelling zoals u die heeft aangesloten en u de procedure opnieuw wilt uitproberen, selecteer dan RETRY met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER. Volg de bovenstaande instructies op vanaf stap 10.

Wanneer u een foutmelding krijgt met een aanwijzing om een bepaalde handeling te verrichten, volg deze dan op, selecteer RETRY met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.

Wanneer de luidsprekerinstellingen niet overeenkomen met de luidsprekeropstelling zoals u die heeft aangesloten en u de instellingen met de hand wilt invoeren, selecteer dan ERR → FIX SP met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER. Ga naar stap 12.

Wanneer er een ERR melding in de rechter kolom verschijnt, is er misschien een probleem met de luidsprekeraansluiting. Wanneer het probleem niet verdwijnt nadat u RETRY heeft geselecteerd, zet het apparaat dan uit en controleer de luidsprekeraansluitingen.

**Memo:**

- Controleer dat de ruimte voldoet aan de richtlijnen die worden weergegeven op het OSD tijdens de automatische instelling. Wanneer de ruimte niet in optimale condities verkeert voor het verrichten van de automatische instelling (teveel achtergrondruis, voorwerpen die zich tussen de luidsprekers en de microfoon bevinden, enz.), kunnen de eindinstellingen onjuist zijn. Controleer dat huishoudelijke apparatuur (airconditioning, koelkast, ventilator, enz.) geen stoorgeluid produceren, en zet deze uit indien nodig.
- De schermen zullen na drie minuten verdwijnen en de receiver zal de instelprocedure automatisch verlaten.
- Wanneer u de boodschap CHECK!! of andere foutmeldingen langer dan drie minuten op het scherm laat staan, of wanneer u CANCEL selecteert op een willekeurig moment tijdens de instelprocedure, zullen de instellingen die tot op dat moment verricht zijn gewist worden.
- Nadat u de Automatische instelling surroundweergave voltooid heeft, wordt ACOUSTIC CAL EQ ON (ALL CH ADJUST) automatisch ingesteld.
- Bepaalde oudere TV's kunnen de werking van de microfoon storen. Zet in dit geval de TV uit tijdens het verrichten van de Automatische instelling surroundweergave.

## 12 Gebruik de ▲▼ toetsen om een luidspreker te selecteren en druk op ENTER. Gebruik vervolgens de ▲▼ toetsen om het formaat van elke luidspreker afzonderlijk in te stellen. Druk op ENTER. Gebruik de ▲▼ toetsen om OK te selecteren en druk op ENTER.

Het systeem laat opnieuw een reeks testtonen horen om de juiste kanaalniveaus, kanaalvertragingen en akoestische calibratie EQ te bepalen. Zet u opnieuw schrap voor harde testtonen.

Na afloop verschijnt het SPEAKER SYSTEMS CHECK scherm. Wanneer u de instellingen wilt controleren, selecteer NEXT en druk herhaald op ENTER. Zoniet, ga dan naar de volgende stap.

## 13 Selecteer EXIT en druk op ENTER om terug te keren naar het SURROUND SETUP menu. Kies vervolgens twee keer EXIT om terug te keren naar de normale gebruiksstand.

Met de nu verrichte instellingen zou een goed surround geluid moeten verkrijgen. De MCACC indicator zal oplichten en de instellingen voor surround geluid zijn gereed.

## 2 Een DVD afspelen met surround geluid

- 1 **Controleer dat de receiver, uw TV, uw subwoofer en uw DVD speler op ON staan.**
- 2 **Druk op de DVD/LD toets op de afstandsbediening.**  
DVD/LD verschijnt op het display van de receiver.
- 3 **Speel een DVD af en regel het MASTER VOLUME bij.**

**Memo:**

Voor een verfijnder geluid kunt u de geluidsinstellingen onder "EXPERT instelling" verrichten (zie bladzijde 83).

### Wanneer u problemen ondervindt om surround geluidsweergave te verkrijgen, raadpleeg dan deze Vaak gestelde vragen (FAQ) gids:

Q1: Ik speel een DVD af en toch krijg ik geen 5.1-kanaals weergave.

A1: Ofwel de DVD is niet ingesteld om een digitaal uitgangssignaal te leveren, ofwel de Dolby Digital/DTS uitganginstellingen zijn onjuist.

Stel de DVD speler in op het leveren van een digitaal uitgangssignaal en stel de Dolby Digital en DTS uitgangen correct in. Wanneer u er niet zeker van bent hoe dit te doen, raadpleeg dan de initiële instelling van de DVD in de gebruiksaanwijzing die bij uw DVD speler is geleverd.

Q2: Er komt geen geluid uit de subwoofer of het volume ervan is erg laag.

A2: Er bestaat een goede kans dat u nog niet bent aangekomen bij een gedeelte van de DVD disk met een actief LFE kanaal (dat de subwoofer aanstuurt). Het LFE kanaal wordt slechts in bepaalde delen van de opname aangestuurd. Ga verder met de weergave en luister naar de subwoofer.

Wanneer u het geluidsvolume van de subwoofer wilt verhogen, zet de instelling ervan dan op PLUS (zie bladzijde 39 voor meer informatie en raadpleeg de opmerking op bladzijde 40).

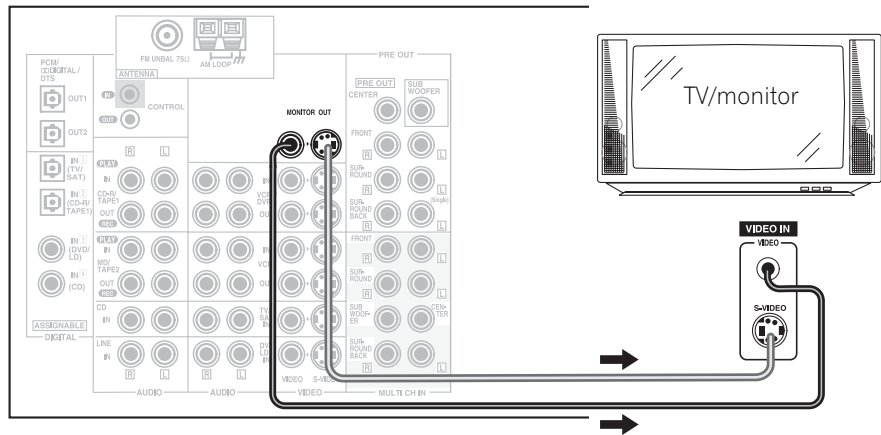
# Uw apparatuur aansluiten

## Uw TV aansluiten

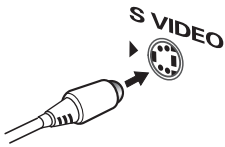
Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

Sluit uw TV aan op de ingangen zoals hieronder getoond. U kunt deze aansluiting maken met S video of composiet videokabels (de kwaliteit neemt in deze volgorde af) **maar u moet hetzelfde type videokabels gebruiken om uw DVD speler aan te sluiten (en alle andere video apparatuur) als die waarmee u uw TV aansluit.** Wanneer u uw DVD speler aan wilt sluiten met S videokabels, sluit dan ook uw TV aan met dit type kabel. Composiet videokabels, die er net zo uitzien als gewone RCA audiokabels (zie bladzijde 20) maar die slechts uit één snoer bestaan, zijn het meest gebruikelijk.

\*De pijlen geven de richting van het signaal aan.

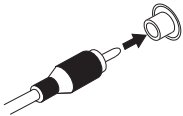


### S Video



S video kabels leveren een helderder beeld omdat er afzonderlijke signalen voor de luminantie en de kleur verzonden worden.

### Composiet Video



Composiet videokabels zijn de meest gebruikte standaard videokabels maar tevens bieden ze de laagste kwaliteit. De kleur van de stekker is geel om deze te onderscheiden van gewone RCA audiokabels, die witte en rode stekkers hebben (zie bladzijde 20). Het is belangrijk om een echte composiet videokabel te gebruiken en geen audiokabel (hoewel deze er precies hetzelfde uitzien), aangezien de impedantie verschillend is, hetgeen de beeldkwaliteit beïnvloedt.



## Videocomponenten aansluiten

Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

Sluit uw videocomponenten aan zoals getoond op deze en de volgende bladzijde. Bij videocomponenten (zoals een DVD speler) moet men twee verbindingen maken, namelijk video en audio. Maak uw video verbinding met S video of composiet video kabels (de kwaliteit neemt in deze volgorde af) **maar gebruik altijd hetzelfde type videokabels als die waarmee u uw TV aansluit.**

Voor het audiosignaal moet u een digitale ingang gebruiken om digitale opnamen, zoals Dolby Digital of DTS, te kunnen beluisteren; gebruik daarvoor een coaxiale of optische kabel (zie bladzijde 23). Het verdient ook aanbeveling om uw componenten tevens met analoge audioverbindingen aan te sluiten.

Wanneer u een opname wilt maken van uw DVD speler, zijn zowel composiet (of S video) verbindingen als analoge audio verbindingen noodzakelijk.

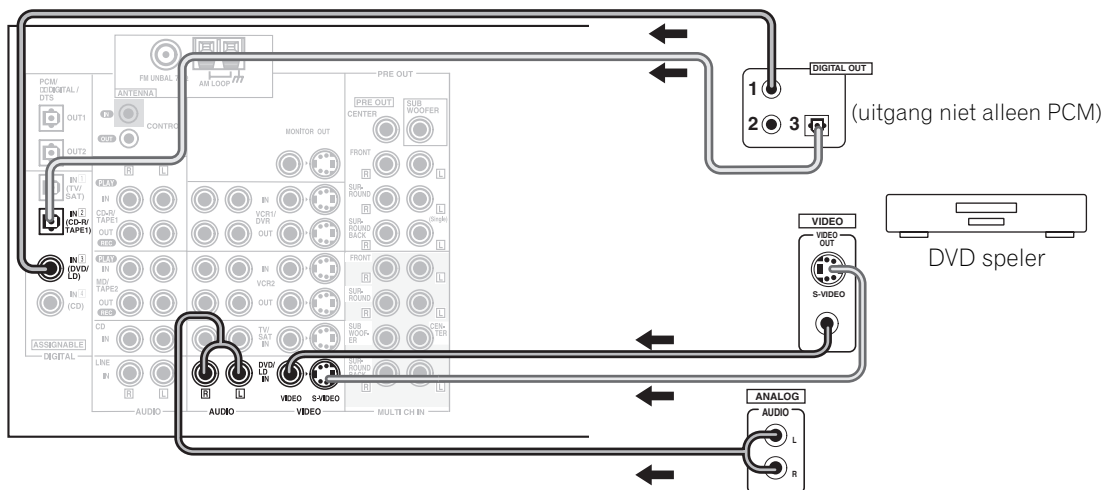
### Een DVD speler aansluiten

Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

Sluit uw audio signaal aan met behulp van ofwel een coaxiale ofwel een optische digitale kabel (beide is niet nodig). Als u een speler heeft die geschikt is voor DVD-Audio of Super Audio CD (SACD), raadpleeg dan bladzijde 21.

U moet tevens een analoge verbinding maken voor het audiosignaal.

\*De pijlen geven de richting van het signaal aan.



#### Memo:

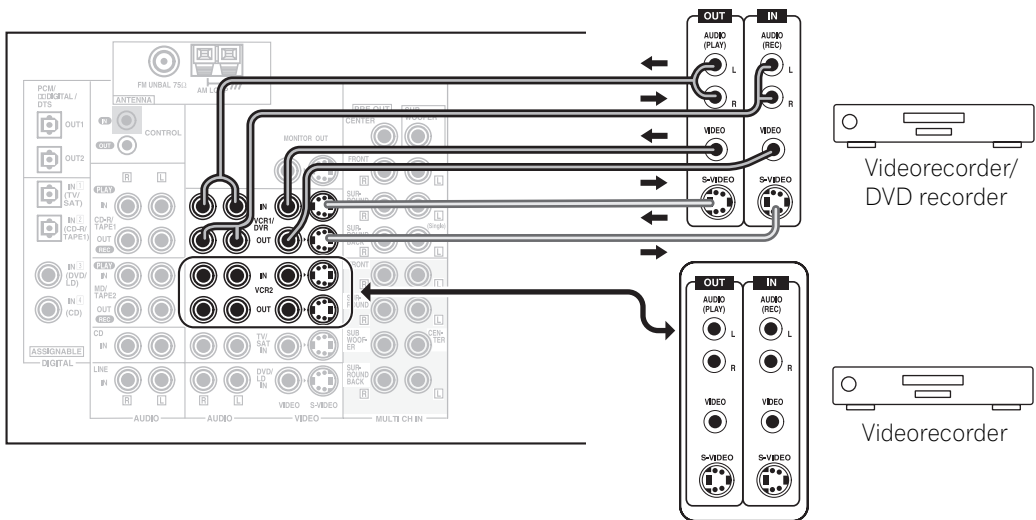
- Maak ofwel een digitale coaxiale ofwel een digitale optische verbinding (DIGITAL ingang 3 of DIGITAL ingang 2 in dit diagram), maar het is niet nodig beide te maken.
- Als uw digitale aansluitingen afwijken van de standaard ingestelde (zie bladzijde 23), moet u de juiste digitale aansluitingen alsnog toewijzen aan de betreffende component(en).

## Uw apparatuur aansluiten

### VCR's en DVR's aansluiten

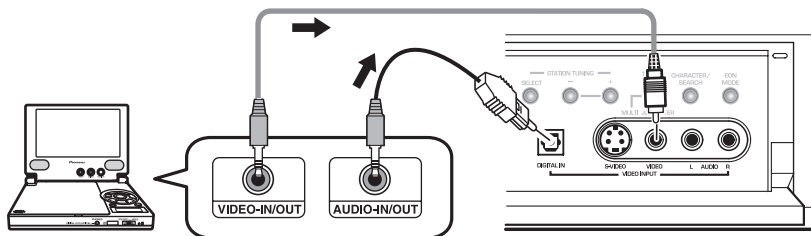
Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

Sluit de video uitgang van uw VCR/DVR aan met ofwel S video ofwel composiet video kabels, afhankelijk van de manier waarop u uw receiver op uw TV heeft aangesloten (zie bladzijde 16). Gebruik analoge audiokabels voor het audio signaal. Om te kunnen opnemen, moet u ook een paar audio/video uitgangen van de receiver met de audio/video ingangen van uw VCR/DVR verbinden. Bedenk dat de video verbinding van de signaalbron naar de receiver en van de receiver naar de recorder van hetzelfde type moeten zijn om video opnamen te kunnen maken van deze signaalbron.



### Een video component aansluiten via het voorpaneel

Sluit een draagbare DVD Speler, een video spelconsole of een willekeurig ander video-apparaat aan op het voorpaneel zoals hier getoond. De video aansluitingen van het voorpaneel worden geselecteerd door de ingangselector op het voorpaneel op VIDEO te zetten. U kunt de digitale ingang van het voorpaneel niet toewijzen.



**Wees voorzichtig! Bij draagbare DVD Speler heeft u een speciale optische kabel nodig (voor het audiosignaal) met een mini optische stekker aan één kant en een gewone optische stekker aan de andere kant.**

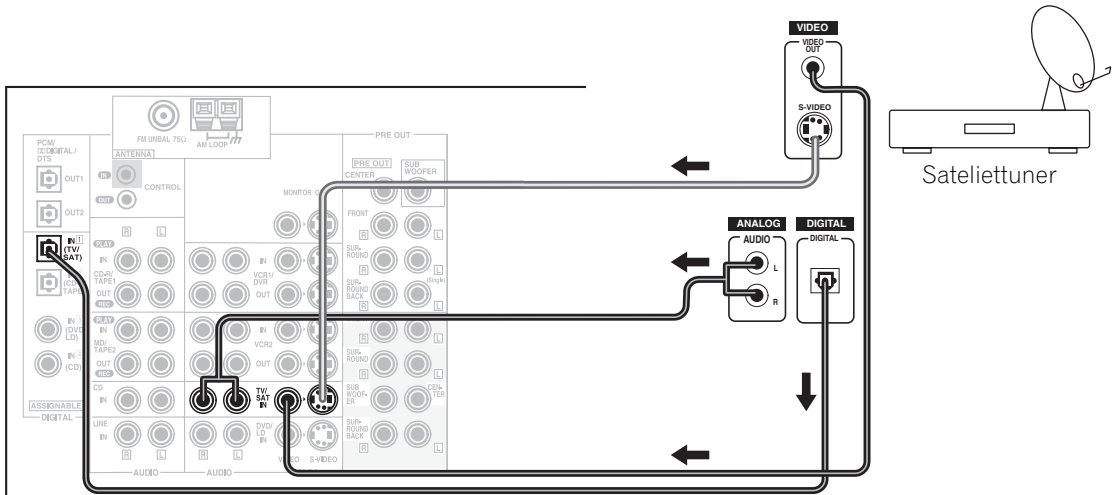
## Satelliet TV (SAT) componenten aansluiten

Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

Sluit het videosignaal aan met S video of composiet video kabels, afhankelijk van de manier waarop u uw receiver op uw TV heeft aangesloten (zie bladzijde 16).

Om naar uitgezonden digitale geluidsopnamen te kunnen luisteren moet u een digitale ingang aansluiten. Gebruik daarvoor een coaxiale of optische kabel, dat maakt niet uit (zie bladzijde 23). Wij bevelen aan dat u ook het analoge audiosignaal aansluit (zie verderop).

\*De pijlen geven de richting van het TV signaal aan.



### Memo:

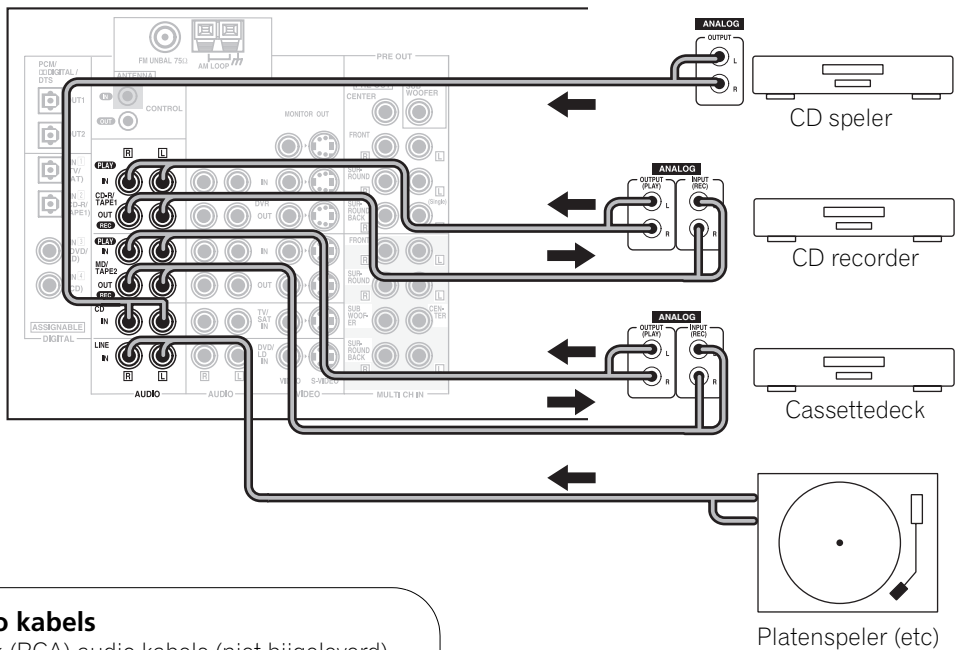
Als uw digitale aansluitingen afwijken van de standaard ingestelde (zie bladzijde 23), moet u de juiste digitale aansluitingen alsnog toewijzen aan de betreffende component(en).

# Analoge audio-apparatuur aansluiten

Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

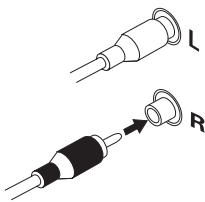
Sluit uw audio-apparatuur aan op de ingangen zoals hieronder getoond. Dit zijn allemaal analoge verbindingen en uw analoge audio-apparatuur (platen-speler, cassettedeck) maakt van deze ingangen gebruik. Onthoud dat u de apparaten waarmee u wilt opnemen met vier stekkers moet aansluiten (één paar stereo ingangen en één paar stereo uitgangen), maar dat u apparaten die alleen afspelen (zoals een platen-speler) maar met één paar stereo stekkers hoeft aan te sluiten. Wanneer u wilt opnemen van/naar digitale apparaten (zoals een CD-R) naar/van analoge apparaten, moet u het digitale apparaat ook met deze analoge verbindingen aansluiten.

\*De pijlen geven de richting van het audiosignaal aan.



### ■ Audio kabels

Gebruik (RCA) audio kabels (niet bijgeleverd) om de audio-apparatuur aan te sluiten.



Sluit de rode stekkers aan op de R (rechts) en de witte stekker op de L (links) ingangen.

Steek de stekkers stevig in de contacten.

Sluit alleen platenspelers aan op deze LINE IN ingang die over een ingebouwde phono equalizer beschikken.

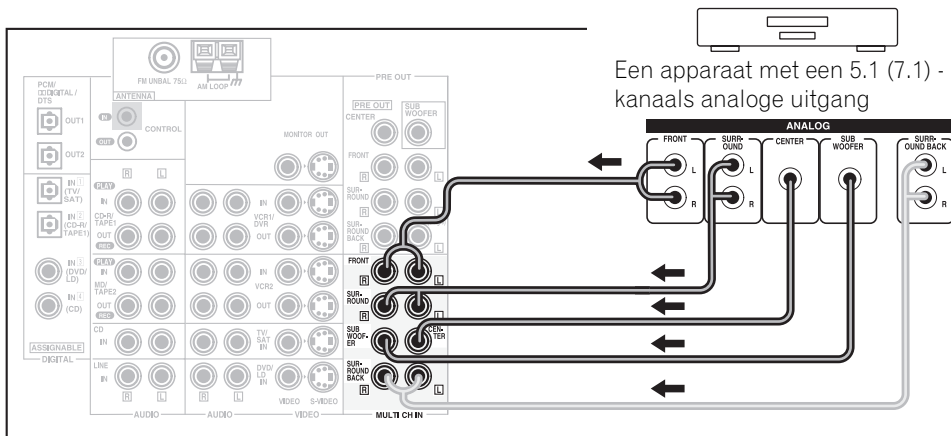
### Memo:

De plaatsing van het cassettedeck kan ertoe leiden dat er ruis klinkt bij het afspelen van cassettes, veroorzaakt door lekkende flux van de transformator van de receiver. Wanneer u ruis hoort, probeer dan het cassettedeck verder van de receiver weg te plaatsen.

### Aansluitingen maken op de multi-kanaals analoge ingangen (een met DVD-Audio of Super Audio CD (SACD) compatibele speler)

Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

Wanneer u over een speler beschikt die compatibel is met DVD-Audio of Super Audio CD (SACD), of wanneer u een externe Dolby Digital/DTS decoder gebruikt, sluit deze dan aan op de multi-kanaals analoge ingangen zoals hieronder getoond.



**Memo:**

Wanneer u slechts één surround achter ingang gebruikt, sluit het betreffende signaal dan aan op de SURROUND BACK L ingang.

# Digitale audio-apparatuur aansluiten

Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

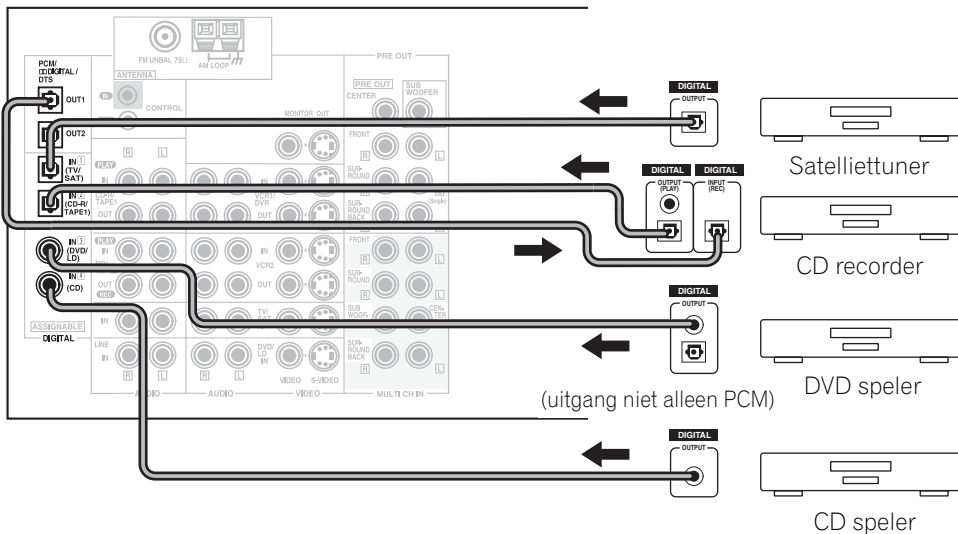
Sluit uw digitale apparatuur aan zoals hieronder getoond. De VSX-AX3 beschikt over twee coaxiale en twee optische ingangen op het achterpaneel, in totaal dus vier digitale ingangen, plus één digitale ingang op het voorpaneel. Om digitale geluidsopnamen zoals Dolby Digital of DTS (en andere) te beluisteren moet u digitale audioverbindingen maken. U kunt een coaxiale of optische verbinding maken (beide zijn niet nodig). De kwaliteit van deze beide typen aansluiting is hetzelfde, maar aangezien sommige digitale apparaten maar over één soort digitale aansluiting beschikken, gaat het er maar om dat de aansluitingen met elkaar overeenkomen (u moet bijvoorbeeld de coaxiale uitgang van het betreffende apparaat op de coaxiale ingang van de receiver aansluiten).

Voor uw audiosignalen kunt u gebruik maken van coaxiale of optische digitale verbindingen (allebei tegelijkertijd is niet nodig). Als u uw DVD/LD speler aansluit met een component videokabel, is het mogelijk dat u uw DVD speler ook apart moet instellen voor een component video-uitgangssignaal. Raadpleeg de handleiding van uw DVD speler voor meer informatie.

Er zijn twee optische digitale uitgangen (de CD recorder is op één van deze aangesloten in het onderstaande diagram). Wanneer u deze op de optische ingang van een digitale recorder aansluit (waaronder bijvoorbeeld MD, DAT en CD-R vallen), kunt u rechtstreekse digitale opnamen maken met dit apparaat.

Wij bevelen aan dat u uw digitale apparatuur ook verbindt met analoge audio aansluitingen (zie "Analoge audio-apparatuur aansluiten" op bladzijde 20) om altijd opnamen te kunnen maken (aangezien sommige digitale signaalbronnen beschermd kunnen zijn tegen het maken van digitale kopieën).

\*De pijlen geven de richting van het audiosignaal aan.

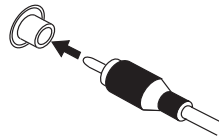


### ■ Coaxiale kabels/Optische kabels

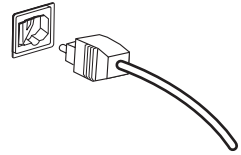
Men heeft in de handel verkrijgbare digitale coaxiale kabels (menz kan ook standaard videokabels gebruiken) of optische kabels (niet bijgeleverd) nodig om digitale apparatuur op deze receiver aan te sluiten.

Verzeker u ervan dat de stekker goed in het contact zit en, in geval van de optische kabel, met de goede kant naar boven. Wanneer de stekker niet correct in het contact gestoken wordt kan het afsluitklepje van de optische aansluiting afbreken (dit heeft geen nadelige invloed op de verbinding of aansluiting van een optische kabel).

Coaxiale kabel (of standaard [composiet] videokabel)



Optische kabel



### Standaardinstellingen van de digitale ingang

Anders dan bij analoge verbindingen, zijn de digitale aansluitingen niet alleen bestemd voor een bepaald type apparaat, en kunnen ze vrijelijk gebruikt worden. Daarom moet u de receiver vertellen welk type apparaat u op welke ingang heeft aangesloten, zodat uw apparaten overeenkomen met de namen van de toetsen op de afstandsbediening, enz. Om dit toewijzingsproces van de digitale ingangen te vermijden kunt u uw apparatuur aansluiten volgens de standaardinstelling van de receiver.

De standaardinstellingen zijn:

DIGITAL IN 1 (optisch): TV/SAT

DIGITAL IN 2 (optisch): CD-R/TAPE 1

DIGITAL IN 3 (coaxiaal): DVD/LD

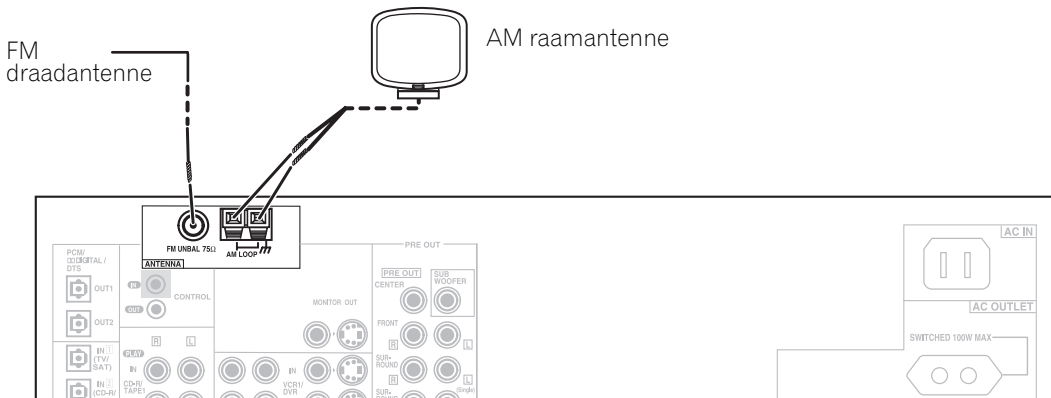
DIGITAL IN 4 (coaxiaal): CD

Zie "De digitale ingangen toewijzen" op bladzijde 81 wanneer u uw apparatuur op een andere manier heeft aangesloten dan volgens de hier vermelde standaardinstelling.

## De radio-antennes aansluiten

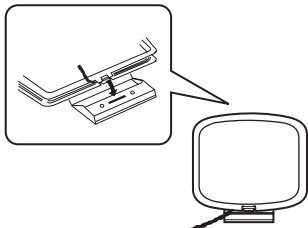
Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

Sluit de bijgeleverde FM draadantenne en de AM raamantenne aan op de ANTENNA aansluitingen zoals hieronder getoond. Deze antennes geven in de meeste gevallen een bevredigende ontvangst, maar de geluidskwaliteit zal merkbaar verbeteren wanneer u buitenantennes aansluit.



### ■ AM raamantenne

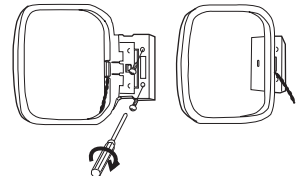
1 Monteer de antenne.



2 Draai de ontblote draaduiteinden samen en steek deze in de aansluiting.



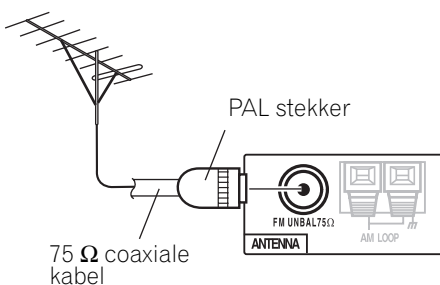
3 Bevestig de antenne bijvoorbeeld aan een muur (indien gewenst) en richt deze zodanig dat optimale ontvangst wordt verkregen.



## Buitenantennes gebruiken

### ■ FM ontvangst verbeteren

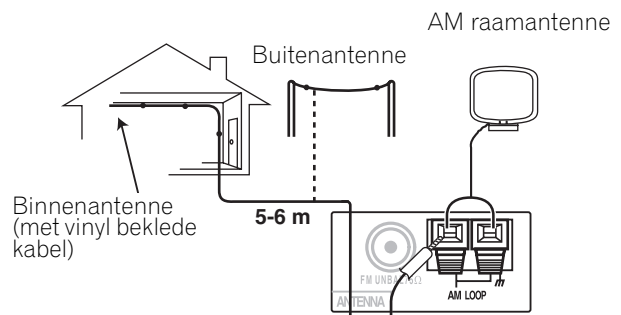
Sluit een FM buitenantenne aan.



### ■ AM ontvangst verbeteren

Sluit een met vinyl beklede kabel met een lengte van 5-6 meter aan op de AM LOOP ANTENNA aansluiting, naast de bijgeleverde AM raamantenne.

Hang de kabel buiten horizontaal op voor de beste ontvangst.





## Luidsprekers aansluiten

Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

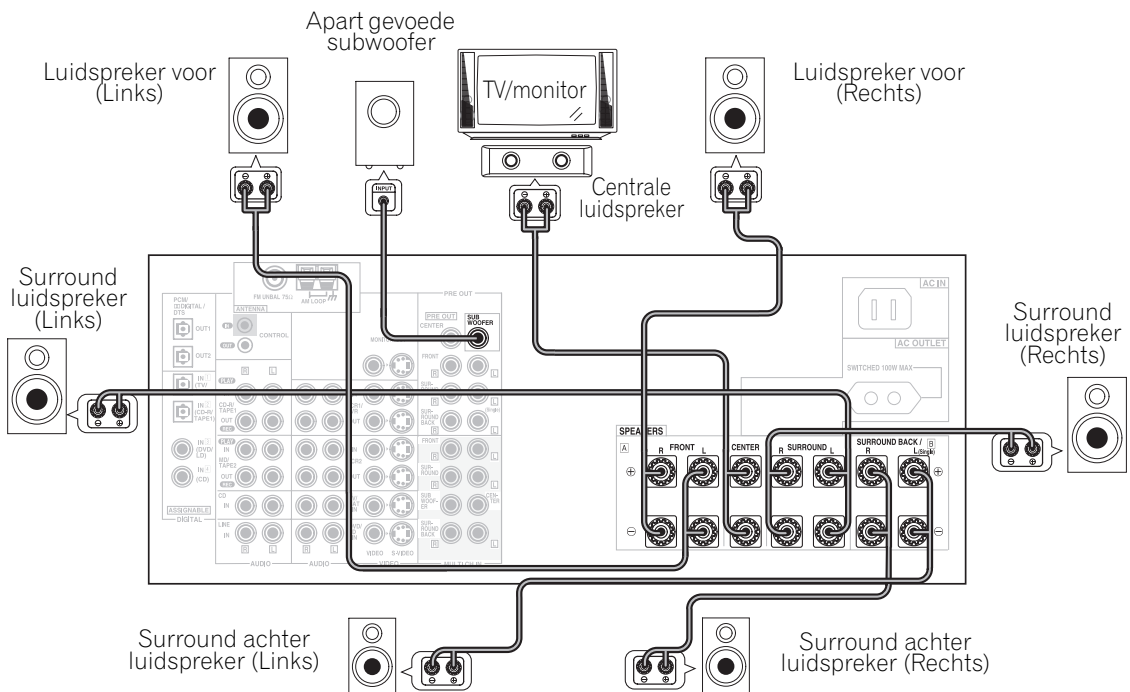
Wij bevelen aan dat u de complete set van zeven luidsprekers en een subwoofer aansluit zoals hier getoond, maar natuurlijk zal elke individuele opstelling weer anders zijn. Sluit de luidsprekers waar u over beschikt eenvoudig op de hieronder beschreven manier aan.

Eén van de nieuwste snufjes op het gebied van het thuis theater is het gebruik van surround achter luidsprekers. Deze luidsprekers verlenen een nog groter realisme aan de geluidseffecten van films en sommige nieuw uitgegeven disks met Dolby Digital of DTS geluidssporen bevatten signaal voor deze kanalen. Zie bladzijde 27 voor de plaatsing van de luidsprekers.

Verzeker u ervan dat u de rechter luidspreker aansluit op de R aansluiting en de linker op de L aansluiting. Controleer verder dat de positieve en negatieve (+/-) aansluitingen van de receiver overeenkomen met de aansluitingen van de luidsprekers.

**WAARSCHUWING:** Deze luidsprekercontactpunten kunnen onder GEVAARLIJKE SPANNING staan. Om het risico van een elektrische shock te vermijden gelieve men, bij het insteken of uittrekken van de luidsprekerkabeltjes, de niet geïsoleerde punten niet aan te raken voordat het stroomsnoer is uitgetrokken.

H047 Du

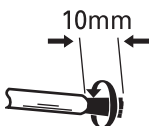


### Memo:

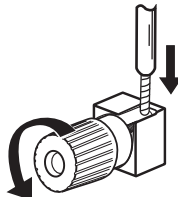
- Wij bevelen luidsprekers met een nominale impedantie van  $8 \Omega$ - $16 \Omega$ , aan, maar u kunt de instelling van de luidsprekerimpedantie van de receiver wijzigen (zie bladzijde 26).
- Wanneer u slechts één surround achter luidspreker heeft, sluit deze dan aan op de linker surround achter uitgang.
- Wanneer u een subwoofer met THX waarmerk heeft, gebruik dan de THX INPUT ingang van de subwoofer (indien de subwoofer daarover beschikt) of zet de stand van het filter van uw subwoofer op THX.

### ■ Luidsprekeraansluitingen

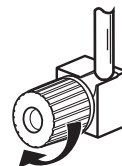
1 Draai de ontblote draaduiteinden stevig in elkaar.



2 Open de luidspreker-aansluiting en steek het ontblote draaduiteinde erin.



3 Druk de aansluiting dicht.

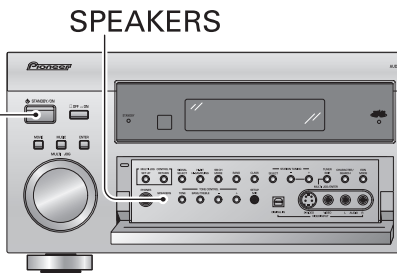


## Uw apparatuur aansluiten

### Luidsprekerimpedantie

U kunt de luidsprekerimpedantie instellen bij de VSX-AX3, maar wij bevelen het gebruik van luidsprekers met een impedantie van  $8\ \Omega$ - $16\ \Omega$  aan (de standaardinstelling). Wanneer u luidsprekers gebruikt met een impedantie van  $6\ \Omega$  tot minder dan  $8\ \Omega$ , moet u de instelling van de impedantie wijzigen. U kunt luidsprekers met een impedantie tussen  $6\ \Omega$ - $16\ \Omega$  gebruiken.

 **STANDBY/ON**



**Zet de receiver eerst in de STANDBY stand, en druk vervolgens op de power toets terwijl u de SPEAKERS toets ingedrukt houdt.**

De receiver wordt nu op de nieuwe waarde van de impedantie ingesteld. Met deze methode kunt u omschakelen tussen de  $8\ \Omega$ - $16\ \Omega$  stand en de  $6\ \Omega$ - $8\ \Omega$  stand.



**(Dit display geeft aan dat de impedantie op  $8\ \Omega$ - $16\ \Omega$  staat ingesteld.)**



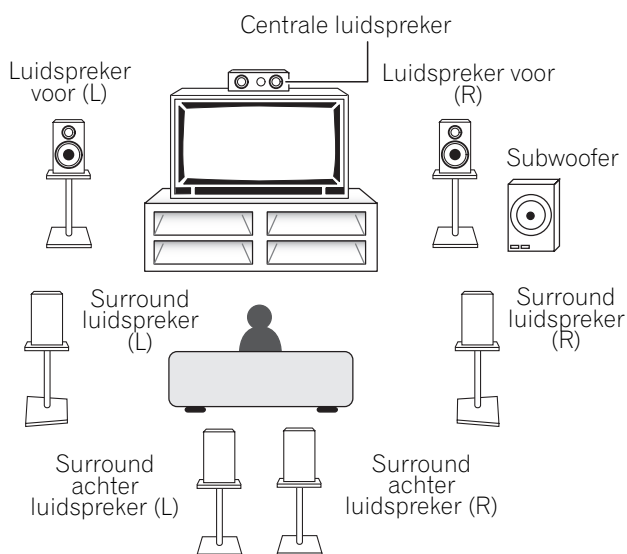
**(Dit display geeft aan dat de impedantie op  $6\ \Omega$  tot minder dan  $8\ \Omega$  staat ingesteld.)**

## Plaatsing van uw luidsprekers

De juiste plaatsing van uw luidsprekers is essentieel voor het verkrijgen van een optimale geluidsweggeve met uw systeem. Voor u de luidsprekers gaat opstellen is het uitermate belangrijk dat u eerst de bij uw luidsprekers behorende gebruiksaanwijzing leest.

### Luidspreker plaatsing

Wanneer u over meerdere luidsprekers beschikt, verdient de plaatsing daarvan speciale aandacht. Om het best mogelijke surround geluid te verkrijgen, installeer uw luidsprekers zoals hieronder getoond. Verzeker u ervan dat uw luidsprekers allemaal stevig bevestigd zijn, om ongelukken te voorkomen en de geluidskwaliteit te verbeteren. Sommige luidsprekers zijn ontworpen om op de grond te staan, terwijl andere op een standaard moeten staan om optimaal te klinken. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van uw luidsprekers om deze optimaal te plaatsen.



#### Memo:

- Wanneer u luidsprekers bij de TV plaatst, bevelen wij het gebruik van magnetisch afgeschermd luidsprekers aan om het verlopen van de kleur van de TV te voorkomen. Wanneer uw luidsprekers geen magnetische afscherming hebben en u ziet dat het beeld van de TV verkleurt, plaats de luidsprekers dan op een grotere afstand van de TV.
- Installeer de midden luidspreker boven of onder de TV zodat het geluid van het centrale kanaal uit de richting van de TV komt.
- THX beveelt aan om uw beide surround achter luidsprekers, indien u daarover beschikt, dicht bij elkaar te plaatsen.

#### WAARSCHUWING:

Wanneer u besluit om de midden luidspreker bovenop de TV te plaatsen, bevestig deze dan stevig met geschikt materiaal.

## Stroomvoorziening (AC IN)

Nadat u alle apparatuur heeft aangesloten, steek de stekker in het stopcontact.

#### PAS OP!

Gebruik geen ander netsnoer dan het snoer dat met dit toestel wordt meegeleverd.

## Stroomvoorziening (AC OUTLETS)

### [geschakeld, max. 100 W]

De stroom op deze uitgang wordt aan en uit geschakeld met de STANDBY/ON toets van dit apparaat. Het totale elektrische vermogen van de aangesloten apparatuur moet niet groter zijn dan 100 W.

#### PAS OP!

- Sluit op de AC OUTLET uitgang geen apparaten aan met een hoog stroomverbruik, zoals verwarmingselementen, strijkijzers, of televisies om het gevaar van oververhitting en brand te voorkomen. Hierdoor kan de receiver storingen gaan vertonen.
- De apparatuur moet van het lichtnet losgekoppeld worden door de stekker uit het stopcontact te trekken wanneer ze niet regelmatig gebruikt wordt, bijvoorbeeld wanneer u op vakantie gaat.

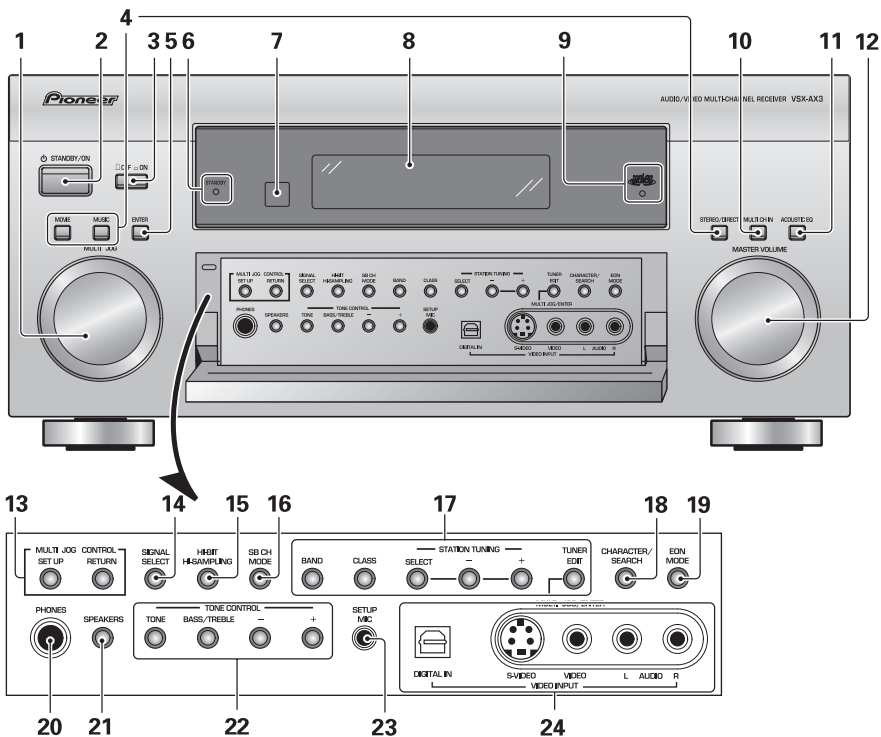
#### PAS OP!

**SLUIT GEEN MONITOR OF TV AAN OP DE AC OUTLET UITGANG VAN DIT APPARAAT.**

# Displays en bedieningselementen

## Voorpaneel

Alle bedieningstoetsen van het voorpaneel worden hier uitgelegd en/of genoemd. Druk zacht op het onderste derde deel van het paneel om het voorpaneel te openen.



### 1 MULTI JOG knop

U kunt deze knop voor vele doeleinden gebruiken. Wanneer u op de SET UP toets (13) drukt, kunt u deze knop gebruiken om SYSTEM SETUP instellingen te verrichten; een functie of een luisterfunctie te selecteren, of TUNER EDIT operaties uit te voeren (in de TUNER stand).

### 2 STANDBY/ON toets

Druk hierop om de receiver om te schakelen tussen de ON en de STANDBY stand.

### 3 OFF ON toets

Druk hierop om de receiver om te schakelen tussen de OFF en STANDBY stand, en de ON stand.

### 4 Luisterfunctie toetsen (zie bladzijde 45)

Er zijn twee soorten SURROUND functies:

**MOVIE:** Druk hierop om de MOVIE luisterfunctie van de receiver te activeren (zie bladzijde 46).

**MUSIC:** Druk hierop om de MUSIC luisterfunctie van de receiver te activeren (zie bladzijde 47).

**STEREO/DIRECT (zie bladzijde 45):** Hiermee schakelt u de receiver om naar de STEREO stand wanneer deze zich in een andere geluidsfunctie bevondt, of schakelt u om tussen de DIRECT en STEREO functies.

### 5 ENTER toets

Met deze toets kunt u informatie invoeren betreffende de SYSTEM SETUP (systeeminstellingen), de luisterfunctie of de tuner.

### 6 STANDBY indicator

Licht op wanneer de receiver in de STANDBY stand staat.

### 7 Sensor van de afstandsbediening

Ontvangt de signalen van de afstandsbediening.

### 8 Display (zie bladzijde 33)

### 9 MCACC indicator (zie de bladzijden 13, 49)

Licht op wanneer de ACOUSTIC CAL EQ functie aan staat. (Nadat de Automatische instelling surroundweergave zijn voltooid staat de ACOUSTIC CAL EQ functie aan en licht deze indicator op.)

### 10 MULTI CH IN toets

Met deze toets selecteert u het apparaat dat u heeft aangesloten op de MULTI CH IN aansluitingen (bijvoorbeeld een DVD-Audio speler).

### 11 ACOUSTIC EQ toets (zie de bladzijden 49 en 87)

Druk hierop om de akoestische equilibratie EQ aan/uit te zetten en het type equilibratie te selecteren.

### 12 MASTER VOLUME knop

Met deze knop kunt u het volume van de receiver hoger of lager zetten.

### 13 MULTI JOG CONTROL toetsen

#### SET UP

Druk hierop om op de SYSTEM SETUP stand over te schakelen.

#### RETURN

Druk hierop om één stap terug te gaan in de SYSTEM SETUP procedure.

### 14 SIGNAL SELECT toets (zie bladzijde 44)

Druk herhaald op SIGNAL SELECT om één van de volgende mogelijkheden te selecteren:

**AUTO** – Wanneer er zowel analoge als digitale signalen worden aangeboden, zal de receiver automatisch het digitale signaal kiezen.

**DIGITAL** – Om een optisch of coaxiaal digitaal signaal te selecteren.

**ANALOG** – Om een analoog signaal te selecteren.

### 15 HI-BIT HI-SAMPLING toets (zie bladzijde 52)

Gebruik deze toets om de AUDIO SCALER functie aan of uit te zetten.

### 16 SB CH MODE toets (zie bladzijde 53)

Gebruik deze toets om de surround achterkanalen ON/OFF/AUTO te zetten of de virtuele surround achterkanalen ON/OFF/AUTO te zetten.

### 17 Tuner bedieningstoetsen (zie bladzijde 56)

#### BAND

Druk hierop om de AM of FM band te selecteren.

#### CLASS

Druk herhaald op deze toets om de voorkeurzender-klasse te wisselen.

#### SELECT

Deze toets schakelt de –/+ toetsen om tussen bediening van de voorkeuzenders en frequentieselectie.

#### –/+

Hiermee kunt u voorkeuzenders of een frequentie selecteren wanneer u de tuner gebruikt.

#### TUNER EDIT

Druk op deze toets om een zender op te slaan en een naam te geven, zodat u deze later weer kunt oproepen met behulp van de MULTI JOG en ENTER toetsen.

### 18 CHARACTER/SEARCH toets (zie bladzijde 62)

Hiermee kunt u naar diverse programmatype's zoeken in de RDS stand.

### 19 EON MODE toets (zie de bladzijden 63–64)

Hiermee kunt u naar de diverse programma's zoeken die verkeersberichten of nieuws uitzenden.

### 20 PHONES aansluiting

Sluit een hoofdtelefoon aan om ongestoord te kunnen luisteren (er wordt geen geluid weergegeven via de luidsprekers).

### 21 SPEAKERS (A/B) toets (zie bladzijde 72)

De werking van deze toets hangt af van de instelling van het SURRBACK SYSTEM (zie bladzijde 37). Wanneer NORMAL SYSTEM geselecteerd is, schakelt deze toets om tussen A en OFF. Wanneer SECOND ZONE geselecteerd is, schakelt deze toets om tussen A, B, A+B en OFF. Wanneer FRONT BI-AMP geselecteerd is, schakelt deze toets om tussen A+B en OFF.

### 22 TONE CONTROL toetsen (zie bladzijde 51)

#### TONE toets

Met deze toets kunt u de toonregeling aan of uit zetten, waarbij de toonregeling geheel gepasseerd kan worden.

#### BASS/TREBLE toets

Hiermee bepaalt u of de lage en hoge tonen worden bijgeregeld.

#### –/+ toetsen

Hiermee kunt u de frequentieniveaus bijregelen.

### 23 SETUP MIC aansluiting (zie bladzijde 13)

Sluit hier de microfoon voor de instelling aan. Dit is erg belangrijk bij het instellen van uw systeem om een goede kwaliteit surround geluid te verkrijgen.

### 24 VIDEO INPUT ingangen (zie bladzijde 18)

#### DIGITAL IN

Een digitale ingang om een spelconsole, een DVD speler, een videocamera (en dergelijke) op aan te sluiten met een optische digitale verbinding.

#### S-VIDEO

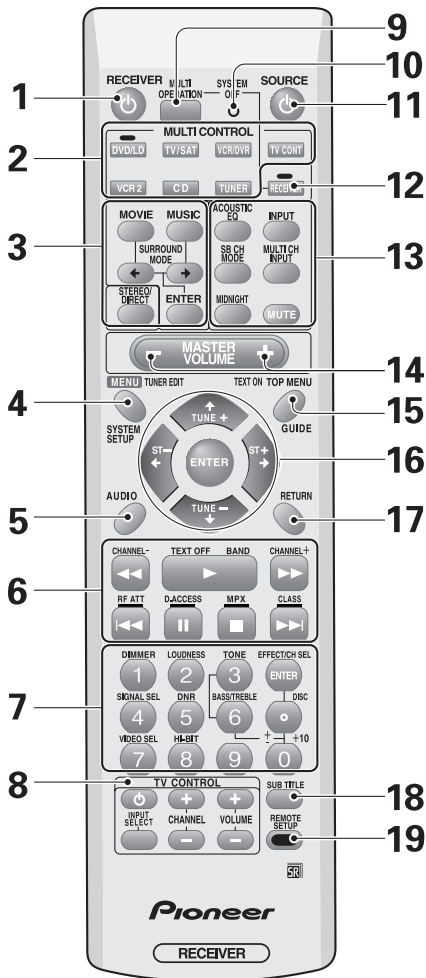
Video ingang om een draagbare DVD speler, een video camera (en dergelijke) op aan te sluiten met een S video verbinding.

#### VIDEO / AUDIO (L/R)

Video ingang om een draagbare DVD speler, een video camera (en dergelijke), en dergelijke op aan te sluiten met een standaard video/audio verbinding.

# Afstandsbediening

Deze bladzijde beschrijft de toetsen van de afstandsbediening die gebruikt worden om de receiver te bedienen.



## 1 **RECEIVER (STANDBY/ON) toets**

Druk hierop om de receiver aan of in de stand-by (off) stand te zetten.

## 2 **MULTI CONTROL toetsen**

Deze toetsen vormen de fundamentele bedieningstoetsen waarmee u de functie van de receiver en de afstandsbediening kunt omschakelen, zodat u uw andere apparatuur kunt bedienen.

**TV CONT:** Druk hierop zodat de afstandsbediening de TV kan bedienen.

## 3 **Luisterfunctie toetsen (zie bladzijde 45) SURROUND toetsen (MOVIE, MUSIC, $\leftrightarrow$ en ENTER):**

**MOVIE:** Druk hierop om de receiver in de MOVIE luisterfunctie te zetten (zie bladzijde 46).

**MUSIC:** Druk hierop om de receiver in de MUSIC luisterfunctie te zetten (zie bladzijde 47).

$\leftrightarrow$ : Hiermee kunt u de MOVIE of de MUSIC luisterfunctie selecteren.

**ENTER:** Met deze toets kunt u informatie betreffende de geluidsfuncties invoeren.

**STEREO/DIRECT (zie bladzijde 45):** Deze toets zet de receiver in de STEREO stand wanneer deze zich in een andere geluidsfunctie bevond, of schakelt om tussen de DIRECT en STEREO functies.

## 4 **SYSTEM SETUP toets**

Gebruik deze toets voor alle systeeminstellingen, met inbegrip van de luidsprekers en geluidssystemen. Raadpleeg voor meer informatie "Instellingen voor surround geluid" vanaf bladzijde 36. Gebruik deze toets bij een DVD speler om het DVD menu op te roepen, terwijl deze toets bij een tuner op dezelfde wijze werkt als de TUNER EDIT toets.

### 5 AUDIO toets

Hiermee kunt u het audiokanaal van een DVD omschakelen in de DVD stand.

### 6 Commandotoets voor andere apparaten (zie bladzijde 67)

Met deze toetsen kunt u de andere apparaten die u met de MULTI CONTROL toetsen heeft geselecteerd bedienen. U moet de apparaatcode invoeren om deze functie te kunnen gebruiken (zie bladzijde 65).

### 7 Cijfertoetsen

Deze kunnen voor veel doeleinden gebruikt worden, afhankelijk van de gebruikersfunctie van de afstandsbediening.

In de receiver stand werken de toetsen als volgt:

#### **DIMMER toets (zie bladzijde 55)**

Hiermee kunt u de helderheid van het display van de receiver bijregelen.

#### **LOUDNESS toets (zie bladzijde 50)**

Zet de LOUDNESS functie aan of uit.

#### **TONE toets (zie bladzijde 51)**

Met deze toets kunt u de toonregeling aan of uit zetten, waarbij de toonregeling geheel gepasseerd kan worden.

#### **BASS/TREBLE toetsen (zie bladzijde 51)**

Hiermee bepaalt u of de lage en hoge tonen worden bijgeregeld.

#### **(+/-) toetsen**

Hiermee kunt u de toon regelen, het effectniveau, kanaalniveau en de signaalvertraging instellen en ook Dolby Pro Logic II MUSIC instellingen verrichten.

#### **EFFECT/CH SEL toets**

Hiermee kunt u tussen de verschillende kanalen omschakelen zodat u het volume van elk kanaal afzonderlijk met de + en – toetsen kunt instellen. Hiermee kunt u ook EFFECT functie en Dolby Pro Logic II MUSIC parameters selecteren (zie bladzijde 48) en de instellingen voor de signaalvertraging (zie bladzijde 51). Vervolgens kunt u de + en – toetsen gebruiken om deze instellingen mee te verrichten.

#### **SIGNAL SEL toets (zie bladzijde 44)**

Herhaaldelijk indrukken om één van de volgende mogelijkheden te selecteren:

**AUTO** – Wanneer er analoge en digitale signalen worden aangeboden, zal de receiver automatisch het digitale signaal kiezen.

**DIGITAL** – Hiermee selecteert u een optisch of coaxiaal digitaal signaal.

**ANALOG** – Hiermee selecteert u een analogo signaal.

### **DNR (DIGITAL NR) toets (zie bladzijde 49)**

Zet de DIGITAL NR ruisonderdrukking aan of uit.

### **VIDEO SEL toets (zie bladzijde 55)**

Hiermee kunt u omschakelen tussen de diverse video ingangen.

### **HI-BIT toets (zie bladzijde 52)**

Met deze toets kunt u de AUDIO SCALER functie aan of uit zetten.

### 8 TV CONTROL toetsen

De volgende toetsen bedienen uitsluitend uw TV en zijn beschikbaar nadat u de apparaatcode van uw TV heeft ingevoerd.

#### **TV toets**

Dit is een specifieke toets voor de TV. Hiermee kunt u de TV aan/uit zetten.

**INPUT SELECT:** Druk hierop om het ingangssignaal van de TV te selecteren.

**CHANNEL +/- :** Met deze toetsen kunt u het TV kanaal wijzigen.

**VOLUME +/- :** Hiermee kunt u het volume van de TV bijregelen.

### 9 MULTI OPERATION toets

Gebruik deze toets met de MULTI OPERATION functies (bladzijde 75) en SYSTEM OFF (bladzijde 77).

### 10 LED display

Dit display knippert wanneer de afstandsbediening een commando naar de receiver stuurt. Het knippert ook in andere situaties, bijvoorbeeld wanneer men de receiver apparaatcode aanleert.

### 11 SOURCE toets

Met deze toets kunt u andere apparaten aan/uit zetten. U moet de apparaatcode invoeren om deze functie te kunnen gebruiken (zie bladzijde 65).

### 12 RECEIVER toets

Met deze toets kunt u de afstandsbediening in de receiver stand zetten, zodat u de functies van de receiver kunt bedienen of instellingen van de receiver kunt verrichten.

### 13 Receiver functies

#### **ACOUSTIC EQ toets (zie bladzijde 87)**

Druk hierop om de akoestische calibratie EQ aan of uit te zetten en het type ervan te kiezen.

#### **INPUT toets**

Druk hierop om een ingangssignaal te selecteren. Met deze toets kunt u door alle mogelijke signaalbronnen lopen.

#### **SB CH MODE toets (zie bladzijde 53)**

Gebruik deze toets om de surround achterkanalen ON/OFF/AUTO te zetten of de virtuele surround achterkanalen ON/OFF/AUTO te zetten.

### **MULTI CH INPUT toets (zie bladzijde 52)**

Met deze toets kunt u het apparaat dat u aan heeft geloten op de MULTI CH IN ingangen selecteren (bijvoorbeeld, een DVD-Audio speler).

### **MIDNIGHT toets (zie bladzijde 50)**

Zet de MIDNIGHT luisterfunctie aan of uit.

### **MUTE toets**

Druk hierop om het geluid uit of weer aan te zetten.

### **14 MASTER VOLUME (+/-) toetsen**

Hiermee kunt u het volume van de receiver hoger of lager zetten.

### **15 TOP MENU/GUIDE toets**

Hiermee kunt u zenders of menu's op een digitale TV tuner vinden. Gebruik deze toets bij een DVD speler om het DVD menu op te roepen.

### **16 ▲/▼/◀/▶/ENTER toetsen**

Deze toetsen kunnen voor diverse handelingen worden gebruikt in het SYSTEM SETUP menu.

Ze dienen om de menu's van andere apparaten te bedienen wanneer de bijbehorende functie actief is (DVD, digitale TV tuner, satelliet tuner, kabeltuner, enz.). In de TUNER stand kan men er een zender en/of een frequentie mee kiezen.

### **17 RETURN toets**

Wanneer u instellingen van de receiver aan het verrichten bent, zal deze toets één stap teruggaan in de SYSTEM SETUP procedure.

Wanneer u met een DVD menuscherm bezig bent, heeft deze toets dezelfde werking als de "Return" toets van de DVD speler. Wanneer u kabeltuners, satelliet tuners of digitale TV tuners bedient, zal deze toets u ofwel het menuscherm doen verlaten of werken als een "Return" toets zoals hierboven beschreven, afhankelijk van de fabrikant van het apparaat.

### **18 SUB TITLE toets**

Met deze toets kunt u de ondertiteling van een DVD speler of disk wijzigen.

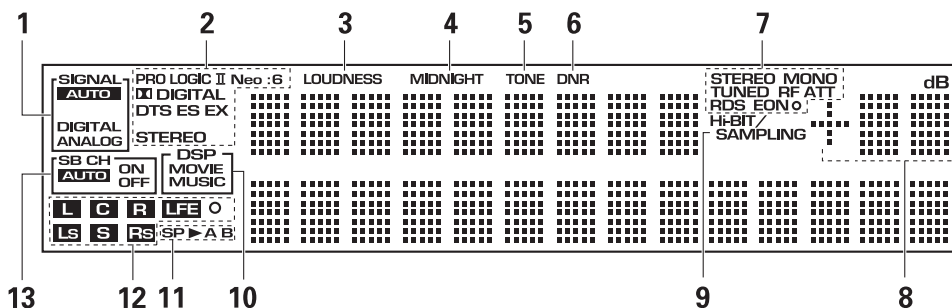
### **19 REMOTE SETUP toets**

Hiermee kunt u de bedieningsfuncties van de afstandsbediening en de afstandsbediening zelf naar wens instellen. (Zie "De afstandsbediening instellen om andere apparatuur te bedienen" vanaf bladzijde 65).



# Display

Alle bedieningstoetsen van het display worden hier uitgelegd en/of genoemd.



## 1 SIGNAL indicatoren

Licht op om aan te geven welk ingangssignaal u heeft geselecteerd.

**AUTO:** Licht op wanneer de receiver is ingesteld op automatische selectie van het ingangssignaal.

**DIGITAL:** Licht op wanneer digitale audiosignalen zijn geselecteerd.

**ANALOG:** Licht op wanneer analoge signalen zijn geselecteerd.

## 2 Digitaal formaat indicatoren

**PRO LOGIC II:** Licht op tijdens de verwerking van Dolby Pro Logic II signalen.

**NEO:6:** Licht op tijdens de verwerking van NEO:6 signalen.

**DIGITAL:** Licht op wanneer er een Dolby Digital signaal wordt gedetecteerd.

**DTS:** Licht op wanneer er een DTS signaal wordt gedetecteerd.

**ES:** Licht op tijdens de weergave van een DTS ES signaal.

**EX:** Licht op tijdens de weergave van een Dolby Digital EX signaal.

**STEREO:** Licht op tijdens weergave met twee kanalen.

## 3 LOUDNESS indicator

Licht op wanneer de LOUDNESS functie aan staat.

## 4 MIDNIGHT indicator

Licht op wanneer de MIDNIGHT functie aan staat.

## 5 TONE indicator

Licht op wanneer de TONE toonregeling aan staat.

## 6 DNR indicator

Licht op wanneer de DIGITAL NR ruisonderdrukking aan staat.

## 7 TUNER indicatoren

**STEREO:** Licht op wanneer er een FM stereo uitzending wordt ontvangen in de auto stereo stand.

**MONO:** Licht op wanneer de tuner in de FM band staat en de MPX functie geactiveerd is.

**TUNED:** Licht op wanneer er een uitzending wordt ontvangen.

**RF ATT:** Licht op wanneer de RF ATT functie aan staat (zie bladzijde 56).

**RDS:** Licht op wanneer er een RDS uitzending wordt ontvangen.

**EON o :** EON licht op wanneer deze functie

geactiveerd is. De stip ernaast licht op wanneer de zender waar u momenteel op afgestemd heeft de EON service ondersteunt.

## 8 Volume indicator

## 9 Hi-BIT/SAMPLING indicator

Licht op wanneer een AUDIO SCALER functie geactiveerd is.

## 10 DSP indicatoren

**MOVIE:** Licht op wanneer een MOVIE functie geselecteerd is. Wanneer een DSP MOVIE functie geactiveerd is, zal DSP oplichten in een rechthoek.

**MUSIC:** Licht op wanneer een MUSIC functie geselecteerd is. Wanneer een DSP MUSIC functie geactiveerd is, zal DSP oplichten in een rechthoek.

## 11 Luidsprekersysteem indicatoren (zie bladzijde 72)

Deze geven aan welk luidsprekersysteem, A en/of B, er op dit moment wordt gebruikt.

## 12 Programmaformaat indicatoren

**Bij Dolby Digital of DTS signaalbronnen:** Deze indicatoren geven aan welke kanalen actief zijn in het bronmateriaal. Wanneer alle drie de **LS** (links surround), **S** (surround) en **RS** (rechts surround) indicatoren tegelijk oplichten, is men een 6.1-kanaals geluidsbron aan het afspelen.

**L** – Kanaal links voor.

**C** – Centraal kanaal.

**R** – Kanaal rechts voor.

**LS** – Kanaal surround links.

**S** – Surround kanaal of Surround achter kanaal.

**RS** – Kanaal surround rechts.

**LFE** – Laagfrequente Effecten kanaal.

**o** – Licht op wanneer er een LFE signaal wordt aangeboden.

## 13 SB CH indicatoren (zie bladzijde 53)

Licht op om de status van de surround achter kanalen aan te geven.

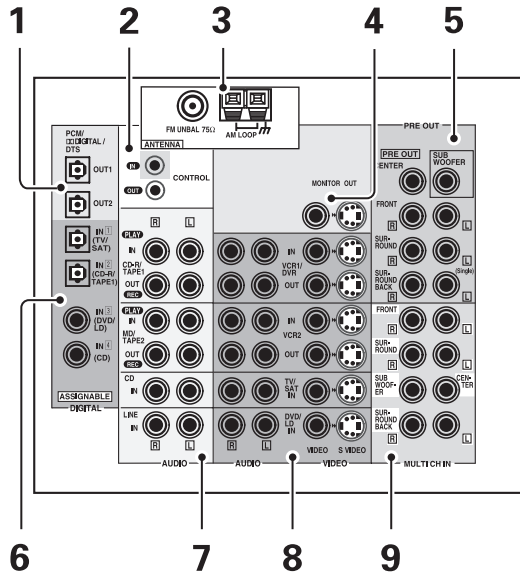
**AUTO** – Licht op wanneer de SB CH MODE of de virtuele weergavefunctie voor de achterkanalen op AUTO staat.

**ON** – Licht op wanneer de SB CH MODE of de virtuele weergavefunctie voor de achterkanalen op ON staat.

**OFF** – Licht op wanneer de SB CH MODE of de virtuele weergavefunctie voor de achterkanalen op OFF staat.

## Achterpaneel

Alle aansluitingen op het achterpaneel worden hier uitgelegd en/of genoemd.



### 1 DIGITAL OUT aansluitingen (zie bladzijde 22)

Gebruik deze aansluitingen om een digitaal signaal te leveren aan een DVD-R, CD-R, MD recorder of een ander type digitale recorder.

### 2 CONTROL IN/OUT aansluitingen (zie bladzijde 74)

U kunt deze aansluiting gebruiken om een ander PIONEER apparaat, dat over een CONTROL aansluiting beschikt, op aan te sluiten, zodat u alle apparaten kunt bedienen door de afstandsbediening(en) op de sensor van de afstandsbediening te richten.

### 3 Radio-antenne aansluitingen (zie bladzijde 24)

Sluit hierop antennes aan voor de ingebouwde tuner van de receiver.

### 4 MONITOR OUT aansluitingen (sluit hier een TV of monitor op aan, zie bladzijde 16)

Via deze aansluitingen kunt u het videosignaal overbrengen naar uw TV, videoprojector of monitor.

### 5 PRE OUT analoge aansluitingen (sluit hier een versterker op aan, zie bladzijde 73)

Gebruik deze aansluitingen om het audio signaal van deze versterker aan een andere versterker aan te bieden, wanneer u wilt dat uw systeem op die manier werkt.

### 6 DIGITAL IN aansluitingen (zie bladzijde 22)

Via deze aansluitingen kunt u het signaal van een DVD, CD speler of een ander type digitale speler aanbieden. Om Dolby Digital en andere surround geluidsopnamen te kunnen afspelen, moet u digitale verbindingen maken. Gebruik hiervoor deze digitale aansluitingen. Als uw installatie afwijkt van de standaardinstellingen (zie bladzijde 23), moet u ook de aanwijzingen onder "De digitale ingangen toewijzen" op bladzijde 81 volgen.

### 7 Audio ingangen/uitgangen (sluit hier analoge apparatuur op aan, zie bladzijde 20)

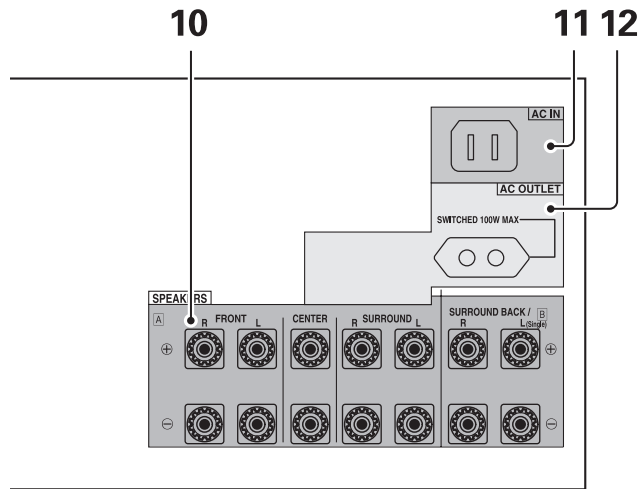
Via deze aansluitingen kunt u het audiosignaal van analoge apparatuur (zoals een cassette-deck of een platenspeler) in- of uitvoeren. Dit zijn analoge aansluitingen.

### 8 Video ingangen/uitgangen

Via deze aansluitingen kunt u het signaal van uw video apparatuur (DVD, VCR, TV tuners, SAT tuners, enz.) in- of uitvoeren. (zie bladzijde 17).

### 9 MULTI CH IN aansluitingen (zie bladzijde 21)

Via deze ingangen kunt u een multi-kanaals surround signaal (zoals een DVD-Audio signaal) op analoge wijze invoeren. Dit zijn analoge aansluitingen.



### 10 SPEAKERS aansluitingen (zie bladzijde 25)

Gebruik deze aansluitingen om luidsprekers op de receiver aan te sluiten. De FRONT, CENTER en SURROUND aansluitingen zijn voor het hoofdluidsprekersysteem terwijl de SURROUND BACK luidsprekers kunnen worden toegewezen aan het hoofdsysteem, de SECOND ZONE (tweede ruimte) of aan FRONT BI-AMP. Zie bladzijde 37 voor de instelling van de SURROUND BACK luidsprekers.

### 11 AC IN

Sluit hier het netsnoer op aan.

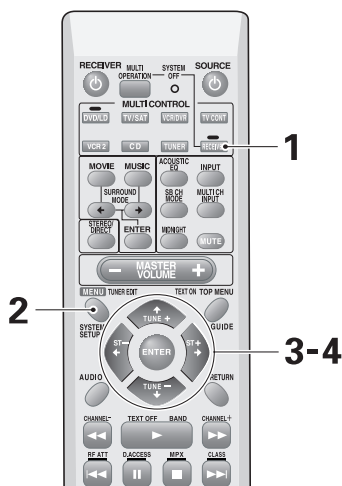
### 12 AC OUTLET (geschakeld, max. 100 W)

Sluit hiermee een extern apparaat aan op de voeding van deze receiver. Doe dit alleen met audio of video apparatuur die in dit systeem gebruikt wordt en sluit nooit zware apparatuur aan (zoals TV's, verwarmingselementen, airconditioning, koelkasten, enz.) op deze receiver.

# Instellingen voor surround geluid

Voltooi de volgende instelprocedure om een optimaal surround geluid te verkrijgen. Sommige van deze instellingen zijn hetzelfde (en hebben voorrang over) de instellingen die u in de Gids voor eenvoudige instelling heeft gemaakt, dus bedenk eerst of de toen al gemaakte instellingen voldoen of niet. Wanneer u vindt dat dit het geval is, ga dan verder met het volgende onderdeel in dit hoofdstuk.

Deze instelprocedures maken gebruik van schermdisplays (OSD's) op uw TV om de instellingen en keuzes weer te geven, dus verzeker u ervan dat uw TV en receiver goed zijn aangesloten en dat de TV is afgestemd op deze receiver. U moet de instelmicrofoon aansluiten op het voorpaneel van de receiver zodat deze het geluid kan meten en de juiste instellingen kan bepalen. Raadpleeg bladzijde 13 voor meer informatie over het aansluiten van de microfoon.



## 1 Zet de receiver en uw TV aan. Druk op de RECEIVER van de afstandsbediening.

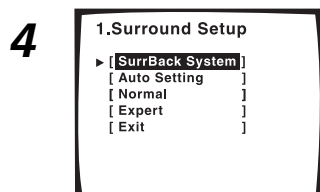
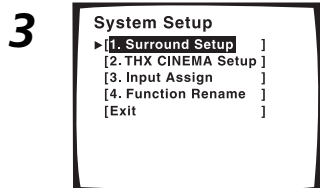
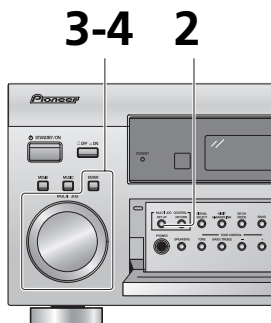
Controleer dat uw TV is aangesloten en afgestemd op de video-ingang waar de receiver op is aangesloten.

## 2 Druk op de SYSTEM SETUP toets.

De menukeuzes verschijnen op uw TV.

## 3 SURROUND SETUP zou geselecteerd moeten zijn. Als dat niet het geval is, selecteer het dan met behulp van de ▲▼ toetsen. Druk op de ENTER toets.

## 4 Gebruik de ▲▼ toetsen om door de menu's te navigeren. Wanneer u eenmaal de gewenste instelling in een bepaald menu geselecteerd heeft, druk op ENTER.



Bij elke functie worden de huidige instellingen getoond. Wij suggereren dat u een eenvoudige instelling van het systeem op surround geluid verricht wanneer u de receiver voor het eerst aansluit. Daarmee is dat achter de rug en hoeft u daar niet meer naar om te kijken, tenzij u uw opstelling thuis wijzigt (door bijvoorbeeld nieuwe luidsprekers aan te sluiten). Om een eenvoudige instelling te verrichten, gebruik het SURRBACK menu, indien nodig, en kies vervolgens de AUTO SETTING, of NORMAL instelprocedure en doorloop die helemaal. U hoeft dit niet allebei te doen, aangezien beide hetzelfde doel dienen; wij bevelen u aan de AUTO SETTING methode te gebruiken. Voor een meer geavanceerde instelling van het surround geluid, zie de EXPERT instelling vanaf bladzijde 83.

### SURRBACK SYSTEM (bladzijde 37)

Hiermee kunt u keuzes maken voor uw surround achter luidsprekers.

### AUTO SETTING (bladzijde 13)

Zie de Gids voor eenvoudige instelling Deel2, voor een beschrijving van deze instelprocedure.

### NORMAL (bladzijde 38)

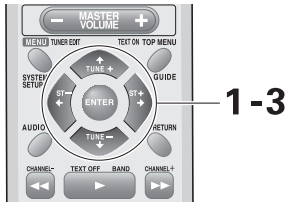
Met deze methode kunt u al de surround geluidsfuncties met de hand instellen.

### EXPERT (bladzijde 83)

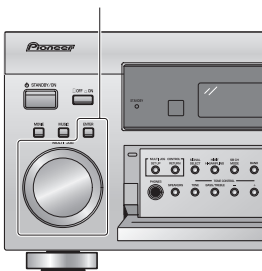
Met deze instellingen kunt u een fijninstelling maken van uw surround geluid en het aan uw persoonlijke smaak aanpassen.

## Surround achter systeem

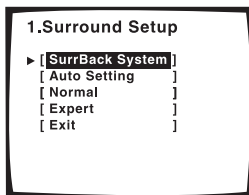
Deze instelling bepaalt hoe uw surround achter systeem gebruikt zal worden. Wanneer u deze wilt gebruiken voor surround achter luidsprekers in uw hoofd luidsprekersysteem, selecteer **NORMAL SYSTEM**. In dit geval heeft u geen B (of secundair) luidsprekersysteem, aangezien deze luidsprekers tevens die rol vervullen bij de VSX-AX3. Wanneer u juist bent begonnen, doorloop dan eerst stappen 1-3 op bladzijde 36.



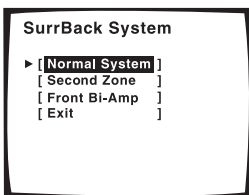
1-3



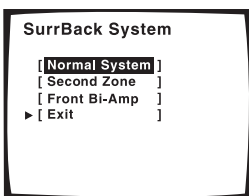
1



2



3



- 1 SURRBACK SYSTEM zou geselecteerd moeten zijn. Als dat niet het geval is, selecteer het dan met behulp van de ▲▼ toetsen. Druk op de ENTER toets.**

De menukeuzes verschijnen op uw TV.

- 2 Gebruik de ▲▼ toetsen om de gewenste instelling van het surround achter systeem te selecteren. Druk op de ENTER toets.**

Kies uit de volgende mogelijkheden:

**NORMAL SYSTEM:** wanneer u deze luidsprekeruitgangen wilt gebruiken voor de surround achter luidsprekers in uw hoofd luidsprekersysteem (het A luidsprekersysteem genoemd).

**SECOND ZONE:** wanneer u deze luidsprekeruitgangen wilt gebruiken voor een onafhankelijk luidsprekersysteem (het B luidsprekersysteem genoemd).

**FRONT BI-AMP:** Kies deze instelling wanneer u meer vermogen aan uw luidsprekers voor wilt leveren. Met deze instelling worden uw surround achter luidsprekeruitgangen benut, zodat u 5.1-kanaals weergave kunt verkrijgen. Verder moet u uw luidsprekers van dubbele bedrading voorzien wanneer u dit doet (zie bladzijde 71).

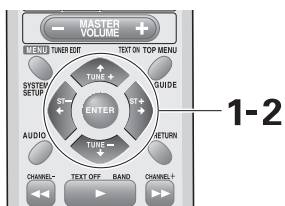
- 3 EXIT zou geselecteerd moeten zijn. Druk op de ENTER toets.**

U keert terug naar het SURROUND SETUP menu. Ga vervolgens verder met de AUTO SETTING (bladzijde 13) of de NORMAL (bladzijde 38) instelling.

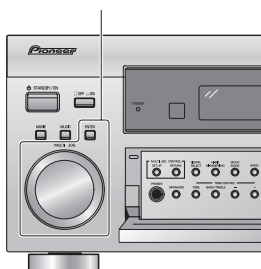
**Wanneer u een instelling wilt wijzigen alvorens verder te gaan,** start opnieuw vanaf stap 1.

### NORMAL instelling

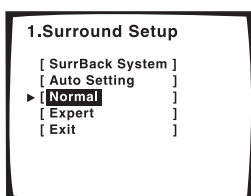
Dit is de methode waarmee u uw surround geluidsparameters met de hand kunt instellen. U hoeft deze instelling echter niet te verrichten wanneer u de AUTO SURROUND SETUP methode op bladzijde 13 al heeft gebruikt. Wanneer u echter vindt dat de instellingen van de AUTO SURROUND SETUP niet voldoen aan uw persoonlijke voorkeuren, kunt u die instelling vervangen door deze instellingen, en de parameters met de hand invoeren. U hoeft deze instellingen slechts éénmaal te verrichten (tenzij u bijvoorbeeld de plaatsing van uw luidsprekers wijzigt of nieuwe luidsprekers toevoegt). Wanneer u juist bent begonnen, doorloop dan eerst stappen 1-3 op bladzijde 36.



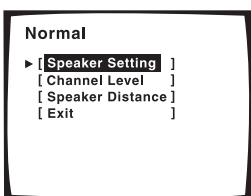
1-2



1



2



#### 1 Gebruik de ▲▼ toetsen om NORMAL te selecteren. Druk op de ENTER toets.

De menukeuzes verschijnen op uw TV.

#### 2 Gebruik de ▲▼ toetsen om door de menu's van de NORMAL instelprocedure te navigeren. Wanneer u eenmaal de gewenste instelling in een bepaald menu geselecteerd heeft, druk op ENTER.

Bij elke functie worden de huidige instellingen getoond. Wij suggereren dat u al deze instellingen verricht wanneer u de receiver voor het eerst aansluit. Daarmee is dat achter de rug en hoeft u daar niet meer naar om te kijken, tenzij u uw opstelling thuis wijzigt door bijvoorbeeld nieuwe luidsprekers aan te sluiten.

#### SPEAKER SETTING (bladzijde 39)

Hiermee kunt u het soort en aantal luidsprekers dat u heeft aangesloten opgeven.

#### CHANNEL LEVEL (bladzijde 41)

Hiermee kunt u de volumes van uw verschillende luidsprekers uitbalanceren. Dit is beslist noodzakelijk voor een realistisch surround geluid.

#### SPEAKER DISTANCE (bladzijde 42)

Hiermee kunt u de afstand van elke groep luidsprekers instellen. U moet de afstanden van al uw luidsprekers invoeren om een zo realistisch mogelijk surround geluid te verkrijgen. Door een kleine vertraging te introduceren in het geluid van bepaalde luidsprekers wordt de kanaalscheiding verbeterd en dit is bijzonder belangrijk voor een correct surround geluidseffect. U moet de afstand van uw luisterpositie tot uw luidsprekers bepalen om de juiste vertraging te kunnen invoeren.

Zie de volgende vier bladzijden voor meer informatie over deze instellingen.

### Instellen van de luidsprekers

De onderstaande informatie toont u hoe u de juiste instellingen moet selecteren voor het type en aantal luidsprekers dat u heeft aangesloten. Het belangrijkste is dat u moet beslissen hoe het geluid verdeeld zal worden over alle aangesloten luidsprekers. Om dit te doen moet u het formaat van de luidsprekers voor, midden, surround en surround achter kiezen (wanneer u ze aangesloten heeft). Het is belangrijk om deze instellingen zo nauwkeurig mogelijk te verrichten, want anders zult u in sommige gevallen niet de complete geluidsopname te horen krijgen bij het afspelen van een disk.

Gebruik de onderstaande informatie om deze procedure te voltooien en de receiver in te stellen op de luidsprekers die u heeft aangesloten.

Voer eerst de stappen 1-2 op bladzijde 38 uit voor u hiermee begint.

#### **FRONT (standaardinstelling SMALL)**

Selecteer SMALL om de lage frequenties naar de subwoofer te sturen. Selecteer LARGE wanneer uw luidsprekers lage frequenties effectief zullen weergeven of wanneer u geen subwoofer heeft aangesloten. (Wanneer u SMALL selecteert voor de luidsprekers voor, wordt de instelling van de subwoofer automatisch op YES ingesteld. Verder kunnen de luidsprekers midden en de surround luidsprekers niet op LARGE ingesteld worden als de luidsprekers voor op SMALL staan. In dit geval worden alle lage frequenties naar de subwoofer gestuurd.)

#### **CENTER (standaardinstelling SMALL)**

- Selecteer LARGE wanneer uw luidspreker lage frequenties effectief zal weergeven.
- Selecteer SMALL om de lage frequenties naar de andere luidsprekers of de subwoofer te sturen.
- Wanneer u geen centrale luidspreker heeft aangesloten, selecteer dan NO. In dit geval wordt het centrale kanaal via de luidsprekers voor weergegeven.

#### **SURROUND (standaardinstelling SMALL)**

- Selecteer LARGE wanneer uw luidsprekers lage frequenties effectief zullen weergeven.
- Selecteer SMALL om de lage frequenties naar de andere luidsprekers of de subwoofer te sturen.
- Wanneer u geen surround luidsprekers heeft aangesloten, selecteer dan NO. In dit geval wordt het geluid van de surround kanalen via de luidsprekers voor en midden weergegeven.
- Wanneer de luidsprekers voor op SMALL staan ingesteld, worden de surround luidsprekers automatisch ook op SMALL ingesteld.

#### **SURRBACK (standaardinstelling SMALL X2)**

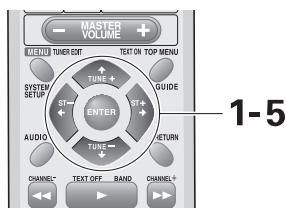
**Wanneer u SECOND ZONE of FRONT BI-AMP heeft gekozen onder SURRBACK SYSTEM op bladzijde 37, of wanneer u NO heeft gekozen bij SURROUND, kunt u deze instelling niet selecteren.**

- Geef het aantal surround achter luidsprekers op waarover u beschikt. U kunt uit één, twee of geen luidsprekers kiezen.
- Wanneer u één luidspreker kiest, zorg er dan voor dat deze is aangesloten op de linker surround achter (SURROUND BACK L) uitgang.
- Selecteer LARGE wanneer uw luidsprekers lage frequenties effectief zullen weergeven.
- Selecteer SMALL om de lage frequenties naar de andere luidsprekers of de subwoofer te sturen.
- Wanneer u geen surround achter luidsprekers heeft aangesloten, selecteer NO.
- Wanneer de luidsprekers voor of de surround luidsprekers op SMALL staan ingesteld, worden de surround achter luidsprekers automatisch ook op SMALL ingesteld.

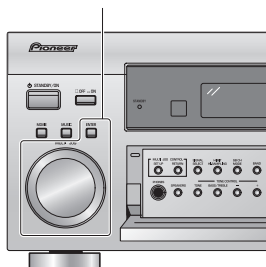
#### **SUBWOOFER (standaardinstelling YES)**

- Laat deze instelling zo staan wanneer u een subwoofer heeft aangesloten.
- Wanneer u SMALL heeft geselecteerd voor de luidsprekers voor, zal de subwoofer automatisch op on ingesteld worden (en u zult niet NO of PLUS kunnen kiezen).
- Wanneer u geen subwoofer heeft aangesloten, selecteer dan NO. In dit geval wordt het laagfrequente geluid via de luidsprekers voor of de surround luidsprekers weergegeven.
- Kies de PLUS instelling wanneer u wenst dat de zeer lage tonen krachtiger worden weergegeven.
- Wanneer u PLUS selecteert, worden de lage frequenties die normaal gesproken via de luidsprekers voor en midden worden weergegeven, allemaal naar de subwoofer geleid.

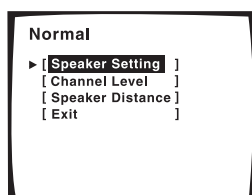
## Instellingen voor surround geluid



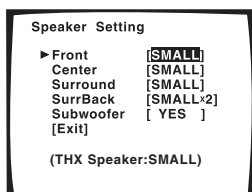
1-5



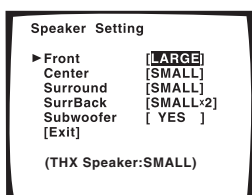
1



2



3



- 1 SPEAKER SETTING zou geselecteerd moeten zijn. Als dat niet het geval is, selecteer het dan met behulp van de ▲▼ toetsen. Druk op de ENTER toets.**

De menukeuzes verschijnen op uw TV.

- 2 Gebruik de ▲▼ toetsen om de luidsprekers die u in wilt stellen te selecteren. Druk op de ENTER toets.**

De menukeuzes verschijnen op uw TV.

- 3 Gebruik de ▲▼ toetsen om het aantal (YES of NO, X1 of X2) en het formaat (LARGE of SMALL) van elke groep luidsprekers te kiezen. Druk op ENTER.**

U kunt ook PLUS kiezen voor de SUBWOOFER.

- 4 Herhaal stappen 2 en 3 voor alle luidsprekerkanalen.**

- 5 Gebruik de ▲▼ toetsen om EXIT te selecteren en druk op ENTER.**

Ga vervolgens verder met CHANNEL LEVEL hieronder. **Wanneer u een instelling wilt wijzigen alvorens verder te gaan, start opnieuw vanaf stap 1.**

### Memo:

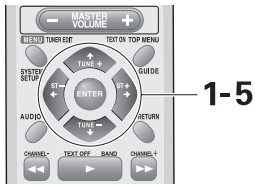
Wanneer u over een subwoofer beschikt en van een zware bas houdt, lijkt het misschien logisch om LARGE voor uw luidsprekers voor te selecteren en de subwoofer geselecteerd te laten. Dit levert echter niet altijd de beste resultaten voor de lage tonen. Afhankelijk van het formaat en de vorm van uw kamer kan dit zelfs leiden tot een vermindering van het lage tonen geluid, vanwege een effect dat bekend staat als het annuleren van lage tonen. Wanneer u over een subwoofer beschikt, luister dan afwisselend naar de weergave van de lage tonen met de luidsprekers voor in de stand LARGE en SMALL en beoordeel zelf wat het best klinkt.

Meestal verkrijgt men de beste resultaten door alle lage tonen naar de subwoofer te sturen door de luidsprekers voor op SMALL te zetten.

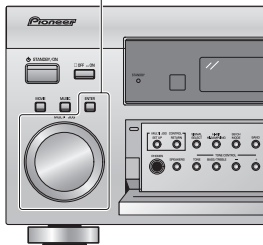


## Kanaalniveau

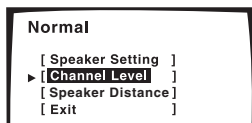
Met volgende procedure kunt u het geluidsniveau van uw luidsprekers uitbalanceren. Een juiste balans van de luidsprekers is fundamenteel om een surround geluid van hoge kwaliteit te verkrijgen. Wanneer u hier aankomt vanaf SPEAKER SETTING, ga dan naar stap 1. Wanneer u juist bent begonnen, doorloop dan eerst stappen 1-2 op bladzijde 38.



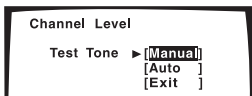
1-5



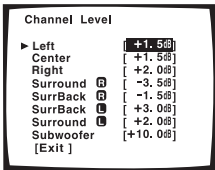
1



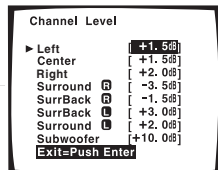
2



3



in MANUAL instelling



in AUTO instelling

### Memo:

- Wanneer uw subwoofer over een volumeknop beschikt, zet deze dan in de centrale stand voordat u deze procedure doorloopt.
- Wanneer u een Geluidsdruk (SPL) meter gebruikt, verricht de metingen dan vanaf uw hoofd luisterpositie en regel het niveau van elke luidsprekers bij op 75dB SPL (C-gewogen/langzame uitlezing).
- Het volume van de testtoon klinkt meestal wat zwakker via de subwoofer dan deze in werkelijkheid is. Het kan nodig zijn om het niveau bij te regelen wanneer u uw systeem uitprobeert met een echte geluidsoptname.
- U kunt het kanaalniveau ook met de hand instellen door eerst op RECEIVER te drukken en dan op EFFECT/CH SEL op de afstandsbediening. Gebruik de (+/-) toetsen direct onder de EFFECT/CH SEL toets om het niveau te regelen.

**1 CHANNEL LEVEL zou geselecteerd moeten zijn. Als dat niet het geval is, selecteer ENTER het dan met behulp van de ▲▼ toetsen.**

**2 U kunt het CHANNEL LEVEL op twee manieren instellen: MANUAL of AUTO. Selecteer een instelfunctie met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.**

Er zullen testtonen worden weergegeven.

**WAARSCHUWING: Zet u schrap! De testtonen worden weergegeven met een hoog volume.**

De MASTER VOLUME knop draait naar de centrale positie (0 dB) en het display van de receiver knippert met de tekst TEST TONE. Na een paar seconden wordt de testtoon weergegeven.

**MANUAL:** verplaats de testtoon met de hand en regel het kanaalniveau bij.

**AUTO:** de testtoon verplaatst zich automatisch terwijl u de kanaalniveaus bijregelt.

**3 Regel de luidsprekerniveaus bij volgens de onderstaande instructies bij de door u gekozen methode.**

Regel het kanaalniveau bij van -10 dB tot +10 dB in stappen van 0,5 dB.

De standaardinstelling is 0 dB.

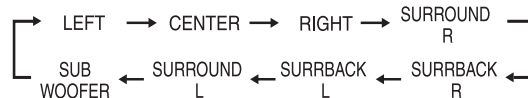
**In de MANUAL (handmatige testtoon) stand**

Om de testtoon van de ene naar de andere luidspreker te verplaatsen, gebruik de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.

Regel het niveau van elke luidspreker bij met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER. Wanneer u gereed bent, ga naar stap 4.

**In de AUTO (automatische testtoon) stand**

In deze stand wordt de testtoon automatisch van de ene naar de andere luidspreker verplaatst. De testtoon wordt in de onderstaande volgorde weergegeven:



Regel het kanaalniveau van elke luidspreker bij met de ▲▼ toetsen terwijl de testtoon wordt weergegeven en wacht totdat de testtoon zich naar de volgende luidspreker verplaatst. Wanneer u gereed bent, ga naar stap 5.

**Wanneer u een instelling wilt wijzigen alvorens verder te gaan,** moet u de procedure eerst voltooiën en dan opnieuw beginnen vanaf stap 1.

**4 Wanneer u eenmaal de gewenste kanaalniveaus ingesteld heeft, druk op ENTER. EXIT zou geselecteerd moeten zijn (wanneer dat niet het geval is, selecteer het met de ▲▼ toetsen).**

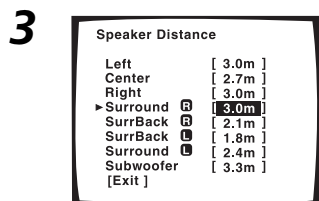
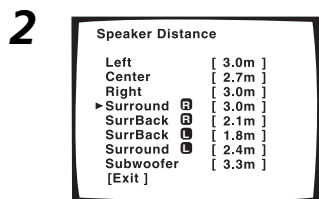
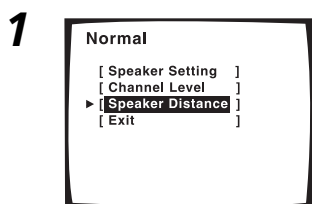
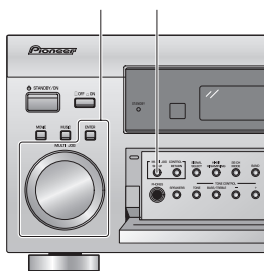
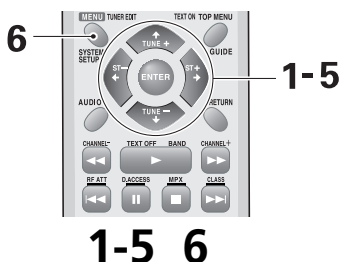
**5 Druk op ENTER.**

Ga vervolgens verder met SPEAKER DISTANCE hieronder.

## Instellingen voor surround geluid

### Luidsprekerafstand

De introductie van een kleine vertraging in het geluid van bepaalde luidsprekers is noodzakelijk om de juiste geluidsdiepte en kanaalscheiding, alsmede een effectief surround geluidseffect te bereiken. U moet de afstand van uw luisterpositie tot uw luidsprekers bepalen om de juiste vertraging te kunnen invoeren. Met de volgende procedure kunt u de vertraging van elke luidspreker instellen door de afstand van uw luisterpositie tot de luidsprekers op te geven. Nadat u de afstanden van de luidsprekers eenmaal ingevoerd heeft (of wanneer dit automatisch is gedaan volgens de Gids voor eenvoudige instelling), berekent de receiver automatisch wat de correcte vertragingen zijn. Wanneer u hier aankomt vanaf CHANNEL LEVEL, ga dan naar stap 1. Wanneer u juist bent begonnen, doorloop dan eerst stappen 1-2 op bladzijde 38.



- 1 SPEAKER DISTANCE zou geselecteerd moeten zijn. Als dat niet het geval is, selecteer het dan met behulp van de ▲▼ toetsen. Druk op de ENTER toets.**

De menukeuzes verschijnen op uw TV.

- 2 Selecteer elk luidsprekerkanaal met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.**
- 3 Gebruik de ▲▼ toetsen om de afstand in voeten van de luidspreker tot uw normale luisterpositie te vergroten of verkleinen. Druk op de ENTER toets.**

Regel de luidsprekerafstand bij in stappen van 0,1 m in het bereik van 0,1 tot 9,0 m.  
De standaardinstelling is 2,0 m.

- 4 Herhaal stappen 2 en 3 voor alle luidsprekerkanalen.**
- 5 Gebruik de ▲▼ toetsen om EXIT te selecteren en druk op ENTER.**  
Wanneer u een instelling wilt wijzigen alvorens verder te gaan, start opnieuw vanaf stap 1.

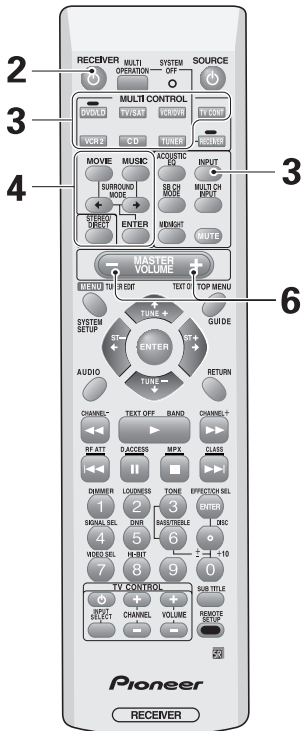
- 6 Druk op de SYSTEM SETUP toets om de SYSTEM SETUP instellingen te verlaten.**

# Eenvoudige bediening

## Stereo en multi-kanaals weergave

Met behulp van de volgende aanwijzingen kunt u geluidsbronnen afspelen met de VSX-AX3.

Voordat u dit doet, voltooi eerst de instelprocedures beschreven in de "Gids voor eenvoudige instelling Deel2" (vanaf bladzijde 13) of "Instellingen voor surround geluid" (vanaf bladzijde 36). Dit is speciaal van belang om een surround geluidseffect te verkrijgen bij Dolby Digital of DTS geluidsbronnen.



**1 Zet het apparaat dat u wilt afspelen aan.**

**2 Druk op de **OFF-ON** toets om de receiver in de ON stand te zetten. Druk op de **STANDBY/ON** toets om de receiver aan te zetten.**

Controleer dat de STANDBY indicator op het voorpaneel uitgaat.

STANDBY indicator



**3 Druk op de **MULTI CONTROL** (of **INPUT**) toets van de afstandsbediening om de geluidsbron die u wilt afspelen te selecteren.**

Kies het type ingangssignaal met de SIGNAL SELECT toets. Zie de volgende bladzijde voor meer informatie, indien nodig.

**4 Kies een **LISTENING MODE** op één van de volgende twee manieren.**

Bij SURROUND functies: druk op MOVIE of MUSIC, gebruik de **←→** toetsen om de gewenste functie te selecteren en druk op ENTER.

Bij STEREO/DIRECT: druk op de toets voor deze functie.

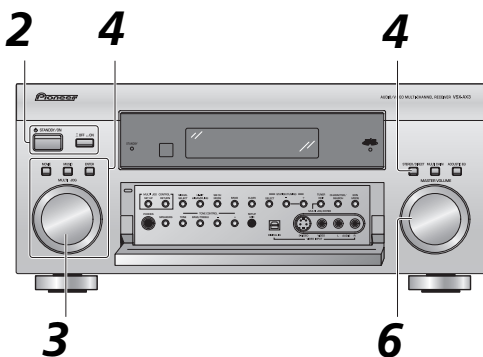
Op het voorpaneel kunt u de MOVIE of MUSIC toetsen en de MULTI JOG knop gebruiken. Druk op de toets van de gewenste functie en draai vervolgens aan de knop om een keuze te maken uit de mogelijkheden. Druk op ENTER.

Zie "MOVIE functies" (bladzijde 46) of "MUSIC functies" (bladzijde 47) voor meer informatie over de beschikbare functies en voor welke situaties deze bedoeld zijn.

Bij weergave van bronsignalen van meer dan 88,2 kHz via een digitale aansluiting, kunnen de MOVIE/MUSIC functies niet worden gebruikt.

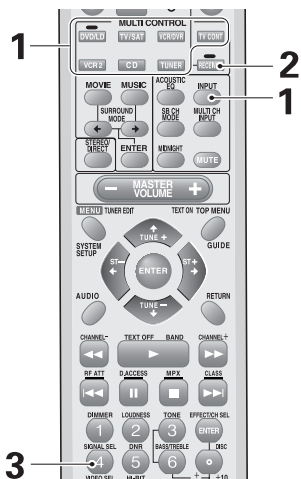
**5 Start de weergave van het apparaat dat u in stap 3 heeft geselecteerd.**

**6 Regel het volume bij met de **MASTER VOLUME** toetsen van de afstandsbediening. Op het voorpaneel, gebruik de **MASTER VOLUME** knop.**



### Selecteren van hetingangssignaal

Met deze toets bepaalt u welk typeingangssignaal AUTO, ANALOG of DIGITAL, u naar de receiver stuurt. U moet er goed op letten dat u het juisteingangssignaal kiest, indien nodig. De keuze moet bijvoorbeeld op DIGITAL staan om naar digitale geluidsbronnen zoals Dolby Digital of DTS te luisteren, maar op analog om een opname te maken via de ANALOG uitgangen van de receiver. De standaardinstelling is AUTO, waarbij gekozen wordt tussen DIGITAL en ANALOG, afhankelijk van welke ingangen er beschikbaar zijn.

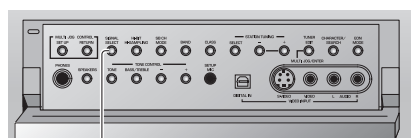


**1 Gebruik de MULTI CONTROL (of INPUT) toetsen op de afstandsbediening om een signaalbron te selecteren.**

**2 Druk op RECEIVER.**

**3 Druk op de SIGNAL SELECT toets om hetingangssignaal te selecteren dat overeenkomt met met het formaat van de broncomponent.**

Iedere druk op de knop wijzigt de signaalkeuze in de onderstaande volgorde:



**3**

#### Memo:

- Wanneer u een DIGITAL signaal heeft geselecteerd, licht **DD** DIGITAL op wanneer een Dolby Digital signaal wordt aangeboden; en DTS licht op wanneer een DTS signaal wordt aangeboden.
- Wanneer er geen digitale ingangen zijn toegewezen (zie bladzijde 81) kunt u uitsluitend ANALOG kiezen onder SIGNAL SELECT.
- Aangezien het audiosignaal van een karaoke microfoon en van LD's alleen analoog worden verwerkt, worden deze signalen niet uitgevoerd via de digitale uitgangen. Zet SIGNAL SELECT op ANALOG om naar deze geluidsformaten te luisteren.
- Wanneer men een LD met DTS afspeelt terwijl SIGNAL SELECT op ANALOG staat, wordt er digitale ruis weergegeven omdat het DTS signaal direct (zonder decoding) wordt afgespeeld. Om deze ruis te voorkomen moet u digitale verbindingen maken (zie badzijde 22 en 23) en SIGNAL SELECT op AUTO of DIGITAL zetten.
- Sommige DVD spelers leveren geen DTS signalen. Raadpleeg voor meer informatie de gebruiksaanwijzing die bij uw DVD geleverd is.
- Bij gebruik van de DIGITAL IN aansluitingen worden de volgende digitale signaalformaten ondersteund: Dolby Digital, DTS en PCM (32, 44,1, 48, 88,2 en 96 kHz bemonsteringsfrequenties).

## Luisterfuncties

De drie soorten luisterfuncties van de receiver worden hoer besproken (zie bladzijde 43 voor het selecteren van luisterfuncties). De weergave die u verkrijgt in elk van de drie luisterfuncties hangt ook af van de geluidsbron (DVD, enz.). Het fundamentele onderscheid is tussen 2-kanaals en multi-kanaals geluidsbronnen. De functies MOVIE en MUSIC zullen ook verschillende resultaten opleveren, afhankelijk van uw geluidsbron en de geselecteerde SB CH MODE. Dit wordt allemaal hieronder besproken.

De MOVIE en MUSIC luisterfuncties zijn ontworpen voor het thuis theater met de bedoeling om een realistisch en krachtig multi-kanaals surround geluid op te leveren, dat lijkt op dat van een filmtheater of een concertzaal. De eerste vier MOVIE functies (THX CINEMA, **D**PRO LOGIC II (MOVIE), **D**PRO LOGIC, NEO:6 CINEMA) en de eerste twee MUSIC functies (**D**PRO LOGIC II MUSIC, NEO:6 MUSIC) decoderen het aanwezige signaal zonder effecten toe te voegen. Ze leveren dus een geluid op dat overeenkomt met het signaal dat in de studio's is opgenomen. De andere functies zijn DSP functies. Deze voegen een bepaald effect aan het geluid toe. U kunt deze functies uitproberen om te bepalen welke functies het best bij uw systeem thuis passen en welke u het best bevallen. De MUSIC en STEREO functies zijn speciaal ontworpen voor muzikale geluidsbronnen, maar sommige MUSIC functies zijn ook geschikt voor het geluidsspoor van films. Probeer de verschillende functies uit bij verschillende geluidsoptnamen om te bepalen welke u het best bevalt, maar kies altijd één van de MOVIE of MUSIC luisterfuncties om surround geluid te verkrijgen.

Afhankelijk van uw opstelling worden in de STEREO stand alleen uw beide luidsprekers voor gebruikt, en soms bovendien de subwoofer (indien aanwezig).

## Stereo-functies

Wanneer men een geluidsbron afspeelt met deze functie, wordt deze alleen via de linker en rechter luidsprekers voor weergegeven (en soms ook via uw subwoofer, afhankelijk van uw luidsprekerinstelling). Dolby Digital en DTS multi-kanaals geluidsbronnen worden teruggebracht tot stereo.

### STEREO

Bij de STEREO functie wordt het geluid weergegeven volgens de surround geluidinstellingen en zijn de functies ACOUSTIC CAL EQ, DIGITAL NR, MIDNIGHT, LOUDNESS, AUDIO SCALER functie en TONE (toonregeling) beschikbaar.

### DIRECT

Bij de DIRECT functie worden alle signaalbewerkingen genegeerd en wordt het geluid nauwkeurig weergegeven zoals het in het bronmateriaal is vastgelegd.

### Memo:

Wanneer u ACOUSTIC CAL EQ, DIGITAL NR, MIDNIGHT, LOUDNESS, de AUDIO SCALER functie, of TONE activeert wanneer DIRECT is geselecteerd, schakelt de receiver automatisch over op STEREO.

### MOVIE functies (SURROUND functie)

De MOVIE functie is een recent ontworpen systeem om het geluidsspoor van films en andere audio-visuele geluidsbronnen te verfijnen, waarbij het effect wordt geoptimaliseerd als functie van uw geluidsbron, de SB CH MODE en de luidsprekeropstelling. De eerste vier standen zijn puur voor het decoderen van multikanaals geluidssignalen. In deze functies zal de receiver automatisch de formattering van het ingangssignaal gebruiken (bijvoorbeeld Dolby Digital of DTS). Bij twee-kanaals geluidsbronnen zullen deze eerste vier functies surround kanalen creëren. Verder zijn er zes geluidsfuncties die exclusief van PIONEER zijn en die van DSP (digitale signaalverwerking) gebruikmaken om verschillende soorten geluidservaringen te creëren, zoals hieronder beschreven.



#### THX CINEMA

THX bestaat uit een aantal technische standaarden, gecreëerd door Lucasfilm Ltd. Deze standaarden zijn ontwikkeld om een filmstudio na te bootsen, en dus leveren zij met de grootst mogelijke nauwkeurigheid het geluid zoals dat door de filmmakers bedoeld is.

#### PL II MOVIE ( PRO LOGIC II MOVIE)\*

Deze functie geeft 5.1-kanaals surround geluid. Ze is geschikt voor films, in het bijzonder wanneer deze zijn opgenomen met Dolby Surround. De kanaalscheiding en de dynamiek van de surround effecten zijn vergelijkbaar met Dolby Digital 5.1. Bij andere geluidsbronnen dan stereo (5.1, enz.) zal het display automatisch tonen welk type decodering geactiveerd is (Dolby Digital, DTS-ES, enz.).

#### PRO LOGIC\*

Deze functie geeft 4.1-kanaals surround geluid. Deze functie is niet erg gevoelig voor de kwaliteit van het bronmateriaal, zodat ze nuttig is wanneer de  PRO LOGIC II MOVIE of  PRO LOGIC II MUSIC functies geen goed resultaat opleveren. Bij andere geluidsbronnen dan stereo (5.1, enz.) zal het display automatisch tonen welk type decodering geactiveerd is (Dolby Digital, DTS-ES, enz.).

#### NEO:6 CINEMA\*

Deze functie levert 6.1-kanaals surround geluid en is geschikt voor film. De NEO:6 CINEMA functie levert een goede kanaalscheiding bij filmgeluid. Bij andere geluidsbronnen dan stereo (5.1, enz.) zal het display automatisch tonen welk type decodering geactiveerd is (Dolby Digital, DTS-ES, enz.).

#### ACTION

Deze functie is ontworpen voor actiefilms, waarbij gewoonlijk veel geluidseffecten worden gebruikt. Deze functie verrijkt het geluid zodat het realistischer wordt en zij stelt de parameters in om hoge en lage tooneffecten te benadrukken.

#### SCI-FI

Deze functie is geschikt voor science fiction films. Het creëert een brede geluidsbeleving, waarbij de spraak van de geluidseffecten gescheiden wordt zodat het totale effect van de geluidsoptname versterkt wordt.

#### DRAMA

Deze functie is ontworpen voor films met veel dialoog. De elementen van de dialoog worden benadrukt, zodat de spelers realistischer overkomen. Ook comprimeert deze functie het dynamisch bereik enigszins, zodat harde geluiden de zachtere niet overweldigen (zie ook de MIDNIGHT luisterfunctie besproken op bladzijde 50).


#### MUSICAL

Deze functie is vooral voor muziek bedoeld en voegt een ruimtelijk gevoel aan het geluid toe. Door middel van een lange vertraging voor het gereflecteerde geluid wordt een concertzaal nagebootst.

#### MONOFILM

Deze functie is bestemd voor oudere films met een mono geluidsspoor. Dankzij de speciale geluidsverwerking van deze functie zult u toch een surround geluidservaring kunnen hebben bij deze films, hoewel ze oorspronkelijk niet met dit effect opgenomen zijn.

#### 5/7-D THEATER

Deze functie is speciaal ontworpen om geluidsdiepte te verlenen aan stereo geluidsbronnen. Het globale resultaat is dat er een dynamische en brede akoestische ruimte wordt opgebouwd, zodat tweekanaals (stereo) geluid bijna net zo klinkt als vijfkanals geluid. Deze functie moet samen met Dolby Pro Logic toegepast worden bij geluidsbronnen met het  logo. Het display toont ofwel 5-D THEATER ofwel 7-D THEATER, afhankelijk van de geluidsbron, de SB CH MODE functie en de luidsprekeropstelling.

\* Wanneer u een multi-kanaals signaal aanbiedt, wordt de decodering automatisch verricht zodat u deze functies niet kunt selecteren.

## MUSIC functies (SURROUND functie)

Met behulp van de MUSIC functies kunt u uw huiskamer omtoveren in diverse akoestische ruimtes bij het afspelen van twee-kanaals of multi-kanaals geluidsbronnen. Deze functies optimaliseren het effect in overeenstemming met uw geluidsbron, de SB CH MODE functie en de luidsprekeropstelling. De eerste twee standen zijn puur voor het decoderen van multikanaals geluidssignalen. In deze functies zal de receiver automatisch de formattering van het ingangssignaal gebruiken (bijvoorbeeld Dolby Digital of DTS). Bij signalen met twee kanalen zullen in deze eerste twee standen surroundkanalen aangemaakt worden. Verder zijn er vijf geluidsfuncties die exclusief van PIONEER zijn en die van DSP (digitale signaalverwerking) gebruikmaken om verschillende soorten geluidservaringen te creëren, zoals hieronder beschreven. Tenslotte levert de 5/7-CH STEREO functie eenvoudig een stereosignaal met gebruikmaking van al uw luidsprekers.

### DOLBY II MUSIC (DOLBY PRO LOGIC II MUSIC)\*

Deze functie levert 5.1-kanaals surround geluid en is geschikt voor muziek. In vergelijking met Movie Mode PRO LOGIC zijn de surround effecten meer omvattend. Bij andere geluidsbronnen dan stereo (5.1, enz.) zal het display automatisch tonen welk type decodering geactiveerd is (Dolby Digital, DTS-ES, enz.).

### NEO:6 MUSIC\*

Deze functie levert 6.1-kanaals surround geluid en is geschikt voor muziek. De NEO:6 MUSIC functie geeft een stereo geluidsbron weer via de linker en rechter luidsprekers voor, en creëert een natuurlijk, omvattend surround en gecentreerd geluid. Bij andere geluidsbronnen dan stereo (5.1, enz.) zal het display automatisch tonen welk type decodering geactiveerd is (Dolby Digital, DTS-ES, enz.).

### CLASSICAL

Deze functie bootst de akoestische effecten van een grote concertzaal na. Geschikt voor klassieke muziek. Dankzij een lange vertraging voor gereflecteerd geluid, samen met nagalm effecten, beleeft de luisteraar de dynamiek en de harmonieuze geluidskarakteriek van een concertzaal waardoor orkesten krachtig overkomen.

### CHAMBER

Deze functie bootst de akoestische effecten van een concertzaal met veel resonantie na. Een rijke nagalm en een vol geluid geven de indruk van een sprankelende uitvoeringsruimte.

### JAZZ

Deze functie bootst de akoestische effecten van een jazzclub na. Het gereflecteerde geluid is bijna onder de 100 msec, zodat de luisteraar het gevoel krijgt naar een live uitvoering te luisteren.

### ROCK

Deze functie bootst de akoestische effecten van een middelgrote concertzaal na. De luisteraar krijgt de indruk naar een live band te luisteren, met een goede scheiding tussen de instrumenten, een krachtig basgeluid en het bruisende gevoel van een live voorstelling.

### DANCE

Deze functie bootst de akoestische effecten van een danszaal na. Ze beschikt over een krachtig basgeluid. De vertraging van het gereflecteerde geluid is bijna onder de 50 msec, zodat de luisteraar in zijn binnenste de kracht van dansmuziek kan ervaren.

### 5/7CH STEREO

Deze functie bootst de akoestische omgeving van gewone stereo na terwijl toch alle luidsprekers van het systeem gebruikt worden om een rijk en allesomvattend geluid te produceren. Het display toont ofwel 5-CH STEREO of 7-CH STEREO, afhankelijk van de geluidsbron, de SB CH MODE functie en de luidsprekeropstelling.

- \* Wanneer u een multi-kanaals signaal aanbiedt, wordt de decodering automatisch verricht zodat u deze functies niet kunt selecteren.

## Eenvoudige bediening

### Het effect van een luisterfunctie bijregelen

Bij de DSP (digitale signaalverwerking) luisterfuncties wordt het geluid bewerkt om een bepaalde atmosfeer of effect te benadrukken (zie de voorgaande bladzijden voor uitleg). U kunt kiezen of u dit effect van de geselecteerde functie wilt benadrukken of verzwakken. De DSP MOVIE functies zijn: ACTION, SCI-FI, DRAMA, MUSICAL, MONOFILM, 5/7-D THEATER. De DSP MUSIC functies zijn: CLASSICAL, CHAMBER, JAZZ, ROCK, DANCE, 5/7CH STEREO.



**1 Druk op RECEIVER.**

**2 Druk herhaald op de EFFECT/CH SEL toets totdat EFFECT verschijnt op het display van de receiver.**

**3 Gebruik de +/- toetsen om de hoeveelheid effect te vergroten of te verminderen.**

De intensiteit van het effect kan worden ingesteld van 10 t/m 90.

**Memo:**

- De standaardinstelling voor 5/7 CH STEREO is 90.
- De standaardinstelling voor andere functies is 50.

### Effect toevoegen/bijregelen in de Dolby Pro Logic II Music functie

De Dolby Pro Logic II Music functie beschikt over drie instellingen waar u uit kunt kiezen om de ruimtelijke beleving van het surround geluid aan te passen. Deze instellingen kunnen het best individueel worden gekozen voor elk type geluidsbron, in plaats van dezelfde instelling te gebruiken bij alle geluidsbronnen. Deze drie instellingen en hun functionaliteit worden hier besproken. Om deze instelling te selecteren, kies Dolby Pro Logic II (indien nodig) met de MUSIC toets.



**1 Druk op RECEIVER.**

**2 Druk herhaald op de EFFECT/CH SEL toets en selecteer de gewenste instelling. De instelling wordt weergegeven op het display van de receiver.**

**CENTER WIDTH:** Bij Pro Logic kan het geluid van het centrale kanaal alleen uit de centrale luidspreker komen. Wanneer er geen centrale luidspreker aanwezig is, wordt dit kanaal opgesplitst tussen de twee luidsprekers voor, zodat een "spookkanaal" ontstaat. Met de CENTER WIDTH functie kunt u het centrale kanaal bijregelen zodat u het alleen via de centrale luidspreker hoort, alleen als een "spookkanaal", of een mengvorm van beide.

**DIMENSION:** Hiermee kunt u het geluidsveld bijsturen van voorin tot achterin uw kamer.

**PANORAMA:** Hiermee wordt de muziek een allesomvattend surround effect verleend.

**3 Gebruik de +/- toetsen om de hoeveelheid effect te vergroten of te verminderen, of het aan/uit te schakelen.**

**CENTER WIDTH:** Benadruk of verzwak het effect tussen 0-7. De standaardinstelling is 3.

**DIMENSION:** Verplaats het geluidsveld naar achteren of naar voren, waarbij -3 het verst naar achteren en +3 het verst naar voren is. De standaardinstelling is 0.

**PANORAMA:** Zet deze functie aan of uit. De standaardinstelling is off.

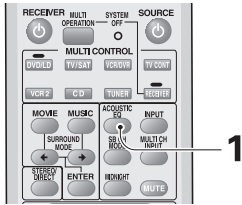
**Memo:**

- Wees voorzichtig met de CENTER WIDTH instelling. Als u deze op 0 zet, zullen alle signalen voor het middenkanaal worden weergegeven via uw midden-luidspreker. Als u de instelling op 7 zet, zullen alle signalen voor het middenkanaal worden weergegeven via uw voor-luidsprekers, waardoor een soort "fantomkanaal" wordt gegenereerd.



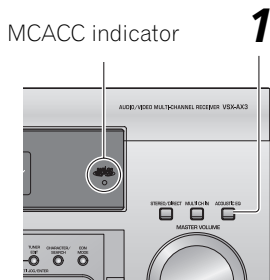
## Luisteren met ACOUSTIC CAL EQ

U kunt naar de geluidsoptname luisteren met de ACOUSTIC CAL EQ die u automatisch heeft ingesteld toen u de AUTO SURROUND SETUP heeft verricht (bladzijde 13), of die u met de hand heeft ingesteld via de procedure op (bladzijde 87). Volg hiervoor de onderstaande aanwijzingen op.



### 1 Druk op de ACOUSTIC EQ toets.

Bij iedere druk op de toets schakelt de ACOUSTIC CAL EQ om tussen ALL CH ADJUST, FRONT ALIGN, CUSTOM 1, CUSTOM 2 en OFF. Wanneer ACOUSTIC EQ is geactiveerd, licht de MCACC indicator op.

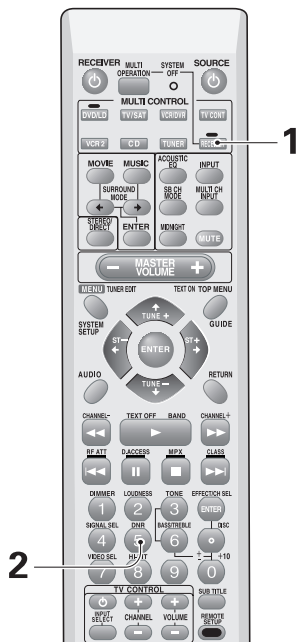


### Memo:

- Nadat u de AUTO SURROUND SETUP heeft voltooid (bladzijde 13), is ACOUSTIC EQ ON (ALL CH ADJUST) automatisch geactiveerd.
- U kunt ACOUSTIC EQ niet inschakelen wanneer MULTI CH IN reeds actief is.
- Wanneer u de ACOUSTIC EQ functie activeert in de DIRECT stand, schakelt de receiver automatisch over op de STEREO functie.

## Digitale ruisonderdrukking (DIGITAL NR functie)

Om externe ruis te verminderen, zet DIGITAL NR aan. Deze functie is effectief bij geluidsbronnen die veel ruis bevatten zoals muziek- en videocassettes.



### 1 Druk op RECEIVER.

### 2 Druk op de DNR toets van de afstandsbediening.

Bij iedere druk op de toets wordt DIGITAL NR aan of uit gezet. Wanneer de functie geactiveerd is, licht DNR op in het display.

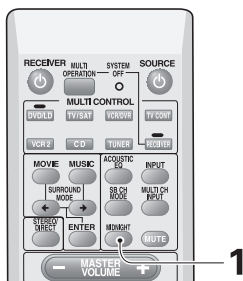
### Memo:

- In de hieronder beschreven gevallen wordt de ruis niet onderdrukt, ook al staat DIGITAL NR aan.
  - Plotseling optredende ruis
  - Extreem luide ruis
  - Signalen die teveel hoge tonen bevatten
  - Signalen die aanvankelijk al vrij van ruis zijn
- DIGITAL NR werkt op het hieronder voor elke geluidsbron gegeven niveau.
 

STEREO	10-18 dB
· Analoge ingang	10-18 dB
· Digitale ingang	10-15 dB
· AM/FM tuner	10-15 dB
MOVIE/MUSIC	6-10 dB
- Afhankelijk van het soort ruis, kan er wel of geen merkbare verbetering optreden van de geluidskwaliteit.
- U kunt de DIGITAL NR functie niet gebruiken bij de THX CINEMA en MULTI CH IN functies, en ook niet bij of andere ingangssignalen hoger dan 88,2 kHz via een digitale aansluiting.
- Wanneer u de DIGITAL NR functie activeert in de DIRECT stand, zal de receiver op de STEREO functie overschakelen.

### Luisteren met de MIDNIGHT functie

Met deze handige functie kunt u zelfs bij lage luistervolumes uitstekende surround geluidseffecten verkrijgen. Zij kan bij alle surround geluidsbronnen worden toegepast en de geluidsopnamen zodanig afspelen dat de zachtere geluiden hoorbaar blijven terwijl men de opname bij een laag volume afspeelt. Deze functie is alleen nuttig wanneer het hoofdvolume lager is dan  $-20$  dB.



#### 1 Druk op de MIDNIGHT toets van de afstandsbediening.

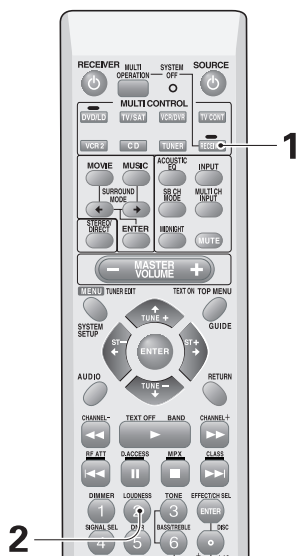
Bij iedere druk op de toets wordt MIDNIGHT aan of uit gezet. Wanneer de functie geactiveerd is, licht MIDNIGHT op in het display.

#### Memo:

- De intensiteit van dit surround effect wordt automatisch bijgesteld als functie van het volume.
- U kunt de MIDNIGHT functie niet gebruiken wanneer de THX CINEMA, MULTI CH IN of LOUDNESS functie actief is.
- Wanneer u de MIDNIGHT functie activeert in de DIRECT stand, schakelt de receiver over op de STEREO functie.

### Luisteren met de LOUDNESS functie

De LOUDNESS functie benadrukt de lage en hoge tonen van een signaal. Deze functie is nuttig om bij een laag volume naar muziek te luisteren. Deze functie is alleen nuttig wanneer het hoofdvolume lager is dan  $-20$  dB.



#### 1 Druk op RECEIVER.

#### 2 Druk op de LOUDNESS toets van de afstandsbediening.

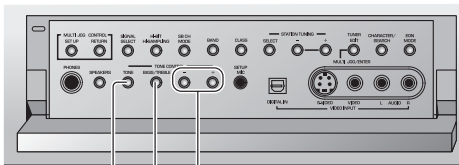
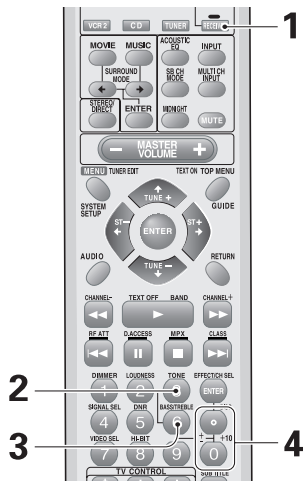
Bij iedere druk op de toets wordt LOUDNESS functie aan of uit gezet. Wanneer de functie geactiveerd is, licht LOUDNESS op in het display.

#### Memo:

- U kunt de LOUDNESS functie niet gebruiken wanneer de THX CINEMA, MULTI CH IN of MIDNIGHT functie actief is.
- Wanneer u de LOUDNESS functie activeert in de DIRECT stand, zal de receiver op de STEREO functie overschakelen.

## Bass en treble bijregelen

U kunt de lage (bass) en hoge (treble) tonen bijregelen. De TONE toets kan ook worden gebruikt om de toonregeling te negeren.



2 3 4

### 1 Druk op RECEIVER.

### 2 Druk op de TONE toets van de afstandsbediening of op het voorpaneel om de toonregeling van de receiver te activeren.

Als u op TONE drukt schakelt u de toonregeling beurtelings aan en uit. Wanneer de toonregeling is ingeschakeld zal TONE op het display verschijnen.

### 3 Druk herhaald op de BASS/TREBLE toets om BASS of TREBLE te selecteren.

Wanneer TONE: BYPASS verschijnt, druk dan op de TONE toets om op TONE over te schakelen.

### 4 Gebruik de +/- toetsen om de lage of hoge tonen bij te regelen.

Een paar seconden nadat u de tonen heeft bijgesteld, keert de receiver terug naar de geluidsfunctie waarin zij zich bevond voordat u deze procedure begon.

#### Memo:

- Het instelbereik voor de toonregeling bedraagt  $\pm 6$  dB.
- De toonregeling werkt niet wanneer de THX CINEMA, MULTI CH IN functie actief is.
- Wanneer u de toonregeling inschakelt in de DIRECT functie, schakelt de receiver over naar de STEREO functie.

## Geluidswaargave na wachttijd

Sommige videodisplays hebben iets teveel tijd nodig voor de waargave van de beelden. Met deze functie kunt u de waargave van het bijbehorende geluid even laten wachten zodat beide weer synchroon lopen.



### 1 Druk op RECEIVER.

### 2 Druk net zo vaak op de EFFECT/CH SEL toets tot op het display van de receiver DELAY verschijnt.

### 3 Gebruik de +/- toetsen om de wachttijd te verhogen of te verlagen.

#### Memo:

- De wachttijd verandert in stapjes van 0,1 tussen 0,0 – 5,0. (Als het videosysteem echter op NTSC staat (zie bladzijde 8), loopt het bereik van de wachttijd van 0,0 – 6,0.) De standaardinstelling is 0,0.
- Deze functie kan niet worden gebruikt wanneer de DIRECT of MULTI CH IN functie actief is.

## Luisteren in de AUDIO SCALER stand

Gebruik deze functie wanneer u naar CD's, DVD's en andere digitale geluidsopnamen luistert, indien u een breder dynamisch bereik en een zuiverder geluidsreproductie wenst.



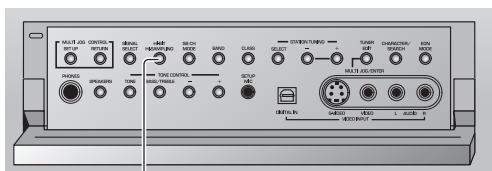
**1 Druk op RECEIVER.**

**2 Druk op de HI-BIT toets van de afstandsbediening of op de HI-BIT/HI-SAMPLING toets op het voorpaneel.**

Bij elke druk op de toets wordt de AUDIO SCALER functie aan of uit gezet. HI-BIT/SAMPLING licht op in het display.

**Memo:**

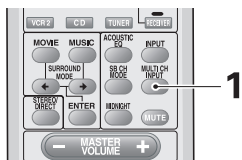
- Deze stand kan niet worden gebruikt bij de MULTI CH IN functie.
- Als de receiver in de DIRECT functie staat en u op de HI-BIT toets drukt, zal de receiver overschakelen naar de STEREO functie.
- Deze functie kan niet worden gebruikt met andere bronsignalen hoger dan 88,2 kHz via een digitale aansluiting.



**2**

## MULTI CH IN weergave

Met MULTI CH IN kunt u een DVD-Audio/SACD speler of een externe decoder aansluiten om van bepaalde multi-kanaals disks te genieten. Om MULTI CH IN weergave te gebruiken, volg de onderstaande aanwijzingen op.



**1 Druk op de MULTI CH INPUT toets van de afstandsbediening of op de MULTI CH IN toets op het voorpaneel.**

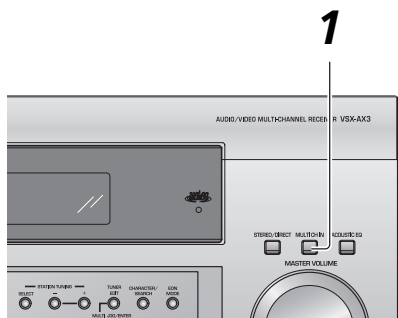
Bij elke druk op de toets schakelt de ingang om tussen de voorgaande functie en MULTI CH IN.

**ON:** In deze stand wordt het signaal op de MULTI CH IN ingangen direct weergegeven, zonder digitale verwerking. U kunt alleen het niveau van elk kanaal instellen.

**OFF:** Annuleert de MULTI CH IN functies.

**Memo:**

- U kunt geen enkele geluidsbewerking toepassen bij de MULTI CH IN functie. Wanneer u een luisterfunctie selecteert, of deze functies wijzigt, wordt MULTI CH IN geannuleerd.
- Wanneer bepaalde luidsprekers op NO zijn ingesteld, zal het (de) signa(l)(en) van dat (die) kana(a)(l)(en) helemaal niet worden weergegeven.
- In de MULTI CH IN functie kunt u geen geluidsfuncties activeren (bladzijden 49 t/m 52).
- U kunt niet naar de SECOND ZONE luisteren wanneer de MULTI CH IN functie actief is.
- Wanneer u naar een DVD-Audio/SACD aan het luisteren bent maar alleen stereo geluid hoort, zet de 5.1-kanaals analoge weergave van uw DVD speler dan aan.

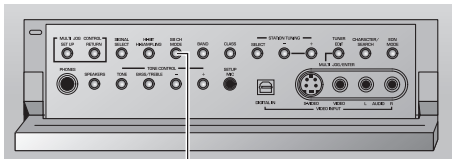
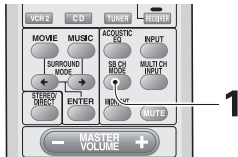


**1**

# Weergavefuncties voor de surround achter kanalen

## Weergavefunctie surround achter kanalen

Met de SB CH MODE komen de surround achter kanalen beschikbaar voor weergave via uw surround achter luidsprekers. U moet NORMAL SYSTEM hebben gekozen bij de SURRBACK SYSTEM instelling (zie bladzijde 37) en de SURROUND en SURROUND BACK luidsprekers niet op NO hebben ingesteld (zie bladzijde 39) om deze functie te kunnen gebruiken. U had hetzelfde resultaat kunnen bereiken door de AUTO SURROUND SETUP functie automatisch de SURROUND en de SURROUND BACK luidsprekers op on in te laten stellen (zie bladzijde 13).



### 1 Druk op de SB CH MODE toets van de afstandsbediening.

Bij iedere volgende druk op de toets wordt er omgeschakeld tussen ON, OFF en AUTO.



**ON:** de surround achter kanalen zijn beschikbaar bij alle SURROUND functies.

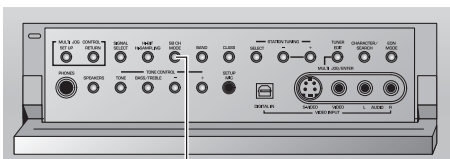
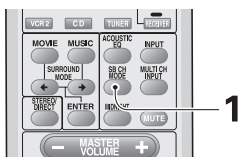
**AUTO:** zelfde als boven, behalve dat de beschikbaarheid van SURROUND BACK kanalen bij de PRO LOGIC II (of PRO LOGIC) functies afhangt van het feit of de geluidsbron een EX of ES merkteken bezit of niet.

Bij de NEO:6 functies zijn de surround achter kanalen altijd beschikbaar.

**OFF:** er worden geen SURROUND BACK kanalen weergegeven.

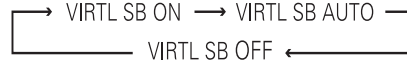
## Virtuele weergavefunctie surround achter kanalen

De VIRT SB functie bootst surround achter kanalen na met behulp van de surround luidsprekers. U moet NORMAL SYSTEM hebben gekozen bij de SURRBACK SYSTEM instelling (zie bladzijde 37) en de SURROUND luidsprekers niet op NO hebben ingesteld en NO hebben geselecteerd voor de SURROUND BACK luidsprekers bij de SPEAKER SETTING (zie bladzijde 39) om deze functie te kunnen gebruiken. U had hetzelfde resultaat kunnen bereiken door de AUTO SURROUND SETUP functie automatisch de SURROUND luidsprekers op on en de SURROUND BACK luidsprekers op off in te laten stellen (zie bladzijde 13) om deze functie te gebruiken.



### 1 Druk op de SB CH MODE toets van de afstandsbediening.

Bij elke druk op de toets wordt er omgeschakeld tussen VIRT SB ON, VIRT SB OFF en VIRT SB AUTO.



**VIRT SB ON:** virtueel surround achter geluid is beschikbaar bij alle SURROUND functies behalve THX CINEMA; bij een stereo signaal moet u de NEO:6 MOVIE/MUSIC SURROUND functie of een originele Pioneer geluidsfunctie kiezen (zie de bladzijden 46 en 47).

**VIRT SB AUTO:** zelfde als boven, behalve dat de beschikbaarheid van virtueel surround achter geluid bij de PRO LOGIC II (of PRO LOGIC) functies afhangt van het feit of de geluidsbron een EX of ES merkteken bezit of niet. Bij de NEO:6 functies zijn de virtuele surround achter kanalen altijd beschikbaar.

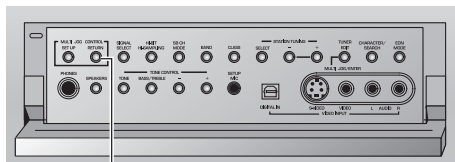
**VIRT SB OFF:** er wordt geen virtueel surround achter geluid weergegeven.

#### Memo:

- U kunt de SB CH MODE niet toepassen bij de MULTI CH IN of STEREO/DIRECT functies.
- U kunt de virtuele weergavefunctie voor de surround achter kanalen niet gebruiken bij de THX CINEMA, MULTI CH IN en STEREO/DIRECT functies.
- Bij weergave van bronsignalen van meer dan 88,2 kHz via een digitale aansluiting kan deze functie niet worden gebruikt.
- Wanneer u de virtuele weergavefunctie voor de surround achter kanalen inschakelt met een SURROUND weergavefunctie, zal +VSB op het display verschijnen.

# Dubbele mono instelling en weergave

De dubbele mono instelling kan alleen worden toegepast bij het afspelen van Dolby Digital of zelf opgenomen disks die over dubbele mono software beschikken. Dubbel mono (DUAL MONO) materiaal wordt meestal gebruikt om twee verschillende mono geluidssporen op één DVD te zetten waar u naar keuze apart of tegelijkertijd naar kunt luisteren. Met deze instelling kunt u bepalen in welke dubbele mono stand u naar het geluid wilt luisteren. Onthoud dat deze instelling alleen van toepassing is bij Dolby Digital software met dubbele mono, en wanneer u één van de opgenomen kanalen wilt horen.



1

## 1 Druk langer dan drie seconden op de RETURN toets om de receiver in de DUAL MONO stand te zetten.

Houd de RETURN toets ingedrukt om door de diverse DUAL MONO instellingen te lopen. Wanneer u aankomt bij de gewenste keuze, laat u de toets los. De indicatoren L (CH1) en R (CH2) op het display lichten op om aan te geven welk kanaal er wordt weergegeven.

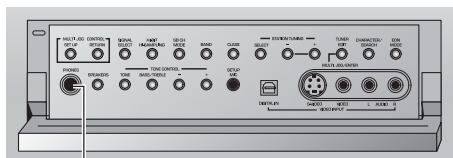


De diverse instelmogelijkheden zijn: DUAL CH1, waarbij alleen kanaal 1 wordt weergegeven; DUAL CH2, waarbij alleen kanaal 2 wordt weergegeven; en DUAL CH1/CH2, waarbij u beide kanalen hoort, weergegeven via verschillende luidsprekers.

### Memo:

- De standaardinstelling is DUAL CH1.
- U kunt deze functie alleen gebruiken bij Dolby Digital geluidsbronnen die over deze signalen beschikken.

# Een hoofdtelefoon gebruiken



1 PHONES aansluiting

## 1 Steek de stekker van de PHONES in de ingang van de hoofdtelefoon op de voorzijde van de receiver.

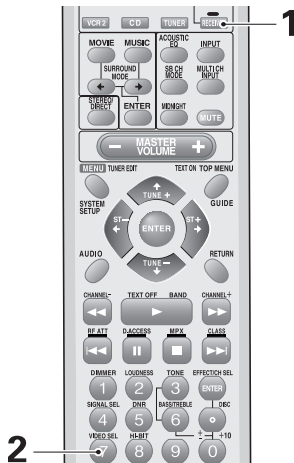
Er wordt geen geluid weergegeven via de luidsprekers wanneer de hoofdtelefoon aangesloten is, behalve in de MULTI CH IN stand of wanneer men de pre-uitgangen gebruikt. In de MULTI CH IN stand zal de subwoofer hoorbaar zijn, ook al is de hoofdtelefoon aangesloten.

### Memo:

- Alle SURROUND functies zullen worden teruggebracht tot 2 kanalen.
- Wanneer u naar een 2-kanaals geluidsbron luistert, wordt er geen matrix decoding toegepast (d.w.z. u zult geen surround decoding kunnen verkrijgen).
- In de MULTI CH IN functie kunnen alleen de FRONT L en R kanalen worden weergegeven.

## Videoselectie

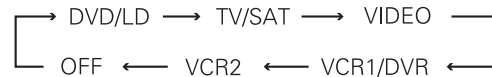
Met deze functie kunt u naar de ene geluidsbron luisteren terwijl u een andere video signaalbron bekijkt op uw TV. De geluidsbron wordt op de normale wijze ingesteld, zoals beschreven op bladzijde 43. Vervolgens verandert u de video signaalvoer met de VIDEO SEL toets.



### 1 Druk op RECEIVER.

### 2 Druk op de VIDEO SEL toets van de afstandsbediening en doorloop de verschillende keuzemogelijkheden voor video signaalvoer.

De eerste druk op de toets toont het video ingangssignaal waar u op het moment naar kijkt. Bij de volgende malen dat u op VIDEO SELECT drukt doorloopt u de mogelijkheden in deze volgorde:



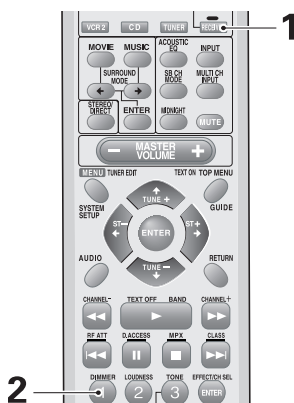
De OFF stand betekent dat u luistert zonder videosignaal. (En verder, wanneer u CD, CD-R/TAPE1, MD/TAPE2, TUNER, of LINE selecteert, zal VIDEO SELECT worden uitgeschakeld.)

#### Memo:

- De VIDEO SELECT functie blijft op de ingang ingesteld staan totdat u de audio ingang wijzigt.
- Wanneer u audio functies wijzigt, zal de receiver zichzelf resetten zodat de video en de audio ingang weer met elkaar overeenkomen. Verder, wanneer u de receiver uiten weer aan zet zullen de video en audio ingangen weer met elkaar overeenkomen.

## De helderheid van het display bijregelen (DIMMER)

Gebruik de DIMMER toets om de helderheid van het fluorescente display bij te regelen.



### 1 Druk op RECEIVER.

### 2 Gebruik de display DIMMER toets van de afstandsbediening om tussen de diverse helderheidsniveaus van het display om te schakelen.

Er kunnen vier helderheidsniveaus geselecteerd worden, van erg zwak tot erg helder. Op het zwakste helderheidsniveau zal de MCACC indicator worden uitgeschakeld.

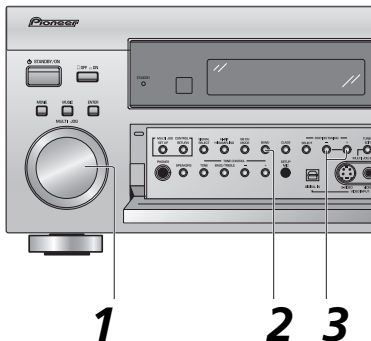
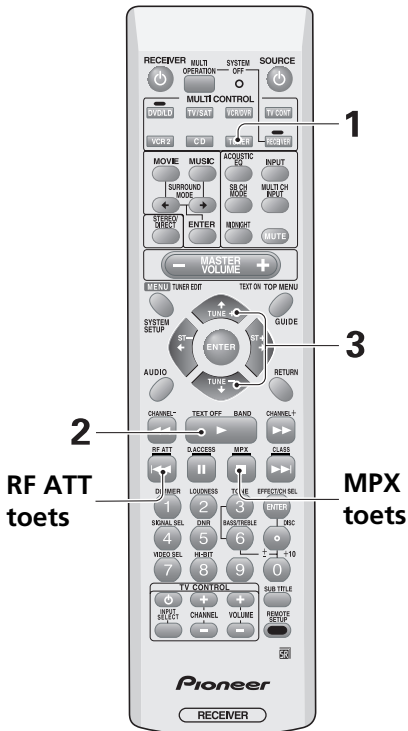
#### Memo:

Dit apparaat heeft de eigenschap dat het fluorescente display gedurende een aantal seconden helderder wordt nadat u een functie heeft gekozen (zoals DVD/LD, CD, enz.), waarna het weer minder helder wordt. Dit zal nog steeds zo zijn nadat u de helderheid heeft bijgesteld, maar nu zal het display dimmen tot het nieuw ingestelde helderheidsniveau.

# De tuner gebruiken

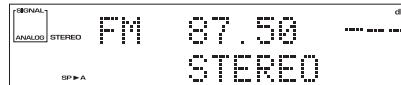
## Automatische en handmatige afstemming

Met de hieronder beschreven procedure kunt u op FM en AM radiozenders afstemmen met automatische (zoek) en handmatige (stap) afstemfuncties. Wanneer u de exacte frequentie van de gewenste zender al kent, raadpleeg "Direct afstemmen" op de volgende bladzijde.



### 1 Druk op de TUNER toets.

Met de afstandsbediening wordt hierdoor de tuner functie van de receiver geselecteerd en de afstandsbediening in de stand gezet waarmee de tuner bediend kan worden.



### 2 Druk op de BAND toets om de frequentieband te selecteren (FM of AM).

Iedere druk op de toets schakelt om tussen de banden: FM ↔ AM



### 3 Stem af op een zender.

#### Automatisch afstemmen

Druk op TUNING  $\rightarrow$  /  $\leftarrow$ , houd deze toets gedurende ongeveer een seconde ingedrukt, en laat haar weer los. Het apparaat begint in de geselecteerde frequentieband te zoeken, en stopt automatisch bij de eerste zender die het vindt. Herhaal deze handeling om andere zenders te vinden.

#### Handmatig afstemmen

- Om de frequentie stap voor stap te wijzigen, druk herhaald op TUNING  $\rightarrow$  /  $\leftarrow$ .
- Om de frequentie snel te wijzigen, houd TUNING  $\rightarrow$  /  $\leftarrow$  ingedrukt en laat deze toets los wanneer u de gewenste frequentie heeft bereikt.

## MPX functie

Wanneer de TUNED of STEREO indicators niet oplichten wanneer u op een FM zender heeft afgestemd, omdat de zender te ver weg of het signaal zwak is, druk dan op MPX op de afstandsbediening om op MONO ontvangst over te schakelen. Hierdoor zou de ontvangst voldoende moeten verbeteren zodat u van de uitzending kunt genieten.

## RF ATT functie

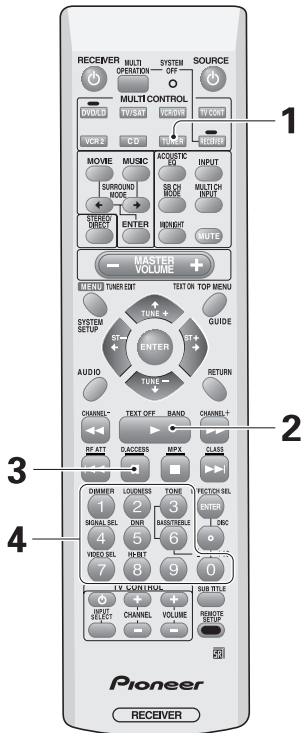
Wanneer het radiosignaal te sterk is en/ of het geluid wordt vervormd, druk op de RF ATT toets om het radiosignaal te reduceren (verzwakken) en de vervorming te verminderen (alleen bij FM zenders).

Indien geactiveerd, licht RF ATT op in het display.



## Direct afstemmen

Met de onderstaande procedure kunt u direct op een bepaalde frequentie afstemmen met behulp van de afstandsbediening.



### 1 Druk op de TUNER toets.

Hierdoor wordt de tuner functie van de receiver geselecteerd en de afstandsbediening in de stand gezet waarmee de tuner bediend kan worden.

### 2 Druk op de BAND toets om de frequentieband te selecteren (FM of AM).

Iedere druk op de toets schakelt om tussen de banden: FM ↔ AM

### 3 Druk op de D.ACCESS toets om de directe afstemming te activeren.

De cursor knippert in het display op het voorpaneel.



### 4 Gebruik de cijfertoetsen om de frequentie van de gewenste zender in te voeren.

#### Voorbeeld:

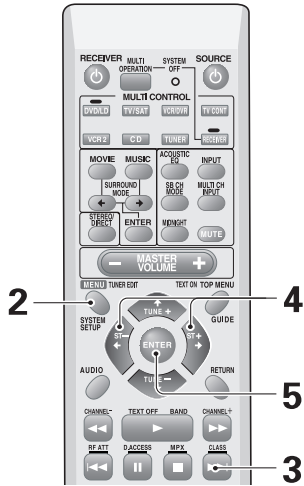
Om op de frequentie 106,00 (FM) af te stemmen, druk op: 1 → 0 → 6 → 0 → 0

#### De functie annuleren alvorens de frequentie in te voeren

Druk op D.ACCESS en voer de frequentie nogmaals in.

## Vaak gebruikte zenders opslaan

De onderstaande procedure laat u zien hoe u maximaal 30 radiozenders kunt opslaan in 3 geheugenklassen (elk met 10 zenders). Wanneer u FM frequenties opslaat, onthoudt de receiver tevens de MPX stand (STEREO of MONO) en de stand van de RF ATT functie.



### 1 Stem af op de gewenste zender.

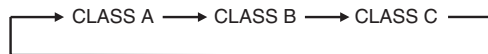
Zie "Automatische en handmatige afstemming" op bladzijde 56 of "Direct afstemmen" op bladzijde 57.

### 2 Druk op de TUNER EDIT toets om de geheugenfunctie te activeren.

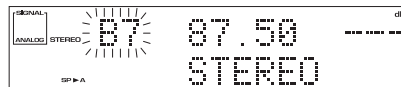


### 3 Druk herhaald op de CLASS toets om een klassennummer te selecteren.

Iedere druk op de toets schakelt het display om:

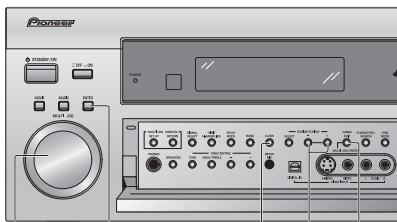


### 4 Druk herhaaldelijk op de ST +/- toetsen (of gebruik MULTI JOG) om een kanaal (0-9) te kiezen binnen de geselecteerde klasse.



### 5 Druk op de ENTER toets om uw keuze in te voeren.

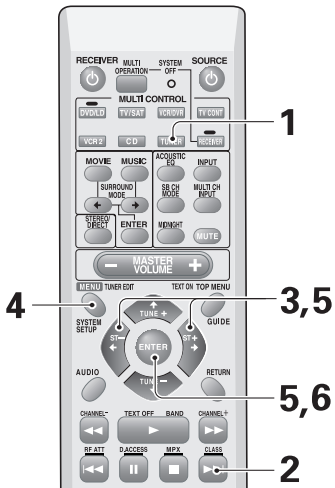
Herhaal de stappen 1-5 om door te gaan.



(3-4) 5      3 4 2

## Opgeslagen zenders een naam geven

U kunt een naam van maximaal vier letters invoeren voor elke voorkeuzender in het geheugen van de receiver (zie de vorige bladzijde). U kunt deze naam vrij kiezen. U kunt bijvoorbeeld de naam JAZZ geven aan een bepaalde zender, en wanneer u dan naar die zender luistert zal deze naam, in plaats van de frequentie, worden weergegeven op het display.



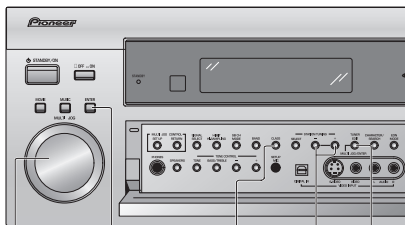
**1 Druk op de TUNER toets van de afstandsbediening.**

**2 Druk herhaald op CLASS om de klasse te selecteren.**

Door herhaald op deze toets te drukken doorloopt u de drie beschikbare klassen A, B en C.

**3 Druk op ST + of ST – om de voorkeuzender te selecteren.**

**4 Druk op TUNER EDIT om de invoerfunctie van de zendernaam te selecteren.**



1,5 5,6 2 3,5 4



**5 Voer de gewenste zendernaam in.**

Namen kunnen maximaal vier lettertekens lang zijn.

- Gebruik de MULTI JOG draaiknop (voorpaneel) of de ST +/- toetsen (afstandsbediening) om tekens te selecteren.
- Druk op ENTER om een letterteken te bevestigen. Wanneer er geen lettertekens wordt ingevoerd, wordt een spatie ingevuld.

Om een zendernaam te wissen, herhaal stappen 1–4 en voer vier spaties in in plaats van een naam.

De mogelijke keuzes worden hieronder getoond.

```

ABCDEFGHIJKLMNQRSTUWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!"#$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{|} [spatie]
  
```

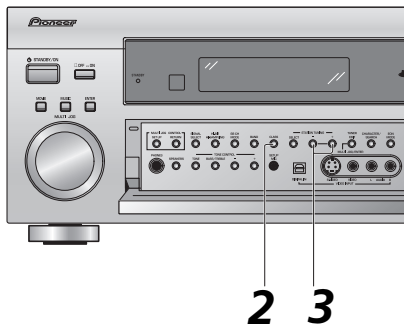
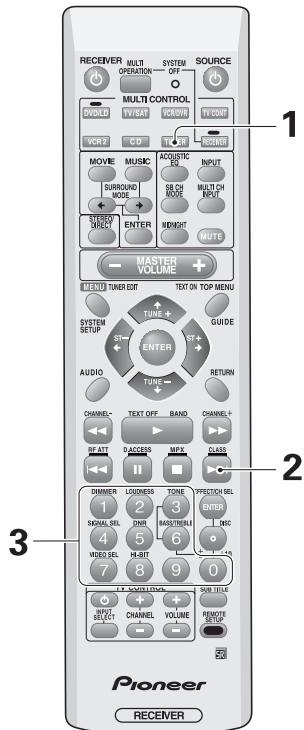
**6 Druk op ENTER wanneer u alle gewenste lettertekens heeft ingevoerd.**

Herhaal stappen 2 t/m 5 om maximaal 30 namen van voorkeuzenders op te slaan.

### Memo:

Om een zendernaam te wijzigen, voer een nieuwe naam in op de plek van de oude.

# Opgeslagen zenders oproepen



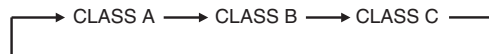
## 1 Druk op de TUNER toets.

Hierdoor wordt de TUNER functie van de receiver geselecteerd en de afstandsbediening in de stand gezet waarmee de tuner bediend kan worden.



## 2 Druk herhaald op de CLASS toets om een klasse te selecteren.

Iedere druk op de toets schakelt het display om:



## 3 Gebruik de cijfertoetsen om het gewenste kanaal te selecteren.

Om kanaal 7 te selecteren, druk op 7.

Om kanaal 0 te selecteren, druk op 0.

**Bijvoorbeeld :** Wanneer 99,50 MHz (FM) was opgeslagen in klasse B op kanaal 7.



## Om in volgorde door de kanalen te lopen

Druk herhaald op de ST +/- toetsen.

## Een inleiding tot RDS

Het Radio Data Systeem, beter bekend als RDS, is een systeem dat wordt gebruikt door FM radiozenders om de gebruikers van verschillende soorten informatie te voorzien - bijvoorbeeld: de naam van de zender en het soort programma dat men aan het uitzenden is. Deze informatie wordt als tekst weergegeven op het display en u kunt kiezen welke soort informatie u wenst te zien. Hoewel niet alle FM zenders RDS informatie verschaffen, doen de meeste dat wel.

Waarschijnlijk is het nuttigste aspect van RDS de mogelijkheid om automatisch te zoeken naar een programma van het gewenste soort. Als u dus bijvoorbeeld naar jazzmuziek wilt luisteren, kunt u naar een zender zoeken die een programma uitzendt met het programmatype JAZZ. Er zijn ongeveer 30 programmatypes, waaronder diverse muziekgenres, nieuws, sport, praatshows, financiële informatie, enz.

De receiver kan drie verschillende soorten RDS informatie weergeven: Radio Tekst, Programma Service Naam, en Programma Type.

Radio Tekst (**RT**) bestaat uit de boodschappen die de radiozender uitzendt. Dit kan alles zijn wat de zender wil weergeven - een radiozender met een praatshow zou bijvoorbeeld een telefoonnummer kunnen uitzenden als RT. Programma Service Naam (**PS**) is de naam van de radiozender.

Programma Type (**PTY**) geeft het soort programma aan dat wordt uitgezonden.

De receiver kan naar de volgende programmatypes zoeken en deze weergeven:

<b>NEWS</b>	Nieuws
<b>AFFAIRS</b>	Actualiteiten
<b>INFO</b>	Algemene informatie
<b>SPORT</b>	Sport
<b>EDUCATE</b>	Educatieve programma's
<b>DRAMA</b>	Radio hoorspellen
<b>CULTURE</b>	Kunst en cultuur
<b>SCIENCE</b>	Wetenschap en technologie
<b>VARIED</b>	Meestal gespreksmateriaal, zoals quizen of interviews
<b>POP M</b>	Popmuziek
<b>ROCK M</b>	Rock muziek
<b>EASY M</b>	"Middle of the road" of lichte muziek
<b>LIGHT M</b>	'Lichte' klassieke muziek
<b>CLASSICS</b>	'Serieuze' klassieke muziek
<b>OTHER M</b>	Ander muziek, niet passend in de bovengenoemde muziekcategorieën
<b>WEATHER</b>	Weersvoorspellingen
<b>FINANCE</b>	Financiële zaken en handel
<b>CHILDREN</b>	Kinderprogramma's
<b>SOCIAL</b>	Sociale aangelegenheden
<b>RELIGION</b>	Religieuze programma's
<b>PHONE IN</b>	Praatprogramma's met telefonische deelname van luisteraars
<b>TRAVEL</b>	Reisinformatie
<b>LEISURE</b>	Vrijtijdsbesteding en hobby's
<b>JAZZ</b>	Jazzmuziek
<b>COUNTRY</b>	Country muziek
<b>NATION M</b>	Populaire muziek in een andere taal dan het Engels
<b>OLDIES</b>	Populaire muziek uit de jaren 50
<b>FOLK M</b>	Folk muziek
<b>DOCUMENT</b>	Documentaires

Verder is er nog een programmatype, **ALARM** geheten, dat wordt gebruikt voor uitzonderlijke noodmeldingen. U kunt niet naar dit type zoeken, maar de tuner zal automatisch op een zender afstemmen wanneer deze dit RDS signaal uitzendt.

### Het RDS display gebruiken

Om de verschillende types beschikbare RDS informatie weer te geven op het display, druk op TUNER op de afstandsbediening en gebruik de SUB TITLE toets om door de verschillende soorten RDS informatie te lopen.

Bij iedere druk op de toets verandert het display als volgt:

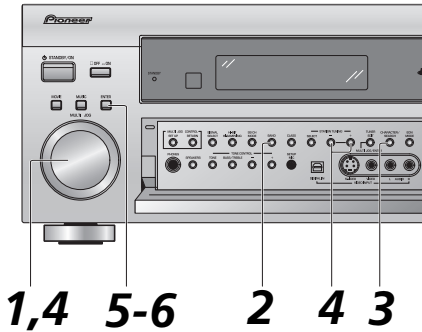


#### Memo:

- Wanneer er ruis optreedt tijdens de lopende weergave van RT tekst, kunnen sommige karakters foutief weergegeven worden.
- Wanneer de tekst NO RADIO TEXT DATA op het RT display verschijnt, betekent dit dat er geen RT gegevens worden uitgezonden door de zender. Wanneer u een zendernaam heeft ingevoerd voor de zender, wordt deze weergegeven in plaats van de RT. Wanneer u dat niet heeft gedaan, zal het display automatisch overschakelen op het PS display. Wanneer er geen PS gegevens worden uitgezonden door de zender, wordt de frequentie weergegeven.
- Bij het PTY display kan het voorkomen dat NO DATA of NO TYPE wordt weergegeven. In dit geval wordt na een paar seconden het PS display getoond.
- Dit apparaat zet eventuele kleine letters die door de zender worden uitgezonden om in hoofdletters.

# Naar RDS programma's zoeken

Het nuttigste aspect van RDS is de mogelijkheid om automatisch te zoeken naar een radioprogramma van het gewenste soort. U kunt naar alle programmatypes zoeken (opgesomd op bladzijde 61).



## 1 Stem op een FM zender af.

Raadpleeg "Automatische en handmatige afstemming" of "Direct afstemmen" op bladzijden 56 en 57.

## 2 Gebruik de BAND toets om de FM frequentieband te selecteren.

RDS wordt alleen uitgezonden in de FM band.

## 3 Druk op de CHARACTER/SEARCH toets.

SEARCH verschijnt op het display.

## 4 Druk op de +/- toetsen of gebruik de MULTI JOG knop om het programmatype waar u naar wilt luisteren te selecteren.

## 5 Druk op ENTER om naar dit programmatype te zoeken.

Het systeem zoekt of de voorkeuzenders uitzendingen van het gewenste type uitzenden. Wanneer het er één vindt, stopt het zoeken en speelt de betreffende zender gedurende vijf seconden.

## 6 Wanneer u naar deze zender wilt blijven luisteren, moet u binnen deze 5 seconden op ENTER drukken.

Wanneer u niet op ENTER drukt, zoekt het apparaat verder.

Wanneer NO PTY verschijnt op het display, betekent dit dat de tuner op dit moment geen programma van het gewenste type heeft kunnen vinden.

### Memo:

- RDS zoekt alleen onder de opgeslagen voorkeuzenders. Wanneer er geen zenders zijn opgeslagen (zie hiervoor bladzijde 58), wordt NO PTY weergegeven op het display.
- FINISH betekent dat de zoekopdracht voltooid is.

## Basisbegrippen van EON (Uitgebreid Overig Netwerk informatie)

Wanneer EON geactiveerd is, zal de receiver op een zender die een EON uitzending uitzendt overschakelen wanneer die begint, zelfs wanneer de receiver niet in de tuner stand staat. Deze functie kan niet worden gebruikt in gebieden waar geen EON informatie wordt uitgezonden of waar de FM zenders geen PTY gegevens uitzenden. Wanneer de uitzending eindigt, schakelt de tuner weer terug naar de oorspronkelijke frequentie of functie.

U kunt twee soorten EON instellen:

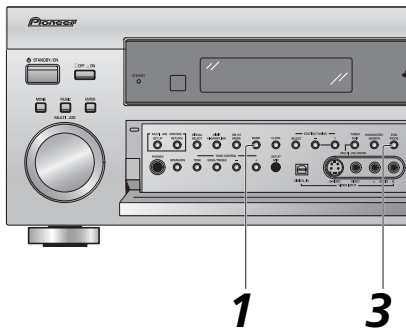
- 1 **TA** (verkeersinformatie)  
In deze stand zal de radio verkeersinformatie weergeven wanneer deze wordt uitgezonden.
- 2 **NEWS**  
In deze stand zal de radio nieuwsberichten weergeven wanneer deze worden uitgezonden.

### Memo:

De EON functie is niet beschikbaar wanneer de tuner in de AM band staat.

## EON gebruiken

Gebruik hiervoor de bedieningstoetsen op het voorpaneel.



### 1 Druk op de **BAND** toets om de **FM** frequentieband te selecteren.

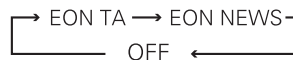
EON wordt alleen uitgezonden in de FM band.

### 2 Stem af op een **FM** zender met **EON**.

De **o** indicator licht op om aan te geven dat de zender waar u momenteel op afgestemd heeft de EON service ondersteunt. Zie bladzijden 56 t/m 57 voor meer informatie over het afstemmen op radio uitzendingen.

### 3 Druk op de **EON MODE** toets om de **gewenste functie** te selecteren.

Deze functies worden hierboven besproken.  
Bij elke druk op de toets verandert het display als volgt:



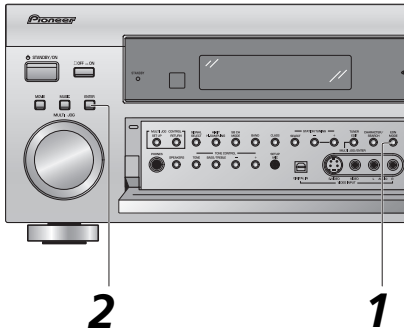
Wanneer EON informatie wordt uitgezonden, springt de receiver naar het soort uitzending dat u heeft geselecteerd. Wanneer de EON functie geactiveerd is, licht de EON indicator op, maar tijdens de feitelijke ontvangst van een EON uitzending zal de EON indicator knipperen.

### Memo:

- De EON functie wordt geannuleerd wanneer u op AM ontvangst overschakelt terwijl u EON aan het instellen bent. De functie wordt hervat wanneer u naar FM ontvangst terugkeert.
- U kunt niet tegelijk naar verkeersberichten en nieuwsberichten zoeken.
- De TUNER EDIT en CHARACTER/SEARCH toetsen zijn niet beschikbaar wanneer de EON indicator oplicht.
- Wanneer u op een andere functie dan de tuner wilt overschakelen, druk op de EON MODE toets en zet de EON functie uit.

# Alle zenders uitsluiten van de RDS of EON zoekfunctie

De receiver zal automatisch een merkteken (PI code geheten) opslaan voor elke zender die u invoert in de geheugenklassen en die RDS of EON gegevens kan ontvangen. Wanneer u niet wilt dat de al opgeslagen zenders worden doorlopen bij het zoeken met RDS of EON, kunt u dit bewerkstelligen door de PI codes te wissen.



## 1 Druk op EON MODE (voorpaneel) en houd deze toets gedurende ongeveer twee seconden ingedrukt.

ERASE PI verschijnt op het display.

## 2 Druk op ENTER.

ERASE PI knippert gedurende twee seconden om aan te geven dat de PI codes zijn gewist.



# Bediening op afstand van andere apparatuur

## De afstandsbediening instellen om andere apparatuur te bedienen

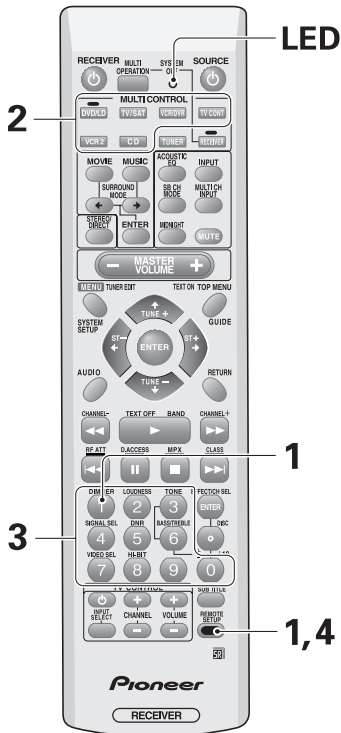
Uw afstandsbediening kan behalve uw receiver ook uw andere apparatuur (VCR, TV, DVD, CD, enz.) bedienen nadat u deze daartoe heeft geprogrammeerd. Wanneer uw apparatuur voorkomt in het geheugen van de afstandsbediening, kunt u eenvoudig de onderstaande procedure doorlopen. Wanneer uw apparatuur niet voorkomt, of wanneer u de afstandsbediening extra functies wilt aanleren, kunt u de leerfunctie gebruiken om deze afstandsbediening de commando's van de andere afstandsbedieningen aan te leren.

### Instellingen die zijn opgeslagen in de afstandsbediening oproepen

De onderstaande procedure toont hoe u een instelling die is opgeslagen in de afstandsbediening kunt oproepen. Nadat een instelling eenmaal is opgeroepen en het bijbehorende apparaat toegewezen, kunt u deze afstandsbediening eenvoudig gebruiken om dat apparaat te bedienen.

#### Memo:

- Om de instelfunctie van de afstandsbediening op elk gewenst moment te verlaten kunt u op **REMOTE SETUP** drukken.
- Zie bladzijde 67 voor het bedienen van uw andere componenten.



### 1 Druk op 1 terwijl u de REMOTE SETUP toets ingedrukt houdt om de apparaatcode functie op te roepen.

De LED gaat knipperen.

Om de apparaatcode functie te annuleren, druk op REMOTE SETUP.

### 2 Druk op de MULTI CONTROL toets van het apparaat dat u wilt instellen.

De LED brandt continu.

Aan de TUNER toets kan geen andere functie worden toegekend.

### 3 Richt de afstandsbediening naar het apparaat dat u wilt bedienen en voer de 4-cijferige apparaatcode in (zie bladzijde 102 voor een lijst van deze codes).

De LED knippert.

Nadat er een code is ingevoerd zal het betreffende apparaat aan of uit gaan.

De afstandsbediening zal in de voorafgaande stand terugkeren wanneer er gedurende dertig seconden geen activiteit plaatsvindt.

Het apparaat waarvan u de code invoert zal alleen aan- of uitgaan wanneer dat apparaat direct door de afstandsbediening aan- of uitgezet kan worden.

Herhaal stappen 2 en 3 om apparaatcodes in te voeren voor zoveel apparaten als gewenst.

Wanneer het u niet lukt om het apparaat te laten reageren op één van de codes, kunt u de functies van het apparaat toch in de afstandsbediening programmeren met behulp van de procedure die in het volgende onderdeel wordt besproken.

### 4 Druk op de REMOTE SETUP toets om het invoeren van apparaatcodes te beëindigen.

De afstandsbediening en de receiver keren terug naar hun voorafgaande functies.

### Signalen van andere afstandsbedieningen programmeren (LEARNING functie)

Wanneer er geen apparaatcodes beschikbaar zijn voor uw apparaat(en), of wanneer de beschikbare apparaatcodes niet correct functioneren, kunt u deze procedure gebruiken om de signalen van de afstandsbediening(en) van uw andere apparaat(en) in te programmeren. Deze procedure kan ook worden gebruikt om de afstandsbediening meer functies aan te leren voor apparaten die met succes zijn ingesteld met behulp van de apparaatcodes (zie bladzijde 65).

#### Memo:

- Om de instelfunctie van de afstandsbediening op elk gewenst moment te verlaten kunt u op **REMOTE SETUP** drukken.
- Sommige commando's kunnen niet aangeleerd worden.



#### 1 Druk op 2 terwijl u de REMOTE SETUP toets ingedrukt houdt om de leerfunctie te selecteren.

De LED gaat knipperen.  
Om de leerfunctie te annuleren, druk op REMOTE SETUP.

#### 2 Druk op de MULTI CONTROL toets van het apparaat dat u wilt instellen.

De LED brandt continu.  
Aan de TUNER toets kan geen andere functie worden toegekend.

#### 3 Druk op de toets die u wilt programmeren.

De LED knippert snel.  
Alleen de TV , TV INPUT SELECT, TV CHANNEL +/- en VOLUME +/- toetsen zijn beschikbaar wanneer men TV CONTROL functies programmeert.

#### 4 Richt de afstandsbedieningen naar elkaar toe en druk op de toets van de andere afstandsbediening die overeenkomt met de functie die u wilt programmeren.



- 1 Richt de afstandsbedieningen naar elkaar toe.
- 2 Druk op de toets van de andere afstandsbediening die overeenkomt met de functie die u wilt programmeren.  
De LED zal uit- en weer aan gaan.

**Om meer functies te programmeren voor dit apparaat, herhaal stappen 3 en 4.  
Ga terug naar stap 2 om handelingen voor een andere component te programmeren.**

#### 5 Druk op de REMOTE SETUP toets om de leerfunctie te verlaten.

De afstandsbediening en de receiver keren terug naar hun voorafgaande functies.

## De afstandsbediening voor andere apparatuur gebruiken

### Bediening van CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD recorder/Cassettedeck

Toets(en)	Functie	Apparaten
SOURCE	Druk hierop om de apparaten tussen STANDBY en ON om te schakelen.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD recorder/Cassettedeck
◀◀	Druk hierop om terug te keren naar het begin van de/ het huidige track of hoofdstuk. Herhaald drukken springt terug naar het begin van vorige tracks of hoofdstukken.	CD/MD/CD-R/DVD/LD
	Ga een kanaal achteruit (kanaal -).	VCR/DVD recorder
	Speel de achterzijde van een cassette af op een omkeerbaar cassettedeck.	Cassettedeck
▶▶	Druk hierop om vooruit te gaan naar het begin van de/het volgende track of hoofdstuk. Herhaald drukken springt naar het begin van volgende tracks of hoofdstukken.	CD/MD/CD-R/DVD/LD
	Ga een kanaal vooruit (kanaal +).	VCR/DVD recorder
	Pauzeer de weergave of opname.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD recorder/Cassettedeck
▶▶	Houd deze toets ingedrukt om snel voorwaarts af te spelen.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD recorder/Cassettedeck
◀◀	Houd deze toets ingedrukt om snel achterwaarts af te spelen.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD recorder/Cassettedeck
▶	Start de weergave.	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD recorder/Cassettedeck
■	Stop de weergave (bij sommige modellen zal de disklade opengaan wanneer men op deze toets drukt als de disk al gestopt is).	CD/MD/CD-R/VCR/DVD/LD/DVD recorder/Cassettedeck
SUBTITLE toets	Toont/wijzigt de ondertitels bij meertalige DVD's.	DVD/DVD recorder
	Wijzigt de display functie.	CD/MD/CD-R/VCR/LD
Cijfertoetsen	Directe toegang tot de tracks van een signaalbron.	CD/MD/CD-R/LD
	Directe toegang tot een hoofdstuk van een signaalbron.	DVD/DVD recorder
	Selecteer rechtstreeks een kanaal.	VCR/DVD recorder
+10 toets	Selecteer tracks of hoofdstukken met een nummer hoger dan 10. Druk op deze toets en op de cijfertoets van de eenheden om de track of het hoofdstuk in te voeren (+10 toets + 3= track of hoofdstuk 13). Sommige apparaten kunnen anders werken.	CD/MD/CD-R/DVD/LD/DVD recorder
	Druk hierop om de zoekfunctie te starten.	DVD
ENTER/DISC toets	Hiermee roept u de disknavigator op.	DVD recorder
	Schakelt over tussen kanten A en B van de disk.	LD
	Druk hierop om het geselecteerde kanaal in te voeren.	VCR
	Selecteert een disk bij een CD speler met meerdere disks.	CD
MENU	Geeft menu's van de huidige DVD, DVR of VCR weer op het display.	DVD/DVD recorder/VCR
AUDIO	Kiest een ander audio spoor bij disks die over meer dan één audio spoor beschikken.	DVD/LD/DVD recorder
	Schakelt om tussen de tuner van de TV en de tuner van de VCR.	VCR
	Speel de achterzijde van een cassette af op een omkeerbaar cassettedeck.	Eerste deck van een dubbel cassettedeck
	Druk hierop om een track te selecteren.	CD
TOP MENU/GUIDE toets	Geeft het top menu van de huidige DVD, LD of DVR weer.	DVD/LD/DVD recorder
	Roept het gidsmenu van dat systeem op.	VCR
	Druk hierop om een track te selecteren.	CD
RETURN toets	Hiermee gaat u terug naar het voorgaande menu.	DVD/LD/VCR/DVD recorder

## Bediening op afstand van andere apparatuur

Toets(en)	Functie	Apparaten
←→↑↓ en ENTER	Navigeer door menu's/ opties.	DVD/LD/DVD recorder/VCR
	Opties voor eenvoudige weergave.	Eerste deck van een dubbel cassettedeck

## Kabel TV/Satelliet TV/TV functies

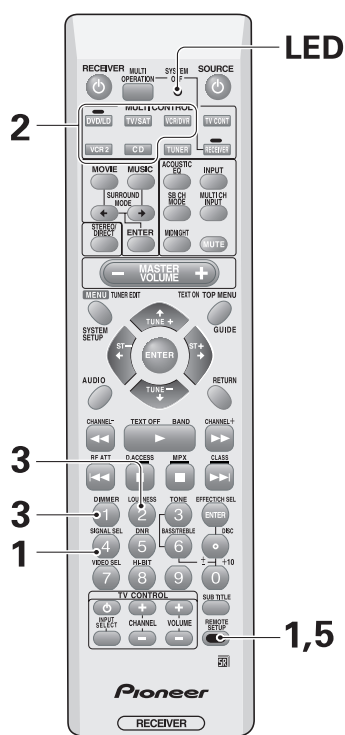
Toets(en)	Functie	Apparaten
TV⏻	Druk hierop om de TV, Satelliet TV of Kabel TV om te schakelen tussen STANDBY en ON.	Kabel TV/Satelliet TV/TV
TV INPUT	Druk hierop om het ingangssignaal van de TV te selecteren.	TV
TV CHANNEL (+/-)	Selecteer kanalen.	Kabel TV/Satelliet TV/TV
TV VOLUME (+/-)	Regelt het volume van de TV bij.	TV
MENU	Roept het TV menu van dat systeem op.	Kabel TV/Satelliet TV/TV
GUIDE	Roept het gidsmenu van dat systeem op.	Kabel TV/Satelliet TV
	TEXT ON (tekst aan)	TV
RETURN	Verlaat het huidige menu.	Kabel TV/Satelliet TV
◀◀	Hiermee gaat u naar de vorige bladzijde van het menu.	Satelliet TV
	Hiermee gaat u naar een vorig kanaal.	Kabel TV/TV
▶	A/TEXT OFF	Satelliet TV/TV
▶▶	Hiermee gaat u naar de volgende bladzijde van het menu.	Satelliet TV
	Hiermee kunt u een kanaal vooruit gaan.	Kabel TV/TV
◀◀	B/ROOD	Satelliet TV/TV
	Hiermee gaat u naar de vorige bladzijde van het menu.	Kabel TV
	C/GROEN	Satelliet TV/TV
■	D/GEEL	Satelliet TV/TV
▶▶	E/CYAAN	Satelliet TV/TV
	Hiermee gaat u naar de volgende bladzijde van het menu.	Kabel TV
Cijferstoetsen	Hiermee kunt u een bepaald TV kanaal selecteren.	Kabel TV/Satelliet TV/TV
ENTER/DISC toets	Met deze toets kunt u direct een nieuw kanaal invoeren.	Kabel TV/TV
←→↑↓ en ENTER	Druk hierop om elementen van het menu te selecteren, bij te regelen of door de menu's te navigeren.	Kabel TV/Satelliet TV/TV

### Memo:

- De hierboven genoemde functies zijn mogelijk met de afstandsbediening van de receiver wanneer u deze correct geprogrammeerd heeft (zie bladzijde 65).
- Om deze functies uit te voeren, druk op de **MULTI CONTROL** toets van het apparaat dat u wilt bedienen.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij het betreffende apparaat is geleverd voor meer informatie over de diverse commando's.
- De eerste vier toetsen in de tabel "Kabel TV/Satelliet TV/TV functies" zijn bestemd voor de bediening van de TV die is toegewezen aan de TV CONT toets. Wanneer u dus slechts één TV aangesloten heeft op dit systeem, wijs deze dan toe aan de TV CONT toets. Wanneer u over twee TV's beschikt, wijs de hoofd TV dan toe aan de TV CONT toets. Wanneer u uw systeem op deze manier aansluit, zullen de eerste vier TV bedieningstoetsen altijd beschikbaar zijn.
- Afhankelijk van de fabrikant en van het specifieke model zullen sommige toetsen niet werken bij bepaalde apparatuur of op een andere manier functioneren.

## Instellen van de DIRECT FUNCTION

Deze 'directe functie' is nuttig wanneer u een externe videobron heeft aangesloten op uw TV (een videobron die niet via de VSX-AX3 is aangesloten). In de onderstaande uitleg zullen we dit de externe videorecorder noemen. U zou graag deze externe videorecorder willen bedienen met de afstandsbediening van dit apparaat, zodat u er een functietoets aan toegewezen heeft (in dit voorbeeld de VCR 2 toets). En toch, wanneer u de receiver in de VCR 2 stand zet verschijnt er geen beeld op uw TV aangezien het signaal van de externe videorecorder niet via de VSX-AX3 loopt. Om dit probleem te omzeilen dient u de DIRECT FUNCTION voor VCR 2 uit (OFF) te zetten. Wanneer u dan op de VCR 2 toets drukt kunt u de externe videorecorder bedienen met de afstandsbediening zonder dat de receiver in de VCR 2 stand gaat.



### 1 Druk op 4 terwijl u de REMOTE SETUP toets ingedrukt houdt om de instelling van de directe functie te verrichten.

De LED gaat knipperen.

Om de instelling van de directe functie te annuleren, druk op REMOTE SETUP.

### 2 Druk op de MULTI CONTROL toets van het apparaat waarvan u de directe functie aan of uit wilt zetten.

De LED gaat aan en blijft aan.

Wanneer u bijvoorbeeld de directe functie van de VCR 2 ingang wilt uitzetten, drukt u op VCR 2.

Aan de TUNER toets kan geen andere functie worden toegekend.

### 3 U zet de directe functie van elke externe signaalbron op OFF door op 2, te drukken en op ON door op 1 te drukken.

De LED knippert.

**ON:** De directe functie staat aan.

**OFF:** De directe functie staat uit.

Wanneer u bijvoorbeeld de directe functie van de VCR 2 ingang wilt uitzetten, drukt u op 2.

### 4 Herhaal stappen 2-3 om de directe functie in te stellen voor zoveel apparaten als gewenst.

### 5 Druk op de REMOTE SETUP toets om het instellen van de directe functie beëindigen.

#### Memo:

- Druk op REMOTE SETUP om de instelfunctie van de afstandsbediening op elk gewenst moment te verlaten.
- De standaardinstelling voor alle directe functie is ON (aan).

# Andere functies gebruiken

## Opnemen van audio/video-apparatuur

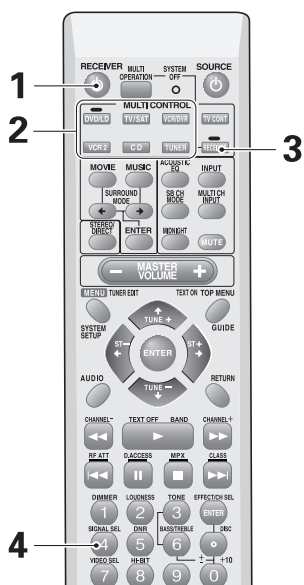
Hieronder volgt een uitleg hoe u een opname kunt maken van één apparaat naar het andere wanneer beide aangesloten zijn op deze receiver. Merk op dat een analoge recorder (zoals een VCR) geen opname kan maken van een signaalbron die alleen met een digitale verbinding is aangesloten. Evenzo kan een digitale recorder (zoals een CD-R) geen digitale opname maken van een apparaat dat alleen met een analoge verbinding is aangesloten. In beide gevallen moet u zich ervan verzekeren dat het digitale apparaat ook over een analoge verbinding met de receiver beschikt, en dat SIGNAL SELECT op ANALOG staat.

Wanneer men een opname maakt van één digitaal apparaat naar een ander, bedenk dan dat het digitale signaal dat deze receiver levert precies hetzelfde is als het signaal dat zij van de signaalbron ontvangt. Dus als de bron bijvoorbeeld Dolby Digital is, zal de uitgang ook Dolby Digital zijn. Voordat u een opname maakt, controleer dat de recorder compatibel is met het digitale geluidsformaat van de signaalbron.

Zie bladzijde 20 voor meer informatie over analoge audio verbindingen en bladzijde 22 voor digitale audio verbindingen.

### Memo:

- De instelling op de receiver van het volume, kanaalniveau, de balans, TONE, DIGITAL NR, MIDNIGHT, LOUDNESS, ACOUSTIC EQ en surround effecten beïnvloeden de opname niet.
- In sommige gevallen beschikken digitale opnamen over een kopieerbeveiliging, zodat het niet mogelijk is om een digitale kopie te maken. In dit geval kunt u slechts een analoge kopie maken.
- Sommige video-opnamen hebben ook een kopieerbeveiliging; men kan geen opname maken van deze signaalbronnen.
- Wanneer men een opname maakt van een video signaal, moet de signaalbron met hetzelfde soort videokabel (composiet, of S video) op de receiver zijn aangesloten als dat waarmee de recorder op de receiver is aangesloten.



**1** Zet de receiver aan.

**2** Gebruik de **MULTI CONTROL** (of **INPUT**) toetsen op de afstandsbediening om de gewenste broncomponent te selecteren.

**3** Druk op **RECEIVER**.

**4** Druk op de **SIGNAL SELECT** toets om het soort ingangssignaal te selecteren (**ANALOG** of **DIGITAL**).

**5** Start de opname (cassettedeck, CD recorder, VCR, enz.)

**6** Speel de op te nemen geluidsbron af.

## Luidsprekersysteem B instelling

### Stereo weergave in een andere ruimte (SECOND ZONE)

Met deze instelling kunt u naar een paar stereo luidsprekers luisteren die onafhankelijk zijn van het hoofd luidsprekersysteem (het A luidsprekersysteem) dat op de receiver is aangesloten. U kunt SECOND ZONE selecteren en de luidsprekers die op de surround achter uitgangen aangesloten zijn als een B luidsprekersysteem gebruiken, dat wil zeggen, daarmee dezelfde geluidsbron als het hoofd luidsprekersysteem weergeven, maar via onafhankelijke stereo luidsprekers.

#### 1 Sluit een paar luidsprekers aan op de surround achter luidsprekeruitgangen.

#### 2 Selecteer SECOND ZONE bij de instelling van SURRBACK SYSTEM (zie bladzijde 37).

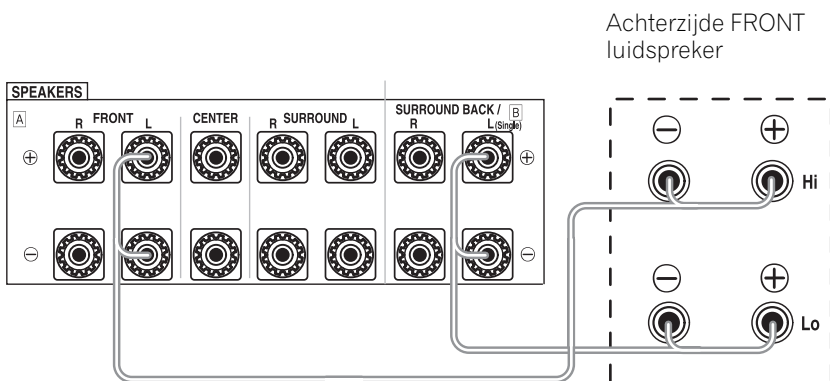
##### Memo:

Gebruik a.u.b. luidsprekers met een nominale impedantie tussen  $8 \Omega$  -  $16 \Omega$ .

### Bi-versterking van de luidsprekers voor (FRONT BI-AMP)

Voor weergave met bi-versterking kunt u zowel de A als de B luidsprekeruitgangen verbinden met uw luidsprekers voor. Om dit te kunnen doen moeten uw luidsprekers over bi-ingangen beschikken (d.w.z. er moeten aparte ingangen zijn voor de hoge en lage frequenties).

Door de bi-versterking te gebruiken worden de luidsprekers voor met meer vermogen aangestuurd, maar kunnen de surround achter luidsprekers niet gebruikt worden, zodat u maximaal 5.1-kanaals weergave kunt verkrijgen.



##### Let op!

Zorg ervoor dat geen enkele draad van een bepaalde luidsprekeraansluiting een draad van een andere aansluiting aanraakt.

Achterzijde FRONT luidspreker

##### Let op!

De meeste luidsprekers die over zowel HI als LOW aansluitingen beschikken zijn voorzien van twee metalen plaatjes die de HI en de LOW aansluitingen verbinden. Deze moeten verwijderd worden wanneer u de luidsprekers bi-versterkt, want anders kunt u de versterker ernstig beschadigen. Zie de gebruiksaanwijzing van uw luidsprekers voor meer informatie.

#### 1 Sluit uw luidsprekers aan zoals getoond.

Aangezien de Front A en B luidsprekeruitgangen hetzelfde geluid leveren, maakt het niet uit welk paar (A of B) welk deel (HI of LOW) van de luidspreker aanstuurt.

#### 2 Selecteer FRONT BI-AMP bij de instelling van SURRBACK SYSTEM (zie bladzijde 37).

De versterker van de surround achter kanalen wordt nu gebruikt om het B luidsprekersysteem aan te sturen en de A+B (SP►AB) luidsprekerinstelling wordt automatisch geselecteerd. In dit geval kan de instelling van de luidsprekers alleen A+B of OFF zijn.

### Luidsprekertoets (SPEAKERS)

Wanneer u NORMAL SYSTEM heeft geselecteerd bij de SURRBACK SYSTEM instelling (zie bladzijde 37), zullen uw surround achter luidsprekers worden gebruikt als onderdeel van uw A (hoofd) luidsprekersysteem en zal deze toets ze eenvoudig aan of uit zetten. Wanneer u SECOND ZONE heeft geselecteerd bij de SURRBACK SYSTEM instelling (zie bladzijde 37) zal deze toets de volgende opties doorlopen: A (hoofd) luidsprekersysteem, B luidsprekersysteem (waarbij de surround achter luidsprekers fungeren als een apart tweede systeem), beide luidsprekersystemen, en uit.



1

**1 Druk op de SPEAKERS toets (op het voorpaneel) om de luidsprekers aan/uit te zetten of door de verschillende luidsprekersystemen en combinaties te lopen wanneer SECOND ZONE of FRONT BI-AMP is geselecteerd bij de SURRBACK SYSTEM instelling (zie bladzijde 37).**

- A(SP▶A): Er wordt geluid weergegeven via luidsprekersysteem A en hetzelfde signaal wordt aangeboden op de pre-uitgangen.
- B(SP▶B): Het geluid wordt weergegeven via de twee luidsprekers in het B luidsprekersysteem (de surround achter luidsprekers). Multikanaals bronnen worden teruggemengd naar twee kanalen.
- A+B(SP▶AB): Het geluid wordt weergegeven via de luidsprekers van beide luidsprekersystemen, A en B. Kan ook worden gebruikt voor FRONT BI-AMP weergave.
- OFF(SP▶): Er wordt geen geluid weergegeven via de luidsprekers. Afhankelijk van het ingangssignaal en de instelling van SPEAKER SETTING kan geluid worden weergegeven via de subwoofer. Op de pre-uitgangen wordt hetzelfde geluid aangeboden als bij selectie van het luidsprekersysteem A (zie boven).

#### Memo:

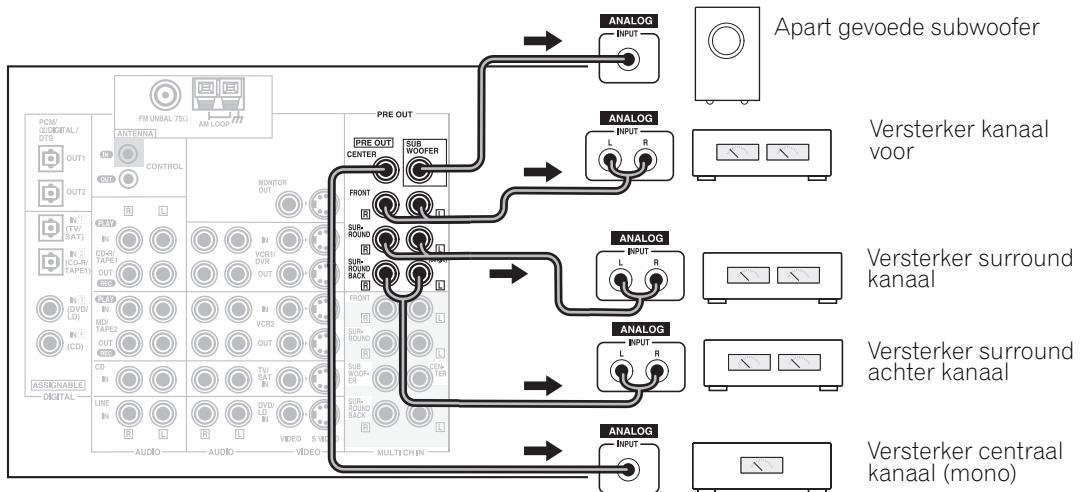
- De weergave van de subwoofer hangt af van de SPEAKER SETTING en het type geluidsbron.
- Afhankelijk van de SPEAKER SETTING instelling en van MULTI CH IN SELECT, kan het signaal op de pre-uitgangen verschillen (SURROUND BACK PRE OUT).
- Wanneer men een hoofdtelefoon heeft aangesloten, zijn de luidsprekers uitgeschakeld.
- Gebruik a.u.b. luidsprekers met een nominale impedantie tussen  $8 \Omega$  -  $16 \Omega$ .



## Extra versterkers aansluiten

Deze versterker heeft meer dan voldoende vermogen voor binnenshuis gebruik, maar het is mogelijk om extra versterkers toe te voegen aan elk kanaal van uw systeem. Maak de hieronder getoonde verbindingen om versterkers toe te voegen die uw luidsprekers aansturen. Voordat u aansluitingen maakt of wijzigt moet u het apparaat uitschakelen en de stekker uit het stopcontact trekken.

\*De pijltjes geven de richting van het signaal aan.

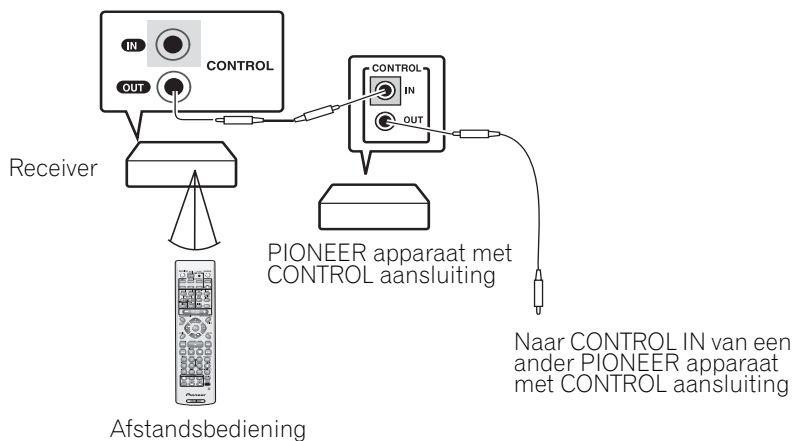


### Memo:

- U kunt de extra versterker van de surround achter kanalen ook voor een enkele luidspreker gebruiken. Sluit in dit geval de versterker slechts aan op de L (SINGLE) aansluiting.
- Het geluid van de surround achter aansluitingen hangt af van de instelling van uw SURRBACK SYSTEM (zie bladzijde 37).

# Het PIONEER SR Systeem: Andere PIONEER apparatuur bedienen

Door een optionele bedieningskabel aan te sluiten kunt u andere PIONEER apparatuur eenvoudig bedienen door de afstandsbediening van de receiver op de sensor van de afstandsbediening op het voorpaneel van de receiver te richten. De receiver stuurt de signalen van de afstandsbediening dan naar de andere apparaten via de CONTROL OUT uitgang.



### Memo:

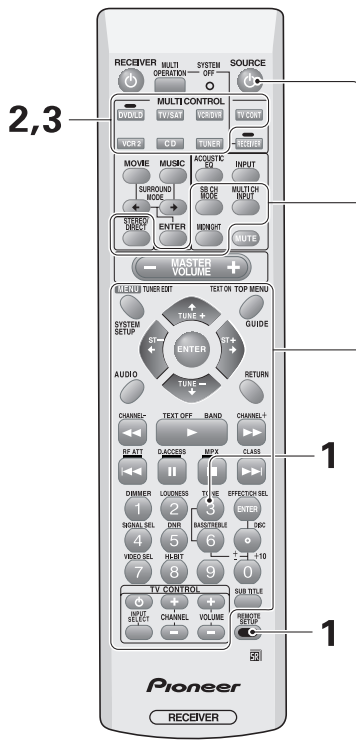
- U kunt PIONEER apparatuur (en apparatuur van andere fabrikanten) ook bedienen door de afstandsbediening van de receiver direct op het betreffende apparaat te richten. Hiervoor is geen bedieningskabel nodig. U hoeft hiervoor slechts de geschikte opgeslagen apparaatcodes op te roepen (zie bladzijde 65).
- Wanneer u een afstandsbediening gebruikt die is aangesloten op de CONTROL IN aansluiting met een bedieningskabel, zult u de afstandsbediening van dit apparaat niet kunnen gebruiken.
- Wanneer u van deze mogelijkheid gebruik maakt, controleer dan dat er een analoge (audio en/of video) verbinding is gemaakt tussen de apparaten.

## Multi functies

Met multi functies kunt u de receiver en uw andere apparatuur een aantal operaties laten uitvoeren door slechts op twee toetsen van de afstandsbediening te drukken. U kunt het apparaat bijvoorbeeld programmeren om de TV aan te zetten, de DVD speler aan te zetten en de geplaatste DVD af te spelen. Op deze manier kunt u vrij beslissen welke operaties u wilt laten uitvoeren en de volgorde waarin u deze wilt laten uitvoeren. De onderstaande procedure toont hoe u een reeks van maximaal 5 verschillende operaties kunt programmeren voor elke MULTI CONTROL toets. U hoeft geen instructies te programmeren voor het aan of uit zetten van deze receiver of andere Pioneer componenten. Deze zullen automatisch aan gaan wanneer multi functies worden uitgevoerd. (Programmeren van Pioneer videocomponenten zal automatisch Pioneer TV's inschakelen.)

### Memo:

- Stel elk apparaat correct in voordat u multi functies gaat programmeren (zie "De afstandsbediening instellen om andere apparatuur te bedienen" op bladzijde 65).
- Om de REMOTE SETUP instelfunctie van de afstandsbediening op elk gewenst moment te verlaten kunt u op REMOTE SETUP drukken.



Toetsen die  
geprogrammeerd kunnen  
worden met Multi functies

### 1 Druk op 3 terwijl u de REMOTE SETUP toets ingedrukt houdt om de instelfunctie voor multi functies te selecteren.

De LED gaat knipperen.

Om de instelling van de multi functies te annuleren, druk op REMOTE SETUP.

### 2 Selecteer een MULTI CONTROL toets voor deze multi functie.

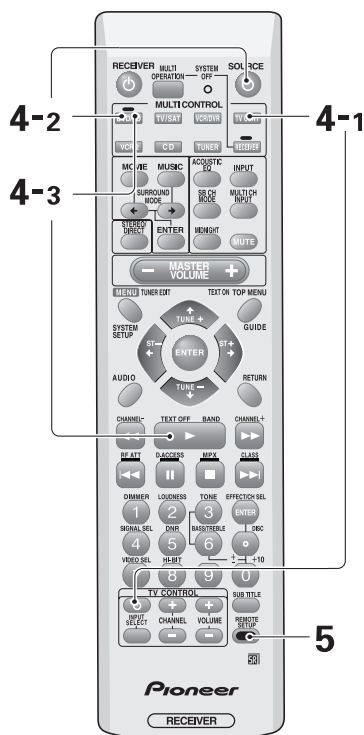
De LED gaat aan en blijft aan.

Elke MULTI CONTROL toets kan worden gebruikt voor één multi functie. Wanneer men bijvoorbeeld een multi functie wil definiëren voor een DVD speler, is het logisch om daarvoor de DVD/LD toets te gebruiken.

### 3 Druk op de MULTI CONTROL toets voor de component die deze stap in de reeks handelingen moet uitvoeren en druk vervolgens op de gewenste functietoets.

Druk bijvoorbeeld op CD en vervolgens op ► (weergave) als u een CD wilt laten afspelen.

## Andere functies gebruiken



### 4 Herhaal stap 3 om multi functies in te voeren voor de MULTI CONTROL toets die u in stap 3 heeft geselecteerd.

U kunt deze procedure herhalen tot een maximum van vijf commando's.

Bijvoorbeeld : U kunt de onderstaande drie functies invoeren met behulp van stap 3.

- 1 Druk op de TV CONT toets en op de TV toets om uw TV aan te zetten (zoals hierboven uitgelegd).
- 2 Druk op de DVD/LD toets en op de SOURCE toets om uw DVD speler aan te zetten (indien dit geen PIONEER product is).
- 3 Druk op de DVD/LD toets en vervolgens op (weergave) om de weergave van de DVD speler te starten.

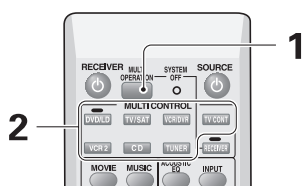
Wanneer u de multi functies gebruikt (zie verderop), zullen deze drie taken in dezelfde volgorde worden uitgevoerd.

### 5 Druk op de REMOTE SETUP toets om de instelling van multi functies te beëindigen.

De afstandsbediening keert terug naar de voorgaande bedieningsfunctie.

## Multi functies verrichten

Doe het volgende om de Multi functies te gebruiken.



### 1 Druk op de MULTI OPERATION toets.

### 2 Druk op de MULTI CONTROL toets van het apparaat dat is ingesteld op multi functies.

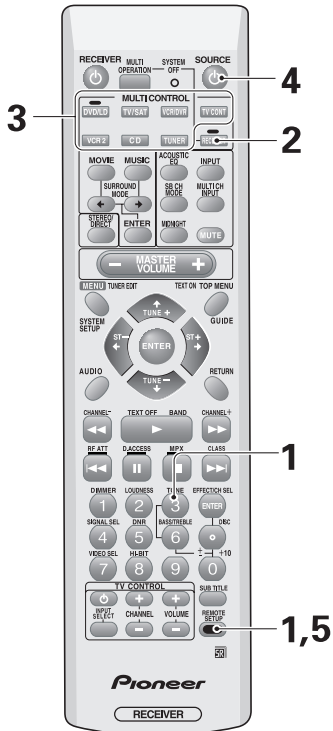
De receiver gaat aan (net als alle Pioneer apparaten die in het programma gebruikt zullen worden) en de geprogrammeerde multi functies worden automatisch uitgevoerd.

## Uitschakelen van het systeem

Met de SYSTEM OFF functie kunt u uw receiver en alle andere apparaten vertellen te stoppen en/of uit te gaan door op slechts één toets van de afstandsbediening te drukken. De onderstaande procedure toont hoe u een reeks van maximaal 5 verschillende SYSTEM OFF operaties kunt programmeren. **Stel elk apparaat correct in voordat u de SYSTEM OFF functie gaat programmeren (zie "De afstandsbediening instellen om andere apparatuur te bedienen" op bladzijde 65).**

### Memo:

Om de REMOTE SETUP instelfunctie van de afstandsbediening op elk gewenst moment te verlaten kunt u op REMOTE SETUP drukken.



- 1 Druk op 3 terwijl u de REMOTE SETUP toets ingedrukt houdt om de instelling van SYSTEM OFF te selecteren.**

De LED gaat knipperen.

Om de instelling van SYSTEM OFF te annuleren, druk op REMOTE SETUP.

- 2 Druk op de RECEIVER toets.**

De LED gaat aan en blijft aan.

- 3 Selecteer een MULTI CONTROL toets voor SYSTEM OFF.**

Elke MULTI CONTROL toets kan worden gebruikt voor SYSTEM OFF. Wanneer het SYSTEM OFF commando bijvoorbeeld betrekking heeft op een DVD speler, is het logisch om daarvoor de DVD/LD toets te gebruiken.

- 4 Druk op de toets SOURCE van het apparaat dat men wil bedienen met de SYSTEM OFF functie.**

- 5 Druk op de REMOTE SETUP toets om de SYSTEM OFF instelling te verlaten.**

De afstandsbediening keert terug naar de voorgaande bedieningsfunctie.

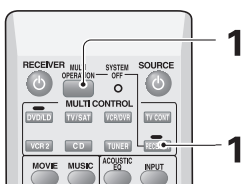
## Gebruik van SYSTEM OFF

Verricht SYSTEM OFF operaties volgens de onderstaande beschrijving.

Met de SYSTEM OFF functie kunt u uw receiver en alle andere apparaten met de afstandsbediening vertellen te stoppen en/of uit te gaan. De meeste Pioneer apparatuur zal automatisch uitgaan. De receiver zelf gaat ook automatisch uit.

De volgende Pioneer apparaten kunnen worden uitgeschakeld met de SYSTEM OFF functie:

DVD, DVD-Recorder, LD, CATV, CD, CD-R, MD, Satellietuner, Cassette-deck, Tuner, VCR, en TV.

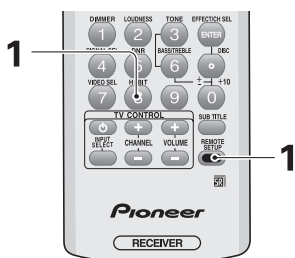


- 1 Druk op de MULTI OPERATION toets en druk binnen 5 seconden op de RECEIVER toets.**

Alle Pioneer apparaten die met de receiver verbonden zijn en de receiver zelf zullen stoppen en/of uitgaan.

## De afstandsbediening resetten

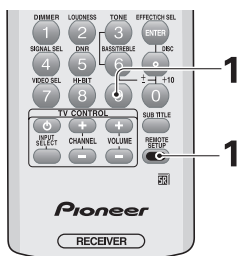
### Multi Functies wissen



- 1 Druk zowel op de **REMOTE SETUP** als de **8** toets en houd deze langer dan **3 seconden** ingedrukt.

De LED zal driemaal knipperen en alle instellingen van multi functies worden gewist.

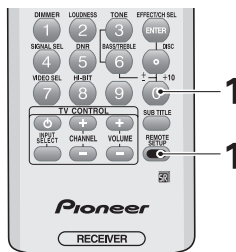
### Aangeleerde commando's van de afstandsbediening wissen



- 1 Druk zowel op de **REMOTE SETUP** als de **9** toets en houd deze langer dan **3 seconden** ingedrukt.

De LED zal driemaal knipperen en alle aangeleerde commando's van de afstandsbediening worden gewist.

### Alle instellingen van de afstandsbediening wissen

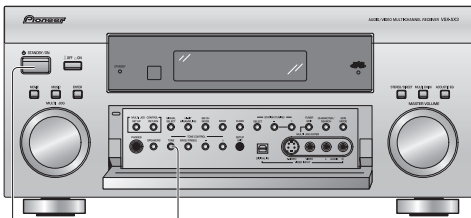


- 1 Druk zowel op de **REMOTE SETUP** als de **0** toets en houd deze langer dan **3 seconden** ingedrukt.

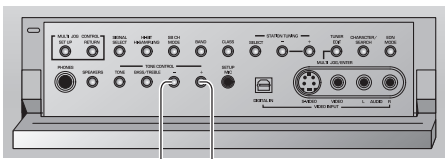
De LED zal driemaal knipperen en alle instellingen van de afstandsbediening worden gewist.

## Het hoofdapparaat resetten

Met de volgende procedure kunt u het apparaat terugzetten op de fabrieksinstellingen.



1 1



2 2

Zet de receiver **STANDBY**.

**1** Houd de **TONE** toets ingedrukt en druk gedurende ongeveer drie seconden op de **STANDBY/ON** toets.

**2** Wanneer **RESET?** op het display verschijnt, druk op de **TONE –** toets. **OK?** verschijnt op het display, druk nu op **TONE +**.

Wanneer **OK** op het display verschijnt zijn alle instellingen, met inbegrip van de instellingen van de luidsprekers, het surround geluid en de tuner teruggezet op de fabrieksinstellingen.

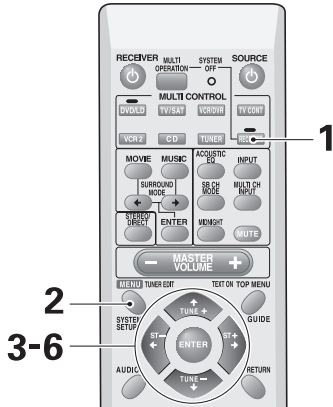
### Memo:

Wanneer de receiver langer dan ongeveer een maand van het lichtnet wordt losgekoppeld, zal deze terugkeren naar de standaardinstellingen.

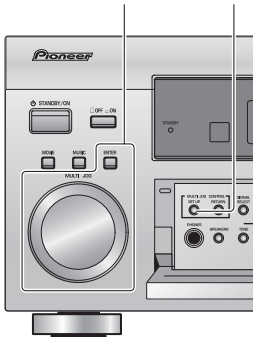
# Fijnstelling van uw systeem

## THX CINEMA instelling

Met deze instelling kunt u kiezen welke decoderingsmethode voor 2-kanaals geluidsbronnen de receiver toe zal passen bij THX CINEMA. Voor meer informatie over de decoderings- (weergave-) formaten, zie "Technische weetjes" vanaf bladzijde 94.



3-6 2



**1** Zet de receiver en uw TV aan en druk op RECEIVER op de afstandsbediening.

**2** Druk op de SYSTEM SETUP toets.

**3** Kijk naar het schermdisplay van uw TV en gebruik de ▲▼ toetsen om THX CINEMA SETUP te selecteren. Druk op de ENTER toets.

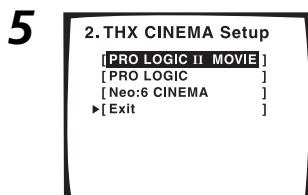
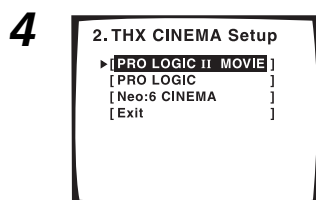
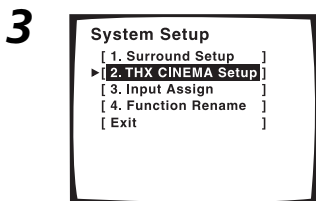
**4** Gebruik de ▲▼ toetsen om ofwel PRO LOGIC II MOVIE, PRO LOGIC of NEO:6 CINEMA te selecteren als de decoderingsmethode. Druk op de ENTER toets.

De standaard is PRO LOGIC II MOVIE.

**5** EXIT zou geselecteerd moeten zijn (wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen). Druk op ENTER.

**6** Gebruik de ▲▼ toetsen om EXIT te selecteren en druk opnieuw op ENTER.

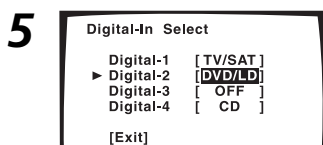
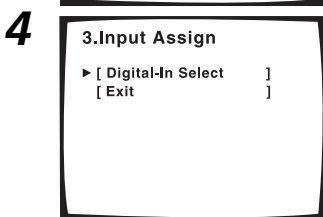
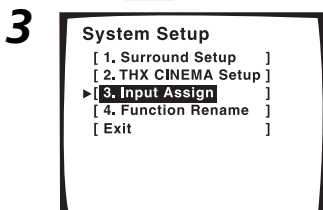
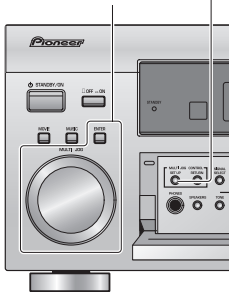
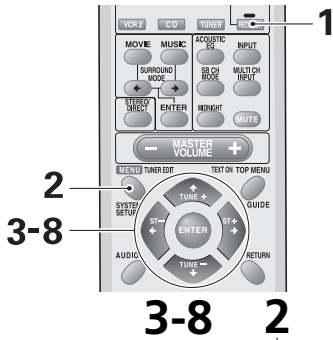
Hierdoor zal men SYSTEM SETUP verlaten en terugkeren in de normale stand.





## De digitale ingangen toewijzen

Wanneer u uw digitale apparatuur niet in overeenstemming met de standaardinstelling voor de digitale ingangen heeft aangesloten (zie bladzijden 17, 19 en 22) moet u de onderstaande procedure voltooien. Het is noodzakelijk dit te doen opdat de receiver weet welke digitale apparaten aangesloten zijn op welke ingangen, zodat de toetsen van de afstandsbediening overeenkomen met de aangesloten apparatuur.



**Memo:**

- De digitale ingangen die kunnen worden toegewezen zijn: DVD/LD, TV/SAT, VCR1, VCR2, CD, CD-R, MD.
- Wanneer u een bepaalde digitale ingang aan een bepaalde functie toewijst (bijvoorbeeld DVD/LD), dan zullen digitale ingangen die eerder aan dezelfde functie zijn toegewezen automatisch op OFF gezet worden. De reden hiervan is dat eenzelfde functie niet aan twee verschillende ingangen toegewezen kan worden.

**1** Zet de receiver en uw TV aan en druk op RECEIVER op de afstandsbediening.

**2** Druk op de SYSTEM SETUP toets.

**3** Kijk naar het schermdisplay van uw TV en gebruik de ▲▼ toetsen om INPUT ASSIGN te selecteren. Druk op de ENTER toets.

**4** DIGITAL-IN SELECT zou geselecteerd moeten zijn; wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen. Druk op de ENTER toets.

**5** Gebruik de ▲▼ toetsen om door de verschillende digitale ingangen te lopen en druk op de ENTER toets.

**6** Gebruik de ▲▼ toetsen om het apparaat dat u op de gekozen digitale ingang heeft aangesloten te selecteren. Druk op de ENTER toets.

Wanneer u er niet zeker van bent welk apparaat is aangesloten op een bepaalde digitale ingang, kijk dan op de achterkant van de receiver hoe de kabels zijn aangesloten.

**7** Wanneer u gereed bent, selecteer EXIT met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.

Hierdoor verlaat u de DIGITAL-IN SELECT functie.

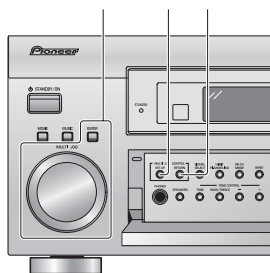
**8** Gebruik de ▲▼ toetsen om EXIT te selecteren en druk op ENTER. Gebruik vervolgens de ▲▼ toetsen om EXIT te selecteren en druk opnieuw op ENTER.

Hierdoor zal men SYSTEM SETUP verlaten en terugkeren in de normale stand.

## Funcities opnieuw benoemen

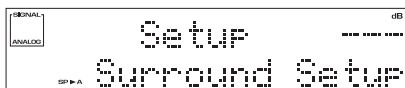
Met de FUNCTION RENAME functie kunt u de namen van verschillende functies (zoals DVD) op het display van de receiver en op uw OSD wijzigen. U kunt bijvoorbeeld VCR1/DVR DVR-7000 noemen. Voor deze specifieke instelling is het handiger de bedieningstoetsen op het voorpaneel te gebruiken dan de afstandsbediening. Gebruik de MULTI JOG knop in plaats van de ▲▼ toetsen en gebruik de ENTER toets op het voorpaneel. U kunt tevens het display op het voorpaneel gebruiken in plaats van het OSD.

### 3-9 2 RETURN toets



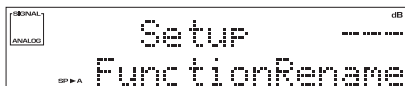
- 1 Zet de receiver en uw TV aan. (Wanneer u de afstandsbediening wilt gebruiken voor deze instelling, druk op de RECEIVER toets.)

- 2 Druk op de SET UP toets.



Dit display verschijnt op de receiver.

- 3 Kijk naar het display op uw receiver en gebruik de MULTI JOG knop om FUNCTION RENAME te selecteren. Druk op de ENTER toets.



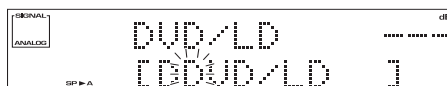
- 4 Gebruik de MULTI JOG knop om de naam van de functie die u wilt wijzigen (bijvoorbeeld DVD/LD) te selecteren. Druk op ENTER.



De cursor onderstreep of een bepaald karakter (afhankelijk van welke is geselecteerd) zullen knipperen.

De functies zijn verdeeld over drie verschillende schermdisplays, zodat het nodig zijn kan om door de displays te lopen totdat u de functie waarvan u de naam wilt wijzigen heeft gevonden.

- 5 Gebruik de MULTI JOG knop om met de cursor letters, cijfers en symbolen te kiezen. Gebruik de ENTER toets om één van de mogelijkheden in te voeren of om een positie naar rechts te bewegen.

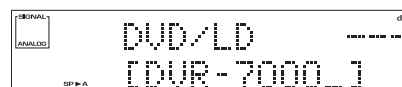


De mogelijke keuzes worden hieronder getoond.

```

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!"#$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{|} [spatie]
    
```

- 6 Herhaal stap 5 totdat de naam naar wens is.



U kunt maximaal tien lettertekens invoeren.

- 7 Druk herhaald op ENTER om de naam invoer te beëindigen. De nieuwe functienaam is nu ingevoerd.



- 8 Herhaal stappen 4-7 om andere functienamen te wijzigen. Gebruik de MULTI JOG knop om EXIT te selecteren en druk op ENTER.

- 9 Gebruik de MULTI JOG knop om EXIT te selecteren en druk op ENTER.

Hierdoor zal men SYSTEM SETUP verlaten en terugkeren in de normale stand.

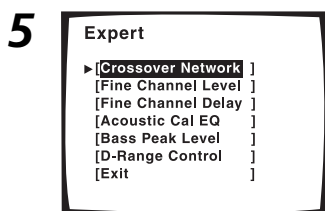
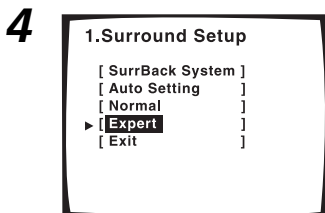
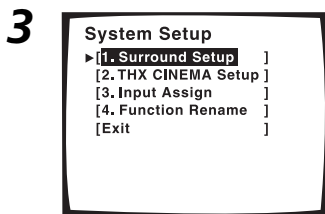
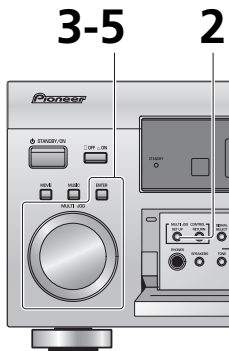
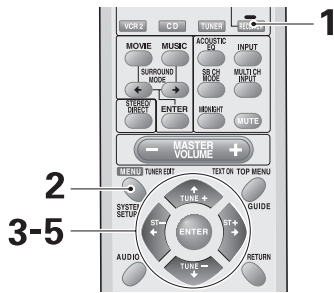
#### Memo:

Gebruik de RETURN toets om de cursor één positie naar links te verplaatsen bij het invoeren van een naam.

# Expert systeeminstellingen

## EXPERT instelling

Deze instellingen kunnen alleen worden veranderd wanneer u de basisinstellingen reeds hebt uitgevoerd. Voer dus voor u hieraan begint eerst de AUTO SETTING van bladzijde 13 of de NORMAL instellingen van bladzijde 38 uit. De hier besproken instellingen dienen om uw surround geluid te perfectioneren. Ze zijn niet absoluut nodig maar kunnen een helderder en aangenamer surround geluid opleveren. U bepaalt zelf of u deze instellingen wilt verrichten of niet. U hoeft deze instellingen slechts éénmaal te verrichten (tenzij u de plaatsing van uw huidige luidsprekers wijzigt, nieuwe luidsprekers of apparatuur aan uw systeem toevoegt, enz.). Deze instelprocedures maken gebruik van uw TV om de instellingen en keuzes weer te geven, dus zorg ervoor dat uw TV en uw receiver correct zijn aangesloten.



### 1 Zet de receiver en uw TV aan en druk op RECEIVER op de afstandsbediening.

Controleer dat uw TV is afgestemd op de receiver.

### 2 Druk op de SYSTEM SETUP toets.

De menukeuzes worden op uw TV weergegeven.

### 3 SURROUND SETUP zou geselecteerd moeten zijn (wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen). Druk op de ENTER toets.

### 4 Selecteer EXPERT met de ▲▼ toetsen. Druk op de ENTER toets.

### 5 Verricht de expert instellingen in de onderstaande volgorde. Gebruik de ▲▼ toetsen om door de menu's te navigeren. Wanneer u de gewenste instelling in een bepaald menu heeft geselecteerd, druk op ENTER.

Bij elke functie worden de huidige instellingen op het scherm weergegeven.

#### CROSSOVER NETWORK (bladzijde 84)

Met deze instelling bepaalt u welke frequenties naar de subwoofer (of de grote luidsprekers) gestuurd zullen worden.

#### FINE CHANNEL LEVEL (bladzijde 85)

Met deze instelling kunt u het geluid van uw luidsprekers met meer precisie uitbalanceren dan met de NORMAL instelling.

#### FINE CHANNEL DELAY (bladzijde 86)

Met deze instelling kunt u de geluidsvertraging van uw luidsprekers met meer precisie bijregelen dan met de NORMAL instelling.

#### ACOUSTIC CAL EQ (bladzijde 87)

Met deze instelling kunt u het volume op een bepaalde frequentie van een geluidsopname bijregelen, waardoor deze instelling functioneert als een soort kamer-equalizer voor uw luidsprekers.

#### BASS PEAK LEVEL (bladzijde 92)

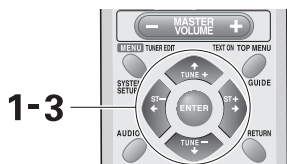
Dolby Digital en DTS geluidsbronnen bevatten ultralage bastonen. Stel het lage tonen piekniveau naar wens in om te voorkomen dat de ultralage bastonen het geluid van de luidsprekers vervormen.

#### D-RANGE CONTROL (bladzijde 93)

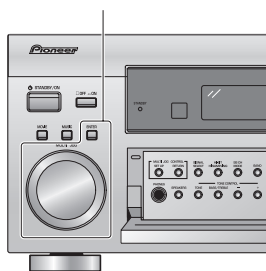
Met deze instelling kunt u uitstekende surround geluidseffecten verkrijgen wanneer u naar Dolby Digital en DTS geluidsbronnen luistert op een laag volume.

### Crossover netwerk

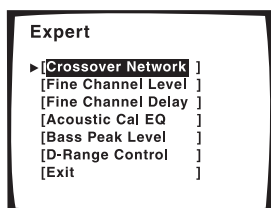
De crossover (kruis-) frequentie is de scheiding tussen de hoge en lage tonen (frequenties), die de receiver vervolgens over de luidsprekers verdeelt. Bepaalde lage tonen zullen naar de subwoofer gestuurd worden wanneer u de subwoofer op YES (of PLUS) heeft ingesteld, of naar de luidsprekers voor wanneer u deze op LARGE heeft ingesteld. Met deze instelling wordt bepaald beneden welke frequentie deze lage tonen naar de bovengenoemde luidsprekers gestuurd worden, terwijl andere lage tonen via alle aangesloten luidsprekers weergegeven worden. Wanneer alle luidsprekers op LARGE ingesteld zijn (zie bladzijde 39) is deze instelling overbodig.



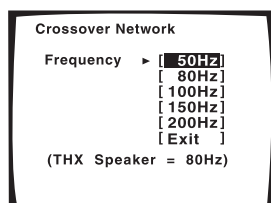
1-3



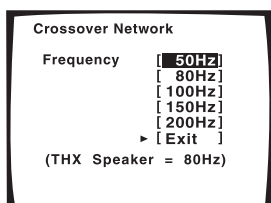
1



2



3



Doorloop stappen 1-5 op bladzijde 83, indien nodig, om bij het hier genoemde startpunt te belanden.

**1 CROSSOVER NETWORK zou geselecteerd moeten zijn; wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.**

**2 Gebruik de ▲▼ toetsen om de scheidingsfrequentie te selecteren. Druk op ENTER.**

Frequenties onder de scheidingsfrequentie zullen naar de subwoofer (of de grote luidsprekers) gestuurd worden. Wanneer u bijvoorbeeld 50 Hz kiest, worden de lage tonen onder de 50 Hz naar de subwoofer (of de grote luidsprekers) gestuurd.

**3 EXIT zou geselecteerd moeten zijn (wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen). Druk op ENTER.**

Ga nu verder met FINE CHANNEL LEVEL.

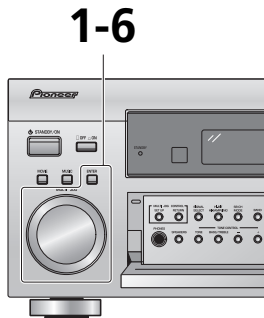
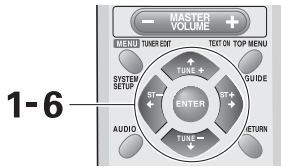
**Wanneer u een instelling wilt wijzigen alvorens verder te gaan, begin opnieuw vanaf stap 1.**

**Memo:**

De standaardinstelling is 80Hz.

## Fijnstelling kanaalniveau

De volgende procedure laat zien hoe u het geluidsniveau van uw luidsprekers met meer precisie kunt instellen dan met de NORMAL instelling (zie bladzijde 38). Een correcte balans van de luidsprekers is essentieel om een surround geluid van hoge kwaliteit te verkrijgen en hoe nauwkeuriger de geluidsbalans is afgesteld, hoe beter het surround geluid zal zijn.



Doorloop stappen 1-5 op bladzijde 83, indien nodig, om bij het hier genoemde startpunt te belanden.

**1 FINE CHANNEL LEVEL zou geselecteerd moeten zijn; wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.**

**2 Gebruik de ▲▼ toetsen om het niveau van het linker kanaal in te stellen. Druk op ENTER.**

Er zullen testtonen klinken.

**WAARSCHUWING: Zet u schrap! De testtonen worden weergegeven met een hoog volume.**

MASTER VOLUME zal naar de standaardinstelling (0 dB) draaien en na een paar seconden zal de testtoon worden weergegeven.

**3 Gebruik de ▲▼ toetsen om het volgende kanaal te selecteren. Druk op ENTER.**

**4 Regel het kanaalniveau bij met de ▲▼ toetsen.**

U kunt het kanaalniveau instellen van -10dB t/m +10dB in stappen van 0,5dB.

De standaardinstelling is 0 dB.

Probeer het volume van de luidspreker waar u mee bezig bent overeen te laten stemmen met dat van de linker voor luidspreker, die het referentieniveau aangeeft. Stel zo in dat u beide op hetzelfde niveau (even hard) hoort.

Wanneer u op ENTER drukt zult u automatisch naar het volgende kanaal gaan.

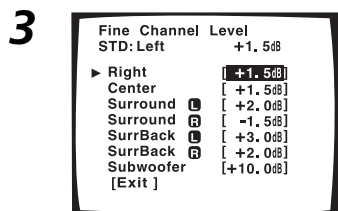
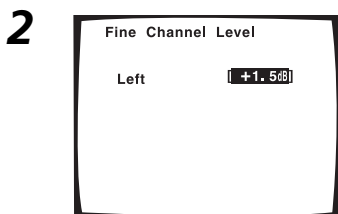
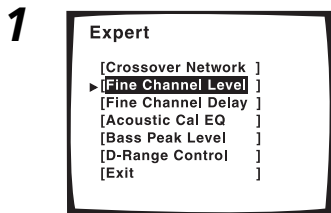
**5 Druk op ENTER om een volgend kanaal te selecteren. Herhaal stap 3 voor alle kanalen.**

**Wanneer u een instelling wilt wijzigen alvorens verder te gaan**

Gebruik de ▲▼ toetsen om terug te keren naar het kanaal dat u wilt bijregelen en druk op ENTER. Voer nu stap 3 uit.

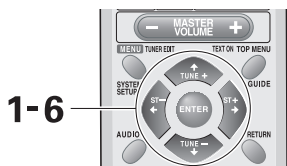
**6 Wanneer u gereed bent, selecteer EXIT (als dat niet al geselecteerd is) en druk op ENTER.**

Vervolgens kunt u verder gaan met FINE CHANNEL DELAY als u wilt.

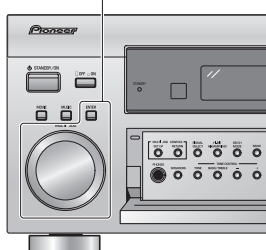


## Fijnstelling weergavevertraging

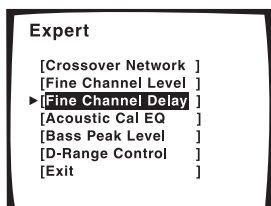
De volgende procedure laat zien hoe u de geluidsvertraging van uw luidsprekers met meer precisie kunt instellen dan met de NORMAL instelling (zie bladzijde 38). Het is noodzakelijk om een kleine vertraging toe te voegen aan bepaalde luidsprekers om een juiste geluidsdiepte, kanaalscheiding en een effectief surround geluidseffect te bereiken.



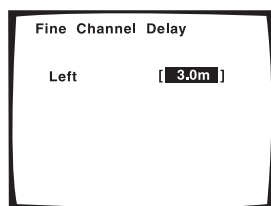
1-6



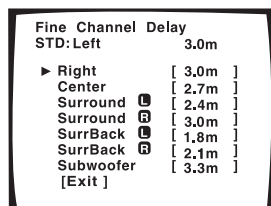
1



2



3



Doorloop stappen 1-5 op bladzijde 83, indien nodig, om bij het hier genoemde startpunt te belanden.

**1 FINE CHANNEL DELAY zou geselecteerd moeten zijn; wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.**

**2 Gebruik de ▲▼ toetsen om de afstand voor het linker kanaal in te stellen. Druk op ENTER.**

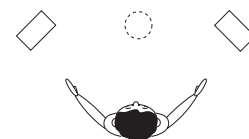
Dit kanaal zal als referentie gebruikt worden voor het doormeten van de andere kanalen.

**3 Gebruik de ▲▼ toetsen om het volgende kanaal te selecteren. Druk op ENTER.**

Er worden testtonen weergegeven via het kanaal dat u wilt instellen en het referentiekanaal. Luister naar het referentiekanaal en gebruik dit om het kanaal waar u mee bezig bent in te stellen.

**4 Regel de afstand van de kanalen bij met de ▲▼ toetsen.**

Luister naar het referentiekanaal en gebruik dit om het doel-kanaal bij te regelen. Ga staan, kijk in de richting van de twee luidsprekers en wijs met uw uitgestrekte armen in de richting van beide luidsprekers. Probeer te bereiken dat de twee tonen klinken alsof ze tegelijkertijd aankomen op een punt dat net even vóór u en tussen uw armen ligt.



De afstand kan worden ingesteld in het bereik van 0,1 m tot 9,0 m in stappen van 0,1 m. Wanneer u op ENTER drukt zult u automatisch naar het volgende kanaal gaan.

**5 Druk op ENTER om een volgend kanaal te selecteren. Herhaal stap 4 voor alle kanalen.**

**Wanneer u een instelling wilt wijzigen alvorens verder te gaan**

Gebruik de ▲▼ toetsen om terug te keren naar het kanaal dat u wilt bijregelen en druk op ENTER. Voer nu stap 3 uit.

**6 Wanneer u gereed bent, selecteer EXIT (als dat niet al geselecteerd is) en druk op ENTER.**

Vervolgens kunt u verder gaan met ACOUSTIC CAL EQ als u wilt.

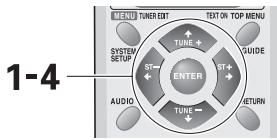
## Akoestische kalibrering equalizer

Met deze receiver kunt u kiezen tussen twee soorten ACOUSTIC CAL EQ equalizer geluidskrommen: ALL CH ADJUST en FRONT ALIGN, waarbij de eerste een equalizer voor de luidsprekers individueel is, terwijl de laatste een equalizer is voor de luidsprekers waarbij de luidsprekers voor als referentie dienen. Met de hier beschreven opties kunt u uw eigen voorkeuren invoeren voor de equalizer. Gebruik daartoe de DATA COPY functie om de instellingen van ALL CH ADJUST en FRONT ALIGN te kopiëren en ze in te voegen in CUSTOM 1 of CUSTOM 2. U kunt vervolgens kiezen tussen de ALL CH ADJUST en FRONT ALIGN krommen en de versterking van een bepaalde frequentie voor elke luidspreker naar wens instellen.

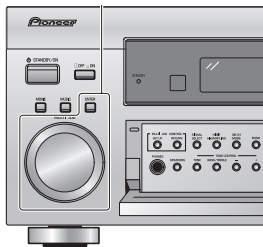
Wanneer u een geluidsbron afspeelt kunt u dan CUSTOM 1 of CUSTOM 2 kiezen om uw voorkeur op de weergave toe te passen. Wanneer u de ALL CH ADJUST functie gebruikt, kunt u elke luidspreker afzonderlijk instellen. Bij de FRONT ALIGN functie dienen de luidsprekers voor als referentie, zodat u deze niet kunt instellen.

Met de DATA CHECK functie kunt u controleren wat de huidige instelling van ALL CH ADJUST en FRONT ALIGN is

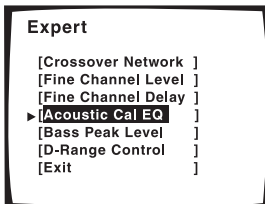
Wanneer u de ACOUSTIC CAL EQ functie gebruikt (zie bladzijde 49) kunt u omschakelen tussen de twee basisinstellingen, ALL CH ADJUST en FRONT ALIGN, en de door u ingevoerde instellingen, CUSTOM 1 en CUSTOM 2.



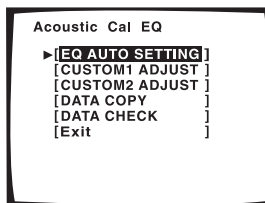
1-4



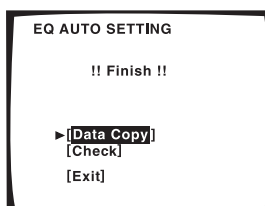
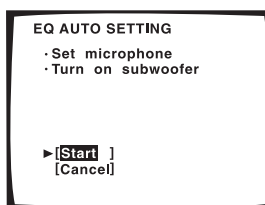
1



2



3



### Volg de onderstaande procedure om de EQ AUTO SETTING functie te gebruiken.

Doorloop stappen 1-5 op bladzijde 83, indien nodig, om bij het hier genoemde startpunt te belanden.

#### Memo:

Als u de AUTO SETTING (bladzijde 13) reeds hebt uitgevoerd, is deze instelling niet meer nodig.

**1 ACOUSTIC CAL EQ moet geselecteerd staan. Is dit niet het geval, gebruik dan de ▲▼ toetsen om dit te selecteren en druk vervolgens op ENTER.**

**2 EQ AUTO SETTING moet geselecteerd staan. Is dit niet het geval, gebruik dan de ▲▼ toetsen om dit te selecteren en druk vervolgens op ENTER.**

**3 Selecteer START en druk op ENTER om de EQ AUTO SETTING te laten beginnen.**

Zorg ervoor dat u de microfoon heeft aangesloten en eventuele obstakels voor de luidsprekers heeft weggehaald. Als u een subwoofer heeft, moet u ervoor zorgen dat deze is ingeschakeld en dat het volume daarvan correct is ingesteld.

**WAARSCHUWING:** De testtoon is zeer luid! Zorg ervoor dat er geen zuigelingen of kleine kinderen in de kamer zijn en dat niemand kan schrikken, boos worden of gehoorschade kan oplopen door de geproduceerde, zeer luide geluiden. Het is een goed idee voor uzelf om oordoppen te dragen. Het is mogelijk het volume van de testtoon te verlagen, maar hierdoor kunnen de luidspreker-instellingen minder nauwkeurig worden bepaald.

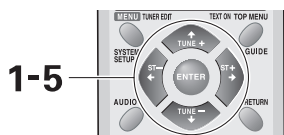
Wanneer het proces is afgerond verschijnt !! FINISH !! op het scherm. Hierna kunt u door naar de volgende stap.

**DATA COPY:** U kunt de instellingen opslaan onder CUSTOM1 of CUSTOM2 door DATA COPY te selecteren en op ENTER te drukken. (Zie stap 3 op de volgende bladzijde voor meer informatie over wat u vervolgens moet doen.)

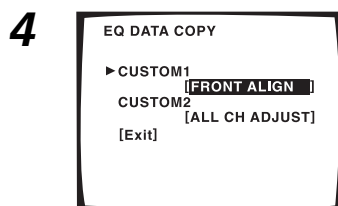
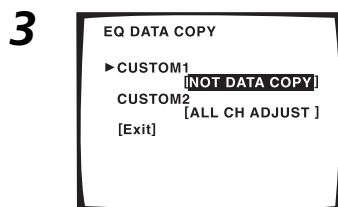
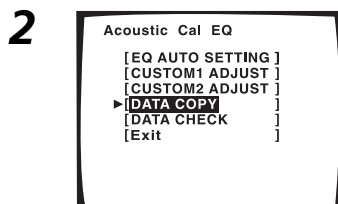
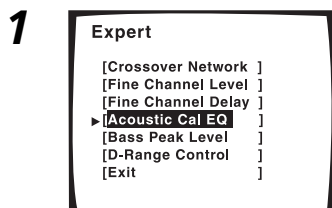
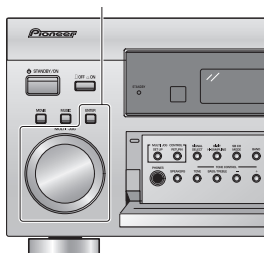
**CHECK:** Als u de gemaakte instellingen wilt bekijken, dient u CHECK te selecteren en op ENTER te drukken. Door steeds NEXT te selecteren kunt u de instellingen voor de diverse kanalen controleren.

**4 Wanneer u gereed bent, selecteer EXIT (als dat niet al geselecteerd is) en druk op ENTER.**

Verlaat de instelfunctie door met de ▲▼ toetsen EXIT te selecteren en vervolgens op ENTER te drukken. U kunt vervolgens naar een andere ACOUSTIC CAL EQ instelling gaan met de ▲▼ toetsen en ENTER. De MCACC indicator zal nu oplichten.



1-5



Om de procedure te beginnen, gebruik DATA COPY om de instellingen van ALL CH ADJUST of FRONT ALIGN naar CUSTOM 1 of CUSTOM 2 te kopiëren. Doorloop stappen 1-5 op bladzijde 83, indien nodig, om bij het hier genoemde startpunt te belanden.

**1 ACOUSTIC CAL EQ** zou geselecteerd moeten zijn; wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.

**2** Gebruik de ▲▼ toetsen om DATA COPY te selecteren. Druk op ENTER.

**3** Gebruik de ▲▼ toetsen om CUSTOM 1 of CUSTOM 2 te selecteren als de bestemming waarnaar u de gegevens wilt kopiëren. Druk op ENTER.

**4** Gebruik de ▲▼ toetsen om ALL CH ADJUST of FRONT ALIGN te selecteren voor het soort kromme dat u wilt kopiëren. Druk op ENTER.

Wanneer u op ENTER drukt worden de gegevens naar de opgegeven bestemming gekopieerd. Nadat u dit eenmaal heeft gedaan kunt u ook gegevens kopiëren van CUSTOM 1 of CUSTOM 2.

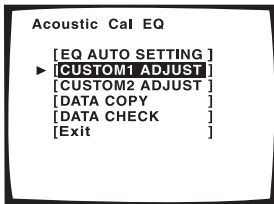
**5** Wanneer u gereed bent, selecteer EXIT (als dat niet al geselecteerd is) en druk op ENTER.

U kunt nu de instellingen van CUSTOM 1 of CUSTOM 2 bijregelen.

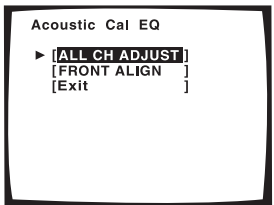


De illustraties bij deze uitleg zijn gebaseerd op de keuze ALL CH ADJUST.

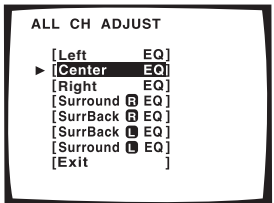
1



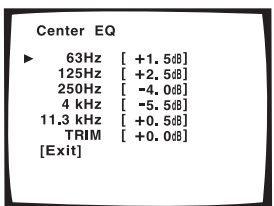
2



3



4



Deze uitleg geldt voor CUSTOM 1 of CUSTOM 2.

## 1 Gebruik de ▲▼ toetsen om CUSTOM 1 of CUSTOM 2 te selecteren. Druk op ENTER.

## 2 Gebruik de ▲▼ toetsen om ALL CH ADJUST of FRONT ALIGN te selecteren en druk op ENTER.

De testtonen worden weergegeven.

**WAARSCHUWING: De testtonen klinken erg hard!!** Let erop dat er zich geen baby's of kleine kinderen in de kamer bevinden, en dat personen die gemakkelijk bang worden, van streek raken of last ondervinden van hard lawaai niet aanwezig zijn. Uzelf kunt overwegen oordopjes in te doen.

De opties ALL CH ADJUST en FRONT ALIGN vertegenwoordigen twee equalizer methoden die verschillende eigenschappen van het geluid benadrukken.

**ALL CH ADJUST:** In deze stand zijn alle luidsprekers (behalve de subwoofer) onafhankelijk. De instelling die u heeft verricht onder AUTO SURROUND SETUP (zie bladzijde 13) zijn geldig, maar u kunt nu elke luidspreker afzonderlijk volgens uw voorkeur bijregelen. De testtonen zullen afzonderlijk voor elk kanaal weergegeven worden.

**FRONT ALIGN:** Bij deze methode worden alle luidsprekers (behalve de subwoofer) ingesteld volgens de instellingen van de FRONT luidsprekers. De instellingen die zijn verricht onder de AUTO SURROUND SETUP (zie bladzijde 13) blijven geldig, maar u kunt elke luidspreker individueel naar wens bijregelen. Met deze instelling kan de gebruiker genieten van een geluidsbalans die wordt bepaald door de luidsprekers voor. De luidspreker links voor levert de referentie toon. De luidspreker links voor en de doel-luidspreker (die u aan het bijregelen bent) zullen om de beurt klinken, zodat u het verschil kunt beoordelen.

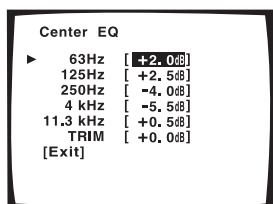
## 3 Gebruik de ▲▼ toetsen om het kanaal dat u wilt instellen te selecteren. Druk op ENTER.

Bij FRONT ALIGN kunt u de FRONT luidsprekers niet instellen.

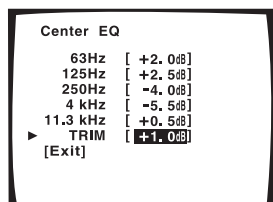
## 4 Gebruik de ▲▼ toetsen om de frequentie die u wilt instellen te selecteren. Druk op ENTER.

Bij luidsprekers die u op SMALL heeft ingesteld (zie bladzijde 39) kunt u de 63 Hz instelling niet bijregelen.

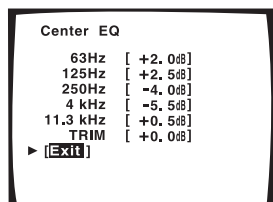
5



7



9



- 5 Gebruik de ▲▼ toetsen om de frequentie bij te regelen. Wanneer u de gewenste instelling heeft geselecteerd, druk op ENTER.**

Stel de frequenties in het bereik van -6 dB tot +6 dB in stappen van 0,5 dB in. Wanneer OVER op het display verschijnt heeft u het niveau te hoog ingesteld. Verminder de instelling totdat OVER verdwijnt.

- 6 De cursor gaat automatisch naar de volgende frequentie. Druk op ENTER en herhaal stappen 4 en 5 om alle frequenties bij te regelen.**

- 7 TRIM zou geselecteerd moeten zijn (wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen) en druk op ENTER.**

- 8 Gebruik de ▲▼ toetsen om TRIM te selecteren en druk op ENTER.**

De TRIM functie zal het volumeniveau van elke frequentie uitbalanceren binnen het totale volume van deze luidspreker.

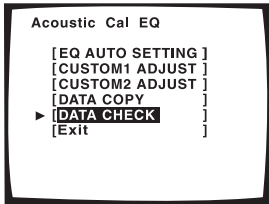
- 9 EXIT zou geselecteerd moeten zijn (wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen) en druk op ENTER.**

- 10 De cursor gaat automatisch naar het volgende kanaal. Druk op ENTER en herhaal stappen 3–8 om alle kanalen bij te regelen.**

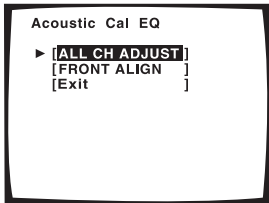
- 11 EXIT zou geselecteerd moeten zijn (wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen) en druk op ENTER.**

Verlaat de instelling met behulp van de ▲▼ toetsen door EXIT te selecteren en op ENTER te drukken. U kunt nu verder gaan met DATA CHECK of de ACOUSTIC CAL EQ instelling verlaten door de ▲▼ toetsen te gebruiken om EXIT te selecteren en op ENTER te drukken.

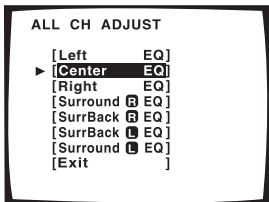
1



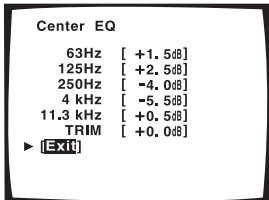
2



3



4



Volg de onderstaande procedure om de DATA CHECK functie te gebruiken.

1 Gebruik de ▲▼ toetsen om DATA CHECK te selecteren. Druk op ENTER.

2 Selecteer ALL CH ADJUST of FRONT ALIGN, al naar gelang de gegevens die u wilt controleren. Druk op ENTER.

3 Gebruik de ▲▼ toetsen om het kanaal dat u wilt controleren te selecteren. Druk op ENTER.

Het geselecteerde kanaal verschijnt zodat u de instelling kunt controleren.

4 Wanneer u dit kanaal heeft gecontroleerd, gebruik de ▲▼ toetsen om EXIT te selecteren en druk op ENTER.

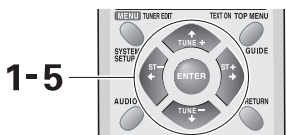
5 Herhaal stappen 3 en 4 om alle kanalen te controleren.

6 Wanneer u alle kanalen gecontroleerd heeft, selecteer EXIT (als dat niet al geselecteerd is) en druk op ENTER.

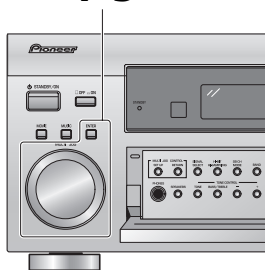
Verlaat de instelling met behulp van de ▲▼ toetsen door EXIT te selecteren en op ENTER te drukken. U kunt nu verder gaan met een volgende ACOUSTIC CAL EQ instelling door de ▲▼ toetsen te gebruiken en op ENTER te drukken.

### Piekniveau lage tonen

Het LFE (Laagfrequente effecten) kanaal van Dolby Digital en DTS signaalbronnen kan sterk geconcentreerde ultralage bastonen produceren die de mogelijkheden van uw luidsprekersysteem te boven gaan. De onderstaande procedure toont hoe u het piekniveau van het LFE kanaal kunt beperken. Wanneer u hier aankomt vanaf de vorige bladzijde, zou BASS PEAK LEVEL al geselecteerd moeten zijn.



1-5



Doorloop stappen 1-5 op bladzijde 83, indien nodig, om bij het hier genoemde startpunt te belanden.

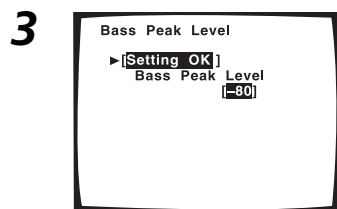
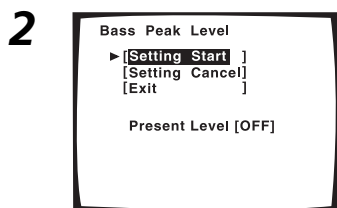
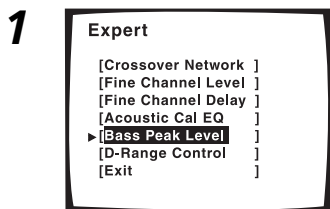
**1 BASS PEAK LEVEL zou geselecteerd moeten zijn; wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.**

**2 Gebruik de ▲▼ toetsen om SETTING START of SETTING CANCEL te selecteren. Druk op ENTER.**

**SETTING START:** Het MASTER VOLUME wordt op -80 gezet, er wordt een testtoon weergegeven en u verricht de instelling (ga naar stap 3).

**SETTING CANCEL:** In deze stand wordt het piekniveau van het LFE kanaal niet beperkt.

Wanneer u **SETTING CANCEL** heeft geselecteerd, ga naar stap 4.



**3 Gebruik de ▲▼ toetsen om de testtoon bij te regelen en het bas piekniveau op te geven.**

1 Laat het niveau geleidelijk toenemen.

2 Stel het bas piekniveau in op het punt juist voorafgaand aan het moment waarop de toon begint te vervormen.

**Pas op! De testtonen worden op een hoog volume weergegeven. Let erop dat er zich geen baby's of kleine kinderen in de kamer bevinden.**

**U kunt deze instelling op elk gewenst moment verlaten door op ENTER te drukken.**

Wanneer de instelling van de subwoofer YES of PLUS is, wordt de testtoon alleen via de subwoofer weergegeven. Zoniet, dan zal de testtoon worden weergegeven via alle luidsprekers die op LARGE ingesteld zijn behalve de subwoofer.

**4 Druk op ENTER.**

Het display van de receiver toont FADE en dan RESUME terwijl de MASTER VOLUME knop teruggaat naar zijn originele positie.

**5 EXIT zou geselecteerd moeten zijn (wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen) en druk op ENTER.**

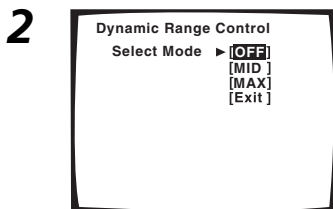
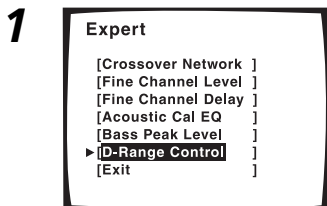
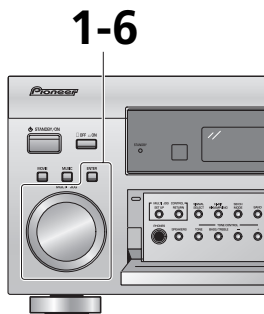
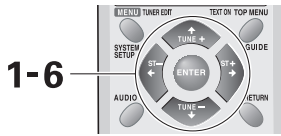
**Wanneer u een instelling wilt wijzigen alvorens verder te gaan**

Start opnieuw vanaf stap 1.

Vervolgens kunt u verder gaan met D-RANGE CONTROL als u wilt.

## Instelling dynamisch bereik

Met deze instelling kunt u uitstekende surround geluidseffecten verkrijgen wanneer u naar Dolby Digital en DTS geluidsbronnen luistert op een laag volume. Dit wordt bereikt door het dynamisch bereik te comprimeren. Het dynamisch bereik is het verschil tussen de hardste en de zachtste geluiden van een bepaald signaal. Door het bereik te comprimeren wordt het geluid zó weergegeven dat de zachtere geluiden hoorbaar zijn terwijl de hardere geluiden niet vervormd raken of overweldigend worden. Deze functie is alleen beschikbaar bij Dolby Digital en DTS geluidsbronnen, maar de MIDNIGHT functie (zie bladzijde 50) bereikt hetzelfde effect bij andersoortige geluidsbronnen. Wanneer u hier aankomt vanaf de BASS PEAK LEVEL instelling, zou D-RANGE CONTROL al geselecteerd moeten zijn.



Doorloop stappen 1-5 op bladzijde 83, indien nodig, om bij het hier genoemde startpunt te belanden.

**1 D-RANGE CONTROL zou geselecteerd moeten zijn; wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen en druk op ENTER.**

**2 Gebruik de ▲▼ toetsen om OFF, MID of MAX te selecteren. Druk op ENTER.**

Het dynamisch bereik is nu ingesteld.

**OFF:** Geen compressie van het dynamisch bereik.

**MID:** Het dynamisch bereik wordt tot op zekere hoogte gecomprimeerd.

**MAX:** Het dynamisch bereik wordt maximaal gecomprimeerd.

**3 EXIT zou geselecteerd moeten zijn (wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen) en druk op ENTER.**

Wanneer u een instelling wilt wijzigen alvorens verder te gaan

Start opnieuw vanaf stap 1.

**4 U bent nu gereed met EXPERT SETUP, EXIT zou geselecteerd moeten zijn (wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen) en druk op ENTER.**

**5 EXIT zou geselecteerd moeten zijn in het SURROUND SETUP menu (wanneer dat niet het geval is, selecteer het dan met de ▲▼ toetsen), druk op ENTER.**

**6 Gebruik de ▲▼ toetsen om EXIT te selecteren in het SYSTEM SETUP menu, druk op ENTER.**

De receiver keert terug in de normale stand.

### Memo:

De standaardinstelling is OFF.

# Technische weetjes en problemen oplossen

## Dolby

### Dolby Digital

Dolby Digital is een digitaal geluidsformaat dat wordt gebruikt voor multi-kanaals surround geluid. Het is ontwikkeld na het Dolby Surround systeem en het Dolby Pro Logic Surround systeem. Dolby Digital is een digitaal geluidsformaat van hoge kwaliteit dat wordt gebruikt voor veel filmproducties.

Andere eigenschappen zijn:

- 1) Mogelijkheid de weergave terug te brengen tot mono, stereo, Dolby Pro Logic en 5.1-kanaals geluid.
- 2) Een breed spectrum aan bitsnelheden en kanalen.
- 3) Decodificatie van het dynamisch bereik en instelling van de dialoog in een geluidsoptname (Normalisering van de Dialoog geheten, zie verderop voor meer informatie).

#### Normalisering van de Dialoog

Wanneer men een Dolby Digital geluidsoptname afspeelt wordt de functie Normalisering van de Dialoog van de receiver automatisch geactiveerd. Normalisering van de Dialoog is een functie van Dolby Digital die bepaalt wat het gemiddelde dialoogvolume is van de geluidsbron die wordt afgespeeld. Wanneer het niveau van de receiver niet overeenkomt met het gemiddelde niveau van de dialoog, verschijnt eerst "DIAL NORM" en vervolgens (bijvoorbeeld) "OFFSET +4 dB" op het display van de receiver. In dit voorbeeld geeft het getal +4 dB het verschil aan tussen de versterking van de receiver en het gemiddelde volume van de dialoog in Dolby Digital. Om het gemiddelde dialoogniveau overeen te laten komen met de opgenomen waarde, verlaagt of verhoogt u het volume met het OFFSET niveau. Wanneer het OFFSET niveau bijvoorbeeld op +4 dB staat, is het volume van de versterker 4 dB hoger dan het gemiddelde opgenomen niveau.

### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is een verbeterde versie van de Dolby Pro Logic technologie die uitgebreide matrix decoderingstechnologie bevat met de mogelijkheid om 5.1-kanaals geluid te produceren bij twee-kanaals geluidsbronnen. Dolby Pro Logic II creëert eenvoudig 5-kanaals geluid met behulp van het innovatieve "stuurlogica" circuit. Wanneer men dus naar typische twee-kanaals geluidsbronnen luistert zoals een CD, kan de luisteraar van een verrijkt ruimtelijk effect genieten. Wanneer men signaalbronnen afspeelt die opgenomen zijn met Dolby Surround, biedt dit systeem de luisteraar een verbeterde surround ervaring met meer detaillering van het geluid.

#### Vergelijkingschema van Dolby Pro Logic en Dolby Pro Logic II

	Pro Logic	Pro Logic II
Effectieve geluidsbron	Bronnen opgenomen met Dolby Surround	Alle twee-kanaals stereo geluidsbronnen
Surround geluid	Mono	Stereo
Frequentiebereik	Surround binnen 7 kHz	Alle kanalen/volledig bereik

### Dolby Digital Surround EX

Deze nieuwe opnametechnologie beschikt over de mogelijkheid om 6.1-kanaals geluid te produceren en is ontwikkeld in samenwerking tussen Dolby Laboratories en Lucasfilm, Ltd. voor de film "Stars Wars: The First Episode", de eerste film die ooit gemaakt is met de Dolby Digital Surround EX technologie. In een bioscoop biedt dit formaat de luisteraar een levendige surround geluidservaring met inbegrip van het effect dat de geluidsbron zich bovenhoofds lijkt te verplaatsen, zelfs voor diegenen die aan de rand van de zaal zitten.

Het Dolby Digital Surround EX formaat bevat surround achter kanalen die in de studio worden opgenomen. Deze kanalen worden gecodeerd in de linker en rechter kanalen van de opname, zodat dit formaat compatibel is met Dolby Digital 5.1-kanaals codering. Een lijst films die zijn opgenomen met Dolby Digital Surround EX geluid is beschikbaar op de website van Dolby: <http://www.dolby.com>

## DTS

### DTS

Bij dit systeem worden er 6 digitale geluidskanalen op een CD-ROM opgenomen. DTS is een formaat voor simultane geluidswaergave. Dankzij een geringe compressie van de geluidssignalen en een hoge transmissiesnelheid wordt een formaat met hoge kwaliteit geluid verkregen. Hierdoor wordt dit systeem steeds vaker toegepast in bioscopen en wordt het ook aangepast voor gebruik thuis in de vorm van DTS Digital Surround. Wanneer het wordt toegepast bij films, heet het DTS-LD DVD, en bij muziek, (5.1-kanaals CD) DTS-CD.

### DTS-ES

DTS heeft in november 2000 een nieuw geluidsformaat gelanceerd. Dit staat nu bekend als DTS Extended Surround of kortweg DTS-ES. De technologie is verder ontwikkeld tot twee nieuwe thuis theater formaten, het DTS-ES Discrete 6.1 formaat en het DTS-ES Matrix 6.1 ch formaat, en beide kunnen discreet, 6.1-kanaals materiaal van DVD's en CD's afspelen. Deze beide formaten zijn compatibel met een conventionele DTS 5.1 ch decoder. Bij dit systeem wordt elk kanaal afzonderlijk gecodeerd en gedecodeerd, zodat de kanaalscheiding wordt verbeterd. Aangezien DTS een derde surround kanaal toevoegt, het surround achter kanaal, bereikt het realisme en het alomvattende karakter van het geluid een niveau dat nooit eerder is vertoond in het thuis theater. Dit apparaat beschikt over een DTS-ES decoder.

### DTS Neo:6

Dit is een matrix decoderingstechnologie die twee-kanaals geluidsbronnen omzet in 6.0-kanaal surround geluid. Er zijn twee standen; CINEMA en MUSIC.

### DTS 96/24

Ten behoeve van de compatibiliteit met apparatuur die op de markt is verschenen voordat dit formaat bestond, zullen DVD spelers dit formaat kunnen afspelen met een gewone DTS 5.1ch decoder. Dit apparaat is uitgerust met een DTS 96 kHz/24 bit decoder om te kunnen profiteren van de hogere kwaliteit geluid die hiermee beschikbaar komt.

## THX

THX is ontwikkeld door Lucasfilm, Ltd., met de bedoeling om de maximale nauwkeurigheid te bereiken bij de weergave van films. Het geluidsspoor van films wordt opgenomen in grote opnamestudio's met filmapparatuur. Om een geluidsoptname nauwkeurig weer te geven bij u thuis is een speciale technologie vereist. De ruimte bij u thuis is veel kleiner en heeft een heldere weerklank, de luidsprekers zijn heel anders en er zijn slechts zes tot acht exemplaren, en bovendien zit u veel dichterbij deze luidsprekers. Al deze verschillen leiden ertoe dat we vaak de kracht en emotie missen die ons ontroert bij een goede film. Nu hebben Pioneer en THX hun krachten gebundeld om u de volle glorie van nauwkeurig bioscoopgeluid te leveren in het comfort en gemak van uw eigen huis.

**Re-Equalization™** : In een theater is de ruimte groot en verliest het geluid zich, zit u ver weg van de luidsprekers en zijn de luidsprekers zelf hooggespecialiseerd. Aangezien de geluidsoptnames gemaakt worden in deze grote ruimtes waar het geluid zich verliest, klinken ze veel te helder wanneer ze thuis afgespeeld worden. De THX Re-Equalization functie corrigeert heel precies voor dit verschil.

**Adaptive Decorrelation™** : Wanneer een geluidsoptname mono geluid naar de surround luidsprekers stuurt lijkt het vaak dat het geluid uit één richting komt, in plaats van dat het u lijkt te omvatten zoals in een theater. De Adaptive Decorrelation functie helpt dit gebrek te corrigeren.

**Timbre Matching™** : Bij de opname van een geluidsspoor is het van groot belang dat het surround geluid gelijkmatig en zonder horten en stoten door de ruimte beweegt. Het is erg storend wanneer het geluid van de ene naar de andere luidspreker lijkt te springen. Met Timbre Matching wordt de beweging van het surround geluid gelijkmatiger gemaakt, ook al past u slechts twee luidsprekers toe.

**Bass Peak Level Manager™** : Sommige Dolby Digital geluidsoptnamen produceren pieken in het basgeluid die ongewenst zijn in een thuis theater omgeving. Met de Bass Peak Level Manager kunt u het maximale piekniveau instellen dat passend is voor uw systeem. Stel deze functie in volgens de **Piekniveau lage tonen** instructies (bladzijde 92).

**Loudspeaker Position Time Synchronization™** : Met deze functie kunt u corrigeren voor het verschil in afstand van de diverse luidsprekers tot uw luisterpositie. Hierdoor zullen alle luidsprekers perfect gesynchroniseerd zijn, zodat het naadloze karakter van het geluidsveld verbeterd wordt. Stel deze functie in aan de hand van de aanwijzingen onder **Luidsprekerafstand** (bladzijde 42) of **Fijneinstelling weergavevertraging** (bladzijde 86).

**THX Surround EX™** : THX Surround EX-Dolby Digital Surround EX is een gezamenlijk product van Dolby Laboratories en de THX afdeling van Lucasfilm Ltd.

Dit apparaat kan de "THX Surround EX" functie ook activeren bij de weergave van 5.1-kanaals materiaal dat niet gecodeerd is met Dolby Digital Surround EX. In dit geval hangt het signaal dat aan het surround achter kanaal wordt geleverd af van het materiaal en kan al dan niet prettig klinken, afhankelijk van de geluidsoptname en de persoonlijke smaak van de luisteraar.

### Problemen oplossen

Vaak worden onjuiste handelingen verward met problemen of storingen. Wanneer u denkt dat er iets mis is met het apparaat, controleer dan eerst de onderstaande punten. Soms ligt de oorzaak van het probleem bij een ander apparaat. Controleer de andere apparaten en de elektrische apparatuur die in gebruik is. Wanneer de problemen niet verdwijnen nadat u de onderstaande punten heeft gecontroleerd, vraag dan het dichtstbijzijnde erkende PIONEER service centrum of uw handelaar om reparaties te verrichten.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Stroomvoorziening</b>		
<b>Het apparaat gaat niet aan.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De stekker zit niet in het stopcontact.</li> <li>Het beveiligingscircuit is geactiveerd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Steek de stekker in het stopcontact.</li> <li>Trek de stekker uit het stopcontact en steek deze er vervolgens weer in.</li> </ul>
<b>Tijdens weergave bij hoog volume schakelt het apparaat plotseling uit.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het beveiligingscircuit is geactiveerd omdat de laagste feitelijke impedantie van de luidsprekers (dit is niet de nominale impedantie van de luidsprekers) gevaarlijk laag is.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zet het volume lager.</li> <li>Als u dat handiger vindt, kunt u naar ACOUSTIC CAL EQ (zie bladzijde 87) gaan en de equalizerniveaus voor 63 Hz en 125 Hz handmatig verlagen.</li> <li>Door DIGITAL SAFETY in te schakelen kunt u het volume misschien nog iets verhogen. (Houd MULTI JOG CONTROL SET UP ingedrukt terwijl het toestel standby staat en druk op STANDBY/ON. Elke keer dat u dit doet wordt de SAFETY functie On of OFF gezet.)</li> </ul>
<b>Het apparaat reageert niet wanneer de toetsen worden ingedrukt.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Er is statische elektriciteit ontstaan vanwege droge lucht.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zet het apparaat uit en vervolgens weer aan.</li> <li>Trek de stekker uit het stopcontact en steek deze er vervolgens weer in.</li> </ul>
<b>Het apparaat schakelt plotseling uit tijdens gebruik.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De luidsprekerkabels zijn uitgerafeld of steken uit de klemmen, en raken de achterkant van de receiver of andere kabels aan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Steek de luidsprekerkabels opnieuw in de klemmen, zorg ervoor dat er geen losse draadjes uitsteken en dat ze er geheel ingaan (zie bladzijde 25).</li> </ul>
<b>AMP ERR knippert op het display en het apparaat gaat uit. De STANDBY indicator knippert en het apparaat kan niet aangezet worden.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De receiver heeft waarschijnlijk een ernstig probleem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Probeer de receiver niet aan te zetten. Bel een door Pioneer erkend service centrum op om het probleem op te lossen.</li> </ul>
<b>FAN STOP knippert op het display en het apparaat gaat uit.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Er zit iets klem in de ventilator en/of de ventilator is stuk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verwijder het bokkerende voorwerp uit de ventilator. Wanneer dit niet lukt en/of de ventilator is stuk, bel dan een door Pioneer erkend service centrum op om het probleem op te lossen.</li> </ul>
<b>OVERHEAT knippert op het display en er wordt geen geluid weergegeven.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De receiver is te warm geworden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zet de receiver uit en laat deze met goede ventilatie afkoelen. Het is waarschijnlijk dat u een probleem heeft met de afvoer van hitte en ventilatie, dus volg a.u.b. zorgvuldig de instructies onder "Installeren van de receiver" op bladzijde 3.</li> </ul>
<b>THDCT NG knippert op het display en het apparaat gaat uit.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De thermistor (temperatuursensor) is stuk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zet de receiver uit, trek de stekker uit het stopcontact en bel een door Pioneer erkend service centrum op om het probleem op te lossen.</li> </ul>



## Technische weetjes en problemen oplossen

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Instelling</b>		
<b>Het instelscherm verschijnt niet.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De uitgangsverbindingen zijn niet correct gemaakt.</li> <li>De TV is niet aangesloten op de MONITOR OUT uitgang.</li> <li>De PAL/NTSC instelling is onjuist.</li> <li>Sommige TV's die op de receiver zijn aangesloten met component videokabels geven het setupscherm niet weer wanneer de 'color burst' functie is ingeschakeld. (Alleen voor het NTSC systeem)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer alle aansluitingen (zie de bladzijden 16, 17, 20 en 22).</li> <li>Sluit de TV op de MONITOR OUT uitgang aan (zie bladzijde 16).</li> <li>Selecteer de juiste PAL/NTSC instelling (zie bladzijde 8).</li> <li>Zet de color burst functie uit. (vanuit de standbyfunctie; houd de MULTI JOG CONTROL RETURN toets ingedrukt en druk op de STANDBY/ON toets. Met elke druk op deze toets zal de 'color burst' functie in- of uitgeschakeld worden.)</li> </ul>
<b>Elke keer dat men probeert de AUTO SURROUND SETUP te verrichten, treedt er een fout op of zijn de instellingen onjuist.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De kamer is niet optimaal voor de automatische instelling (teveel omgevingslawaai; voorwerpen die de luidsprekers van de microfoon afschermen; ruis van de monitor die de instelling verstoort; enz.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verzeker u ervan dat de conditie van de kamer voldoet aan de richtlijnen voor de automatische instelling die in deze gebruiksaanwijzing worden gegeven (zie bladzijde 13 en de opmerkingen op bladzijde 15).</li> </ul>
<b>De instellingen voor LARGE en SMALL zijn onjuist na het verrichten van Automatische instelling surroundweergave.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Andere geluiden in de kamer beïnvloeden de automatische instelling.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer of huishoudelijke apparaten (airconditioning, ventilator, enz.) geluid produceren en zet deze uit indien nodig.</li> </ul>
<b>Nadat de juiste instellingen verricht zijn, lijkt er nog steeds iets mis te zijn met het geluid.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De luidsprekers zijn niet op de juiste manier aangesloten (de linker en rechter aansluitingen zijn verwisseld).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer alle aansluitingen. Controleer dat de aansluitingen op de luidsprekers precies overeenkomen met de luidsprekeruitgangen (zie bladzijde 25).</li> </ul>
<b>Geen geluid</b>		
<b>Er klinkt geen geluid nadat u een functie heeft geselecteerd.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Onjuiste aansluitingen.</li> <li>Het geluid staat uit.</li> <li>Het volume staat heel laag.</li> <li>De luidsprekers staan uit.</li> <li>De DIGITAL/ANALOG instelling is onjuist.</li> <li>De MULTI CH IN functie staat aan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer dat het apparaat juist in aangesloten (zie bladzijden 16, 17, 20, 22, 24 en 25).</li> <li>Druk op MUTING op de afstandsbediening.</li> <li>Regel het MASTER VOLUME bij.</li> <li>Druk op SPEAKERS (A/B) om de door u aangesloten luidsprekers te selecteren (zie bladzijde 72).</li> <li>Selecteer het juiste signaal met de SIGNAL SELECT toets (zie bladzijde 44).</li> <li>Zet de MULTI CH IN functie uit (zie bladzijde 52).</li> </ul>
<b>Er klinkt geen geluid via de luidsprekers voor.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De luidsprekers voor zijn onjuist aangesloten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer alle aansluitingen (zie bladzijde 25).</li> </ul>
<b>Er klinkt geen geluid via de surround luidsprekers of de centrale luidspreker.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De luidsprekerinstellingen zijn onjuist.</li> <li>De surround luidsprekers of de centrale luidspreker zijn onjuist aangesloten.</li> <li>De luisterfunctie staat op STEREO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zie SPEAKER SETTING op bladzijde 39 om de luidsprekerinstelling te controleren.</li> <li>Controleer alle aansluitingen (zie bladzijde 25).</li> <li>Kies een surround luisterfunctie (zie bladzijde 43).</li> </ul>

## Technische weetjes en problemen oplossen

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Er klinkt geen geluid via de subwoofer.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De instelling van de subwoofer staat op NO.</li> <li>• Het volume van de subwoofer staat te laag.</li> <li>• Het bas piekniveau staat te laag.</li> <li>• Er zitten erg weinig lage tonen in uw geluidsbron.</li> <li>• De kruisfrequentie staat te laag.</li> <li>• Er is een probleem met de subwoofer.</li> <li>• De subwoofer is onjuist aangesloten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wijzig de instelling in YES of PLUS (zie bladzijde 39).</li> <li>• Regel het uitgangsniveau bij tot het gewenste volume (zie bladzijden 41, 85).</li> <li>• Stel het piekniveau voor de lage tonen in op het gewenste niveau (zie bladzijde 92).</li> <li>• Wijzig de instelling van uw subwoofer op één van de volgende manieren (zie bladzijde 39): Front: SMALL Subwoofer: YES Front: LARGE Subwoofer: PLUS</li> <li>• Verhoog de frequentie zodat deze overeenkomt met de karakteristieken van uw luidsprekers (zie bladzijde 84).</li> <li>• Controleer de volgende drie zaken: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer dat het apparaat aan staat.</li> <li>• Controleer de volumeregeling van de subwoofer.</li> <li>• Controleer dat de subwoofer niet automatisch in de stand-by stand terecht is gekomen (raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de subwoofer).</li> </ul> </li> <li>• Controleer alle aansluitingen (zie bladzijde 25).</li> </ul>
<b>Er klinkt geen geluid via de surround achter luidsprekers.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De SB CH MODE staat op OFF.</li> <li>• De geluidsbron is geen 6.1-kanaals geluidsbron.</li> <li>• De surround achter luidsprekers zijn onjuist aangesloten.</li> <li>• Het surround achter kanaal is ingesteld op slechts 1 luidspreker, en deze luidspreker is aangesloten op het rechter kanaal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stel de SB CH MODE in op ON of AUTO (zie bladzijde 53).</li> <li>• Stel de SB CH MODE functie in op ON of AUTO (zie bladzijde 53) en selecteer één van de SURROUND luisterfuncties (zie bladzijden 46 en 47).</li> <li>• Controleer alle aansluitingen (zie bladzijde 25).</li> <li>• Sluit de luidspreker aan op de linker surround achter uitgang (zie bladzijde 25).</li> </ul>
<b>Er klinkt geen geluid uit één (paar) luidspreker(s).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De instelling van het luidsprekersysteem is NO.</li> <li>• De luidspreker is onjuist aangesloten.</li> <li>• De geluidsbron bevat geen signaal voor dat kanaal.</li> <li>• Het volume van dat luidsprekerkanaal staat te laag.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zet de luidsprekerinstelling op YES (zie bladzijde 39).</li> <li>• Controleer alle aansluitingen (zie bladzijde 25).</li> <li>• Wanneer u één van de SURROUND luisterfuncties kiest, kan er een kanaal gecreëerd worden voor de luidspreker (zie bladzijde 43).</li> <li>• Zet het volume van de luidspreker hoger.</li> </ul>
<b>Het geluid van sommige apparaten wordt weergegeven, maar niet dat van digitale apparatuur.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIGNAL SELECT staat onjuist ingesteld.</li> <li>• De digitale ingangen zijn onjuist of helemaal niet toegewezen.</li> <li>• De digitale apparatuur is onjuist aangesloten.</li> <li>• De speler is niet compatibel met het formaat van de geluidsbron, of de instellingen van de speler zijn onjuist.</li> <li>• De MULTI CH IN functie is geselecteerd.</li> <li>• Het digitale uitgangsniveau is laaggezet bij een CD speler of een ander apparaat dat beschikt over de mogelijkheid om het niveau van het digitale uitgangssignaal in te stellen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stel SIGNAL SELECT in op AUTO of in overeenstemming met de gemaakte aansluitingen (zie bladzijde 44).</li> <li>• Stel de digitale ingangen correct in (zie bladzijden 12, 23, en in het bijzonder 81).</li> <li>• Controleer alle aansluitingen.</li> <li>• Selecteer een compatibele geluidsbron of raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de speler voor de correcte instellingen.</li> <li>• Selecteer één van de luisterfuncties (zie bladzijde 45). De MULTI CH IN functie gaat automatisch uit.</li> <li>• Stel het digitale geluidsvolume van de speler in op de maximale waarde, of zet dit in de middenstand.</li> </ul>

## Technische weetjes en problemen oplossen

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Andere geluidsproblemen</b>		
<b>Het volume van de subwoofer is erg laag.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De instellingen sturen geen signaal naar de subwoofer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om meer signaal naar de subwoofer te sturen, stel deze in op PLUS of selecteer SMALL voor de luidsprekers voor (zie bladzijde 39).</li> </ul>
<b>Tijdens multi-kanaals weergave wordt er geen geluid weergegeven via één bepaalde luidspreker.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die luidspreker is op NO ingesteld.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stel de luidspreker op YES in.</li> </ul>
<b>Een multi-kanaals DVD geluidsbron schijnt teruggebracht te worden naar 2 kanalen tijdens de weergave.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het signaal is afkomstig van andere dan de MULTI CH IN ingangen (bijvoorbeeld een digitale PCM uitgang, enz.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de MULTI CH IN aansluiting (zie bladzijde 21) en selecteer het soort weergave met de MULTI CH IN toets (zie bladzijde 52).</li> </ul>
<b>Er is nogal veel ruis in de radio-uitzendingen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De frequentie is onjuist.</li> <li>De antenne is niet aangesloten.</li> <li>Er bevinden zich digitale kabels nabij de antenne-aansluitingen en -kabels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stem op de juiste frequentie af.</li> <li>Sluit de antenne aan (zie bladzijde 24).</li> <li>Leid digitale kabels zodanig dat ze niet dicht bij de antenne-aansluitingen of -kabels komen.</li> </ul>
<b>Er kan niet automatisch afgestemd worden op zenders.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De antenne is niet goed gericht.</li> <li>Andere apparatuur veroorzaakt interferentie (een TL-buis, een motor, enz.).</li> <li>Het radiosignaal is zwak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regel de richting en positie bij totdat u optimale ontvangst verkrijgt.</li> <li>Zet de apparatuur die de ruis veroorzaakt uit of zet deze verder weg van de receiver.</li> <li>Plaats de antenne verder weg van de apparatuur die de ruis veroorzaakt.</li> <li>Sluit een AM of FM buitenantenne aan (zie bladzijde 24).</li> </ul>
<b>Er is ruis of brom hoorbaar, ook al wordt er geen signaal aangeboden.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Een ander apparaat of toestel veroorzaakt elektrische interferentie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer dat PC's of andere digitale apparaten die op dezelfde spanningsbron zijn aangesloten niet de oorzaak zijn van de interferentie.</li> </ul>
<b>Wanneer men een zoekopdracht uitvoert met een CD speler compatibel met DTS, wordt er ruis weergegeven.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De zoekfunctie van de speler interfereert met het uitlezen van digitale informatie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dit is geen storing, maar zet het volume laag om te voorkomen dat er een luid lawaai wordt weergegeven via uw luidsprekers.</li> </ul>
<b>Wanneer u een LD in DTS formaat afspeelt, is er ruis hoorbaar op de geluidsopname.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIGNAL SELECT staat op ANALOG.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zet SIGNAL SELECT op DIGITAL (zie bladzijde 44).</li> </ul>
<b>Het geluid wordt niet opgenomen (in sommige gevallen zelfs wanneer het videosignaal wel wordt opgenomen).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>U probeert een analoge opname te maken van een digitaal signaal, of een digitale opname van een analoge signaalbron.</li> <li>De digitale signaalbron is beveiligd tegen het maken van kopieën.</li> <li>De aansluitingen voor het maken van een opname zijn niet correct.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>U kunt alleen een analoge opname maken van een analoge signaal, en een digitale opname van een digitaal signaal. Controleer dat de weergave- en opname-apparatuur met hetzelfde type verbinding zijn aangesloten.</li> <li>U kunt geen opname maken van digitale geluidsbronnen die beveiligd zijn tegen het maken van kopieën.</li> <li>Controleer de aansluitingen (zie bladzijden 20 en 22).</li> </ul>

## Technische weetjes en problemen oplossen

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Video</b>		
<b>Er is geen beeld nadat u een functie heeft geselecteerd.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onjuiste aansluitingen.</li> <li>• De signaalbron is niet correct geselecteerd.</li> <li>• De geselecteerde video ingang van de TV monitor is onjuist.</li> <li>• De TV of de monitor is aangesloten met een kabel van een ander soort dan dat waarmee de videospeler is aangesloten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer dat het apparaat juist in aangesloten (zie bladzijden 16 en 17).</li> <li>• Druk op de juiste functietoets.</li> <li>• Lees de gebruiksaanwijzing van de TV monitor a.u.b. aandachtig door en wijzig de instelling volgens de instructies.</li> <li>• Sluit uw TV en al uw video-apparatuur aan met hetzelfde type kabel (zie bladzijden 16 en 17).</li> </ul>
<b>Er komt geen beeld binnen via de video-aansluitingen van de geselecteerde component.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het type kabel waarmee de TV is aangesloten is niet hetzelfde als de instelling van uw video ingangen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wijzig de instellingen zodat deze overeenkomen met de aangesloten kabel (zie bladzijde 16).</li> </ul>
<b>Er kan geen video opname gemaakt worden.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De signaalbron is beveiligd tegen het maken van kopieën.</li> <li>• De video ingang van de recorder is aangesloten met een ander type kabel dan die waarmee de uitgang van de video signaalbron is aangesloten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U kunt geen opname maken van signaalbronnen die beveiligd zijn tegen het maken van kopieën.</li> <li>• Sluit de signaalbron en de recorder aan met hetzelfde type videokabel (zie bladzijde 17).</li> </ul>
<b>Ingang/display</b>		
<b>Het display is donker.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Men heeft de display DIMMER toets ingedrukt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Druk herhaald op DIMMER op de afstandsbediening om terug te keren naar de standaardinstelling (zie bladzijde 55).</li> </ul>
<b>U heeft geen toegang tot DIGITAL wanneer u de SIGNAL SELECT toets indrukt.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De digitale aansluitingen zijn onjuist of DIGITAL IN SELECT is onjuist ingesteld.</li> <li>• De MULTI CH IN functie staat aan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleer dat de digitale aansluitingen correct zijn (zie bladzijden 17 en 22) en dat DIGITAL IN SELECT (zie bladzijde 81) goed is ingesteld.</li> <li>• Zet de MULTI CH IN functie uit (zie bladzijde 52).</li> </ul>
<b>De indicator van het digitale formaat licht zelfs niet op wanneer u een digitale geluidsbron, niet in PCM formaat, afspeelt.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De speler is gepauzeerd of gestopt.</li> <li>• Er is een fout gemaakt bij de instelling van de audio uitgang van de speler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speel de geluidsbron af.</li> <li>• Corrigeer de audio instelling (raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij uw DVD speler geleverd is).</li> </ul>
<b>Er wordt een gecompriemde digitale signaalbron afgespeeld, maar de indicatoren van digitale formaten lichten niet op.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoewel deze digitale signaalbron niet in PCM formaat is, kan het zijn dat de huidige track niet in een correct formaat is (5.1-, 6.1-, of 7.1-kanaals).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit is geen probleem. De indicator zal niet oplichten wanneer de track geen gecompriemde digitale signaalbron is.</li> </ul>
<b>Tijdens de weergave van een gecompriemde digitale geluidsbron, licht de PRO LOGIC II of de NEO:6 indicator op in het display.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De signaalbron levert geen digitaal signaal.</li> <li>• Het geluid is in twee-kanaals formaat.</li> <li>• Het is al gecodeerd als Dolby Surround.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kies DIGITAL of AUTO met de signaalselectie toets (zie bladzijde 44).</li> <li>• Dit is geen storing. Raadpleeg de informatie van de fabrikant van de geluidsbron.</li> </ul>
<b>Tijdens de weergave van een Surround EX of DTS ES signaalbron in de AUTO stand, lichten de EX en ES indicatoren niet op.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De geluidsbron kan compatibel zijn met 6.1-kanaals weergave, maar de geluidsbron bevat geen signaal dat dit aangeeft.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stel de SB CH MODE in op ON (zie bladzijde 53).</li> </ul>
<b>Tijdens weergave van een DVD-Audio geeft de speler een transmissiesnelheid van 96 kHz aan, maar de receiver niet.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De multi-kanaals aansluitingen zijn analoog, zodat er geen digitale signalen worden overgezonden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit is geen storing. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de speler voor meer informatie.</li> </ul>
<b>Tijdens weergave van een 96 kHz signaalbron toont het display niet 96 kHz.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIGNAL SELECT staat op ANALOG.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zet SIGNAL SELECT op AUTO (zie bladzijde 44).</li> </ul>

## Technische weetjes en problemen oplossen

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Afstandsbediening</b>		
<b>Kan niet bediend worden met de afstandsbediening.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De batterijen van de afstandsbediening zijn uitgeput.</li> <li>• Te ver weg of een onjuiste zichthoek.</li> <li>• Er bevindt zich een voorwerp tussen de receiver en de afstandsbediening.</li> <li>• Er valt sterk licht, zoals TL-licht, op het venster van de sensor van de afstandsbediening op de receiver.</li> <li>• Er is een kabel aangesloten op de CONTROL IN ingang van dit apparaat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vervang de batterijen (zie bladzijde 7).</li> <li>• Gebruik de afstandsbediening binnen 7 m en een hoek van 30° ten opzichte van de sensor van de afstandsbediening op het voorpaneel (zie bladzijde 8).</li> <li>• Verwijder het voorwerp of gebruik de afstandsbediening vanuit een andere positie (zie bladzijde 8).</li> <li>• Zorg ervoor dat de sensor van de afstandsbediening op het voorpaneel niet blootstaat aan direct licht.</li> <li>• Sluit de kabel aan op de juiste ingang.</li> </ul>
<b>Er kan geen andere apparatuur bediend worden met deze afstandsbediening.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De ingevoerde apparaatcodes zijn fout.</li> <li>• De batterijen zijn uitgeput en de systeeminstellingen zijn verloren gegaan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voer de juiste apparaatcode in.</li> <li>• Voer de juiste instellingen opnieuw in.</li> </ul>
<b>De SR kabel is aangesloten, maar de aangesloten apparatuur kan niet bediend worden met de afstandsbediening.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De SR kabel is niet correct aangesloten.</li> <li>• De aansluiting van de overige apparaten is niet gemaakt.</li> <li>• Het apparaat dat u heeft aangesloten is niet geschikt voor SR.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steek de SR kabel opnieuw in het contact, en verzeker u ervan dat dit de goede aansluiting is (zie bladzijde 74).</li> <li>• Controleer dat er een analoge verbinding is gemaakt tussen de twee apparaten.</li> <li>• Dit is geen storing.</li> </ul>
<b>Diversen</b>		
<b>Er is een klein tijdsverschil tussen de weergave van de luidsprekers en die van de subwoofer.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De weergave via het subwoofer kanaal kan iets worden vertraagd door een laag doorlaatfilter in te stellen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het MCACC systeem zal automatisch een vertraging in de geluidswaergave van de subwoofer compenseren tijdens de Automatische instelling surroundweergave.</li> </ul>

### Wanneer het apparaat niet normaal functioneert vanwege externe effecten zoals statische elektriciteit

Trek de stekker uit het stopcontact en steek deze er weer in om terug te keren naar normale bedrijfscondities.

#### Onderhoud van externe oppervlakken

- Gebruik een poetsdoek of een droge doek om stof en vuil af te vegen.
- Wanneer de oppervlakken vuil zijn, veeg ze dan af met een zachte doek die u in een neutraal schoonmaakmiddel, vijf- of zesmaal verdund met water, heeft gedompeld en goed heeft uitgewrongen, en veeg het oppervlak vervolgens af met een droge doek. Gebruik geen meubelwas of meubelreinigers.
- Gebruik nooit terpentijn, benzine, insecticide sprays of andere chemicaliën op of bij dit apparaat, aangezien deze middelen de oppervlakken zullen aantasten.

## Apparaatcode merken

<b>DVD</b>		
Fabrikant	Code	
PIONEER	1001, 1002,	1003
DENON		1004
JVC		1005
PANASONIC		1002
PHILIPS		1006
RCA		1007
SAMSUNG		1008
SONY		1009
TOSHIBA		1010
YAMAHA	1011, 1012	

<b>LD</b>		
Fabrikant	Code	
PIONEER	2001, 2002	
DENON		2003
KENWOOD		2004
PANASONIC		2005
PHILIPS	2006, 2007	
SONY		2008
YAMAHA		2009

<b>TV</b>		
Fabrikant	Code	
PIONEER	5001, 5002, 5003	
	5004, 5005, 5006	
	5007, 5008, 5009	
		5010
ADMIRAL	5011, 5012,	5013
AIWA		5014, 5015
AKAI		5016
ALBA		5017
AOC		5018
BESTAR		5019
BLAUPUNKT		5020
BLUE SKY		5021
BRANDT		5022
BROCCSONIC		5023
BUSH		5024
CLATRONIC		5025
CRAIG	5026, 5027,	5028
		5029
CROSLEX		5030
CURTIS MATHIS	5031, 5032	
		5033
DAEWOO	5034, 5035,	5036
	5037, 5038,	5039
DAYTRON		5040
DUAL		5041
EMERSON	5042, 5043,	5044
	5045, 5046,	5047
	5045, 5046,	5048
FERGUSON	5049, 5050	
FIRST		5051
FISHER		5052
FUJITSU		5053
FUNAI	5054, 5055,	5056
GE	5057, 5058,	5059
		5060
GOLDSTAR	5061, 5062,	5063
		5064
GOODMANS	5065, 5066	
HITACHI	5067, 5068,	5069
	5070,	5071
		5072
ICE		5073
IRRADIO		5074, 5075
ITT/NOKIA	5076, 5077	
JC PENNY	5078, 5079	
		5080, 5081
JVC		5082
KENDO		5083, 5084
KTV		5085
LOEWE		5086, 5087,
LXI	5088, 5089,	5090
		5091
MAGNAVOX		5092
MARK		

<b>VCR</b>		
Fabrikant	Code	
PIONEER	3001, 3002,	3003
		3004, 3005
		3006
ADMIRAL		
AIWA	3007, 3008,	3009
AKAI		3010, 3011
ALBA		3012
AUDIO DYNAMIC	3013, 3014	
BELL&HOWELL		3015
BLAUPUNKT	3016, 3017	
BROCCSONIC	3018, 3019	
BUSH		3020
CANON		3021
CGM	3022, 3023	
CITIZEN		3024
CLATRONIC		3025
CRAIG		3026
CURTIS MATHIS	3027, 3028	
		3029
DAEWOO	3030, 3031,	3032
DBX		3033, 3034
DIMENSIA		3035
EMERSON	3036, 3037,	3038
	3039, 3040,	3041
FERGUSON		3042
FISHER	3043, 3044,	3045
		3046
FUNAI		3047, 3048
GE	3049, 3050,	3051
GOLDSTAR		3052
GOODMANS	3053, 3054	
GRUNDIG		3055
HITACHI	3056, 3057,	3058
	3059,	3060

<b>STB</b>		
Fabrikant	Code	
PIONEER	6001, 6002,	6003
	6004, 6005,	6006
		6007, 6008
BELL		6009
BLAUPUNKT		6007
ECHOSTAR		6047
GENERAL INSTRUMENT		
		6008
GOLDSTAR		6009
GRUNDIG	6010, 6011	
HAMLIN	6012, 6013	
HNS/HUGHES		6014

<b>CD/CD-R</b>		
Fabrikant	Code	
PIONEER		7001, 7002
DENON	7003, 7004,	7005
FISHER		7006, 7007
JVC	7008, 7009,	7010
		7011
KENWOOD	7012, 7013,	7014,
		7015, 7016
MAGNAVOX		7017, 7018
MARANTZ		7019
ONKYO		7020, 7021
PANASONIC		7022, 7023
PHILIPS		7024, 7025
RCA		7026, 7027
SANYO		7028
SHARP		7029
SONY		7030
TEAC	7031, 7032,	7033
TECHNICS		7034, 7035
YAMAHA	7036, 7037,	7038,
		7039
DENON		7040, 7041
JVC		7042
KENWOOD		7043
PHILIPS		7044
SONY		7045

<b>DVR</b>		
Fabrikant	Code	
PIONEER		4001

<b>MD</b>		
Fabrikant	Code	
PIONEER	8001, 8002,	8003
DENON		8004
JVC		8005
KENWOOD		8006
SONY		8007
SHARP		8002
YAMAHA	8008, 8009	

<b>TAPE</b>		
Fabrikant	Code	
PIONEER	9001, 9002	
DENON	9003, 9004	
FISHER	9005, 9006	
JVC	9007, 9008	
KENWOOD	9009, 9010,	9011
NAKAMICHI		9012
ONKYO	9013, 9014,	9015
PHILIPS		9016, 9017
SONY		9018, 9019
TEAC		9020, 9021
TECHNICS		9022
YAMAHA	9023, 9024,	9025,
		9026

## Technische gegevens

### Continu uitgangsvermogen (DIN)

Voor.....	100 W + 100 W (DIN 1 kHz, THD 1%, 8 Ω)
Midden.....	100 W (DIN 1 kHz, THD 1%, 8 Ω)
Surround.....	100 W + 100 W (DIN 1 kHz, THD 1%, 8 Ω)
Surround achter	
.....	100 W + 100 W (DIN 1 kHz, THD 1%, 8 Ω)
Nominaal uitgangsvermogen.....	100 W + 100 W (20 Hz – 20 kHz, 0,09 %, 8 Ω)

### Audio deel

Ingang (gevoeligheid/impedantie)	
LINE.....	335 mV/47 kΩ
Frequentierespons	
LINE.....	5 Hz tot 100.000 Hz $\pm 0_{-3}$ dB
Uitgang (niveau/impedantie)	
LINE.....	335 mV/2,2 kΩ
Toonregeling	
BASS.....	$\pm 6$ dB (100 Hz)
TREBLE.....	$\pm 6$ dB (10 kHz)
LOUDNESS.....	+4/+2 dB (100Hz/10 kHz) (op de volumestand -40dB)
Signaal-ruis verhouding (IHF, kortgesloten, A netwerk)	
LINE.....	101 dB
Signaal-ruis verhouding	
[DIN (Nominaal continu uitgangsvermogen/50 mW)]	
LINE.....	92/65 dB

### Video deel (S aansluiting)

Ingang (gevoeligheid/impedantie).....	1 Vp-p/75 Ω
Uitgang (niveau/impedantie).....	1 Vp-p/75 Ω
Frequentierespons.....	5 Hz tot 10 MHz $\pm 0_{-3}$ dB
Signaal-ruis verhouding.....	65 dB

### Video deel (composiet)

Ingang (gevoeligheid/impedantie)	
LINE.....	1 Vp-p/75 Ω
Uitgang (niveau/impedantie)	
LINE.....	1 Vp-p/75 Ω
Frequentierespons	
LINE.....	5 Hz tot 10 MHz $\pm 0_{-3}$ dB
Signaal-ruis verhouding.....	65 dB

### FM Tuner deel

Frequentiebereik.....	87,5 MHz tot 108 MHz
Bruikbare gevoeligheid.... Mono: 15,2 dBf, IHF (1,6 μV/75 Ω)	
50 dB Gevoeligheid voor stilvallen..... Mono: 20,2 dBf	
	Stereo: 41,2 dBf
Gevoeligheid (DIN)..... Mono: 1,1 μV (S/N 26 dB)	
	Stereo: 50 μV (S/N 46 dB)
Signaal-ruis verhouding..... Mono: 76 dB (bij 85 dBf)	
	Stereo: 72 dB (bij 85 dBf)
Signaal-ruis verhouding (DIN)..... Mono: 62 dB	
	Stereo: 58 dB
Vervorming..... Stereo: 0,6 % (1 kHz)	
Afzonderlijke kanaalselectiviteit.....	70 dB (400 kHz)
Stereo kanaalscheiding.....	40 dB (1 kHz)
Frequentierespons.....	30 Hz tot 15 kHz ( $\pm 1$ dB)
Antenne-ingang.....	75 Ω ongebalanceerd

### AM Tuner deel

Frequentiebereik.....	531 kHz tot 1.602 kHz
Gevoeligheid (IHF, raamantenne).....	350 μV/m
Selectiviteit.....	30 dB
Signaal-ruis verhouding.....	50 dB
Antenne.....	Raamantenne

### Diversen

Vermogensvereisten.....	AC 220 – 230 V, 50/60 Hz
Vermogensverbruik.....	600 W
Vermogensverbruik in de stand-by stand.....	0,8 W
Wisselspanningsuitgangen SWITCHED ...	100 W (0,8 A) MAX
Afmetingen.....	420 (B) × 188 (H) × 464 (D) mm
Gewicht (zonder verpakking).....	18,3 kg

### Bijgeleverde toebehoren

FM draadantenne.....	1
AM raamantenne.....	1
"AA" IEC LR6 batterijen.....	2
Afstandsbediening.....	1
Microfoon voor Automatische surround	
geluidsinstelling.....	1
Microfoonstandaard voor Automatische surround	
geluidsinstelling.....	1
Netsnoer.....	1
Gebruiksaanwijzing.....	1

### OPMERKING:

*De specificaties en het ontwerp kunnen vanwege verbeteringen worden gewijzigd zonder bericht vooraf.*

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.



H023 Du

Uitgegeven door Pioneer Corporation.  
Copyright © 2003 Pioneer Corporation.  
Alle rechten voorbehouden.

**PIONEER CORPORATION** 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan  
**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.** P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404  
**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.** 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: (905) 479-4411  
**PIONEER EUROPE NV** Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11  
**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.** 253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 656-472-1111  
**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.** 178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300  
**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.**  
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002E